

علي زلمات

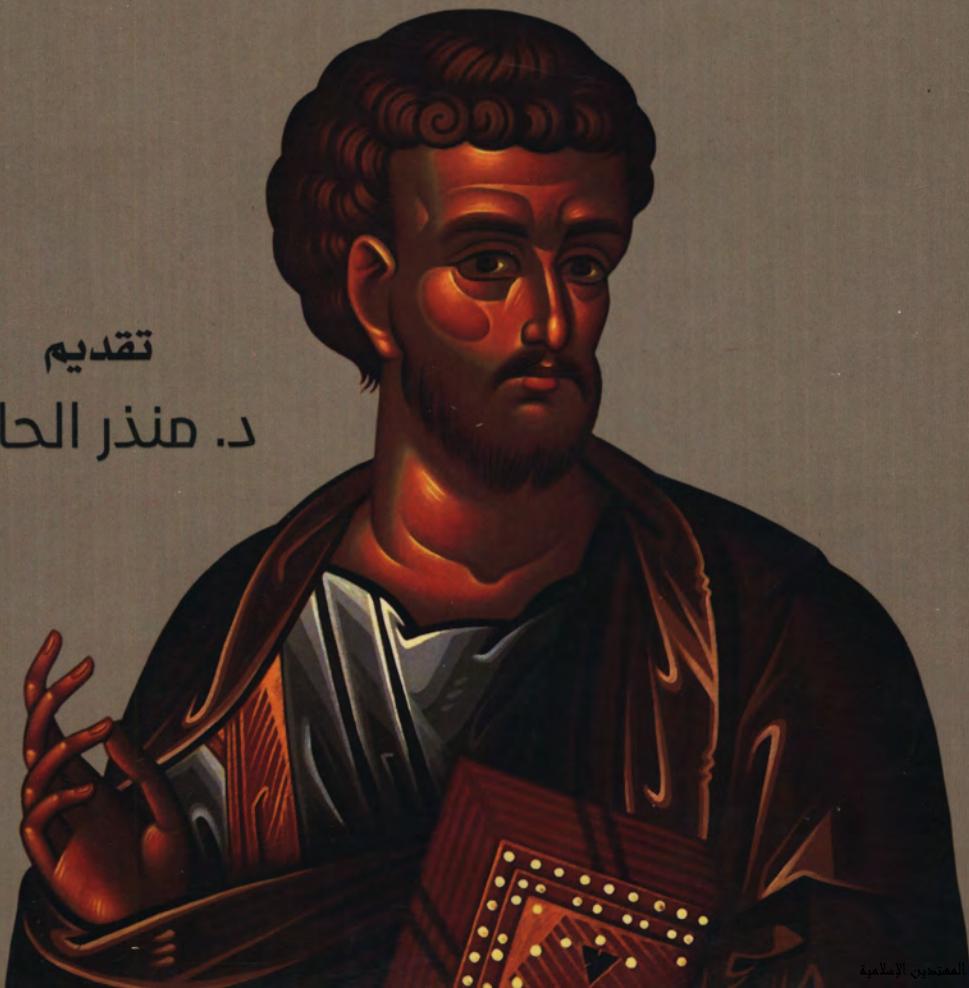
دراسة في

إنجيل لوقا



2016

تقديم
د. هنذر الحاييك



دراسة في إنجيل لوقا

دراسة مقارنة

علي زلماط

تقديم الدكتور
منذر الحايك

الإصدار الأول 2016 م

عدد النسخ: 1000
عدد الصفحات: 160 / القياس: 17 × 24

ISBN: 978-9933-495-75-6

مخطوط
بخط حقوق
صفحات
للدراسات والنشر والتوزيع

سورية - دمشق - ص.ب 3397
هاتف: 00963 11 22 13 095
تلفاكس: 00963 11 22 33 013
موبايل: 00963 991 411 818
Info@darsafahat.com
الإمارات العربية المتحدة - دبي
ص.ب: 231422
هاتف: 00971 528 442 942
Darsafahat.pages@gmail.com



الإشراف العلمي: يزن يعقوب
www.darsafahat.com
facebook.com/darsafahatyazan

مكتبة
المهتدين

علي زلماط

دراسة في إنجيل لوقا

دراسة مقارنة

تقديم د.منذر الحاييك



ζάζοντονεν
καὶ επλήσσεν
σανφόβων γλέ-
γοντες οτι



المحتويات

17	مقدمة
21	الكاتب: لوقا.....
21	التعريف بـ "لوقا":.....
23	علاقة لوقا بـ "بولس":.....
27	مهنة كاتب إنجيل لوقا:.....
29	الكتاب: إنجيل لوقا.....
29	التعريف بـ "إنجيل لوقا":.....
33	الإطار التاريخي للإنجيل:.....
36	لغة ومكان تدوين الإنجيل:.....
37	نسبة هذا الإنجيل إلى لوقا:.....
39	مصادر إنجيل لوقا:.....
43	الطابع الأدبي لإنجيل "لوقا":.....
45	قانونية "إنجيل لوقا" وقدسيته:.....
47	مخطوطات إنجيل لوقا.....
48	عدد مخطوطات العهد الجديد:.....

49	أنواع مخطوطات العهد الجديد حسب الحرف المستخدم:
49	أولا: المخطوطات المكتوبة بالحروف الكبيرة:
50	ثانيا: المخطوطات المكتوبة بالحروف الصغيرة: Minuscules
50	أقسام المخطوطات:
50	أولا: قطع الخزف والطلاسم:
51	ثانيا: البرديات
52	ثالثا: الرقوق
55	تاريخ ميلاد يسوع المسيح
65	نسب يسوع المسيح
67	أولا: نسب يسوع من داود الملك إلى يوسف النجار خطيب مريم:
72	ثانيا: نسب يسوع المسيح من آدم إلى داود الملك:
77	لغز الناصرة ومشكلة بيت لحم
77	أولا: لغز الناصرة:
78	أولا: الناصرة، بين نص الإنجيل، والتاريخ والجغرافية والحفريات:
81	ثانيا: مدى صحة النسبة اللغوية إلى مدينة الناصرة:
86	ثانيا: مشكلة بيت لحم
91	أخطاء وتناقضات وتحريفات إنجيل لوقا
92	أولا: أخطاء وتناقضات إنجيل لوقا
92	1: الأخطاء:
98	2: التناقضات:
100	ثانيا: تحريفات إنجيل لوقا:
100	1: التحريف بالحذف:
104	2: التحريف بالزيادة:

107	مقارنة بين ترجمات إنجيل لوقا مقارنة بين ترجمات إنجيل لوقا
110	أولاً: الترجمات العربية للكتاب المقدس:
111	ثانياً: الترجمات الإنجليزية للكتاب المقدس:
123	إنجيل لوقا والعهد القديم إنجيل لوقا والعهد القديم
124	أولاً: خطأ الاستشهاد بالعهد القديم
126	ثانياً: اختلاف لوقا مع العهد القديم
129	نفي ألوهية المسيح من خلال إنجيل لوقا نفي ألوهية المسيح من خلال إنجيل لوقا
135	النصوص النافية لألوهية السيد المسيح من خلال إنجيل "لوقا". ..
149	خاتمة خاتمة
153	لائحة المصادر والمراجع لائحة المصادر والمراجع

يندرج هذا الكتاب: "دراسة في إنجيل لوقا"، للباحث علي زلماط، تحت موضوع علم الأديان المقارن، وهو علم قديم جديد، والمقارنة هي الجمع بين شيئين أو أكثر لاستخلاص أوجه الشبه والإختلاف بينها وليس لمعرفة الصحيح منها وال fasid، علماً بأن عملية المقارنة ليست شرطاً في هذا العلم فهي ممكنة لكنها ليست ضرورة. ويُعد علم الأديان المقارن واحداً من فروع الدراسات الدينية، وهو يهتم بالموازنة الموضوعية بين عقائد وأديان العالم، بحيث يقودنا إلى فهم أعمق لمكونات الأديان، ولذلك يجب أن يكون الباحث في هذا المجال ذو ذهن منفتح وقد فتح مجال عمله يتعلق بالإلهيات والروحانيات والمقصدات، وأن يتمتع بفهم واسع ودقيق للمعتقدات التي يقوم بدراستها، فهي على درجة عالية من التقديس لمعتقديها. ولكل هذا فالالتزام بالعرض الموضوعي والنقد العلمي المجرد عن كل هوى ليس من ضرورات البحث العلمي فقط بل هو من أساسيات هذا العلم، لأنه يتناول موضوعاً بغاية الأهمية للبشر وهو أديانهم، إضافة إلى أن أتباع كل دين يرون أنهم وحدتهم على صواب، وأن أتباع باقي الأديان كلهم في ضلاله.

نشأ علم الأديان المقارن في ظل الحرية الفكرية للدولة الإسلامية، فكانت مجالس مناقشة الأديان والمذاهب والفرق الدينية تعقد بإشراف الخليفة أحياناً، كما كان يحدث في عصر المؤمنون، فقد كان لتسامح الدين الإسلامي وبشكل خاص مع أهل الكتاب، واعتماده مبدأ: "لا إكراه في الدين"، أثره في تنشيط تعارف الناس على

الأديان الأخرى، بل ومقارنتها ومناقشتها. ولم يكن هذا العمل الحضاري الثقافي الذي هو أساس علم الأديان المقارن، وسيلة يتخذها المسلمون لتقدير الأديان الأخرى أو للحط منها، إنما كان ما يقومون به هو توصيف للحقائق الدينية بكل ما فيها بموضوعية وإيجابية، ويدون أيّ من مظاهر التعصب. وكان التعرف الصحيح على الآخر من أهم أسباب العيش المشترك في الدولة العربية الإسلامية، وخاصة معرفة تراثه الديني، لأن الدين كان ولا يزال يلعب في نفوس البشر دوراً هاماً في أخلاقياتهم وتعاملهم وطرائق تفكيرهم.

قال ابن سعدى القيرواني^(١): "حضرت مجلساً في بغداد قد جمع الفرق كلها: المسلمين من أهل السنة والبدعة، والكافر من المحسوس، والدهرية، والزنادقة، واليهود، والنصارى، وسائر أجناس الكفر، ولكل فرقة رئيس يتكلم على مذهبها، ويجادل عنه. فإذا جاء رئيس من أي فرقه كان، قامت الجماعة إليه قياماً على أقدامهم حتى يجلس فيجلسون بجلوسه، فإذا غص المجلس بأهله، ورأوا أنه لم يبق لهم أحد ينتظرون، قال قائل من الكفار: قد اجتمعتم للمناظرة، فلا يحتاج علينا المسلمين بكتابهم، ولا يقولون بغيرهم، فإننا لا نصدق بذلك ولا نقر به، وإنما ننتظر بحجج العقل، وما يحتمله النظر والقياس، فيقولون: نعم لك ذلك".

هذا ما كان في بغداد عاصمة الدولة العربية الإسلامية الكبرى، في زمن قوة الإسلام وعظمته دولته، فهل يمكن اليوم أن نحلم، مجرد حلم، بهذه مجلس، وما أحوجنا اليوم إلى المعانى العظيمة التي يمثلها هذا المجلس، من احترام متبادل، واتساع أفق، وأرياحية في النقاش الحر الرأقي. ما أحوجنا إليه في زمن العولمة وتحول

1- أورده الحميدي في ترجمة ابن سعدى القيرواني بكتاب جذوة المقتبس، قال: أنه لما عاد ابن سعدى من بلاد المشرق إلى القيروان سأله ابن أبي زيد عمارة في بغداد، فقال له يوماً: هل حضرت مجالس أهل الكلام؟ فقال بلى. حضرتهم مرتين، ثم تركت مجالسهم ولم أعد إليها. فقال له أبو محمد: ولم؟ فقال: أما أول مجلس حضرته فرأيت مجلساً... وبورد بقية الخبر.

البشر، على اختلاف مللهم ونحلهم، إلى مواطنين في قرية صغيرة هي العالم، نحتاج فيها إلى عيش مشترك حقيقي، منفتح على كل الأفكار، ومتقبل للأخر مهما كان جنسه أو دينه، وليس القناعة بتعايش متربّ حذر.

إنَّ ما ساعد المسلمين على المضي قدماً في إنجازات علم مقارنة الأديان أنهم يؤمنون بكل الرسالات السابقة، وبكل ما أوحى من قبل: ﴿قُلْ: آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَالنَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَتَخْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ - آل عمران / 84﴾. وقد اتّخذ المسلمون من فحوى الآيات: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ - المائدة / 69﴾. و﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبْرُوْهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ - الممتحنة / 8﴾. و﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ - الكافرون / 6﴾. منهجاً للتعامل مع غير المسلمين، فالشرع الإسلامي يوجه المسلمين لاحترام رأي أتباع الأديان الأخرى، وخاصة النصارى الذين هم، وفقاً للقرآن الكريم، أقرب الناس مودة للمسلمين: ﴿وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى - المائدة / 82﴾.

وكمّثير من العلوم انتقل علم الأديان المقارن للغرب الأوروبي ولكن في وقت متأخر نسبياً، وكانت أصوله العربية الإسلامية قد تسربت إليهم من مناظرات ولقاءات المسلمين والسيّاحين في الأندلس وصقلية، فتطور هذا العلم في الغرب تطوراً عظيماً، وتحول إلى علم متكامل بأدواته ووسائله وضوابطه. ولما عاد العرب المسلمين في العصر الحديث إلى تناول علم الأديان المقارن كان ذلك من خلال مدرستين، الأولى: المتنورون الذين حافظوا على المنهج الإسلامي القديم واستفادوا من المنهج الأوروبي الحديث، فكتبوا بموضوعية وتجرد ولم ينتقصوا من أديان الآخرين. والثانية الإسلامية المتشددون الذين يرون علم الأديان المقارن، من وجهة نظرهم،

بأنه علم للدعاة المسلمين، وأنهم يجب أن يستخدمونه لنصرة دين الله بإثبات بطلان كل الأديان الأخرى .

ومن أهم موضوعات علم الأديان المقارن التي تم تناولها في اللغة العربية كانت الكتب المقدسة ومنها الأنجيل، والإنجيل كلمة معربة عن اليونانية وتعني البشرة أو الخبر السار، أما السيد المسيح فقد استخدم كلمة إنجيل بمعنى "بشرى الخلاص" التي أتى بها للناس، ونراها أيضاً بمعنى "ملخص تعاليم المسيح"، لأنها تضم سيرة حياة السيد المسيح التي يوجد فيها معنى الخلاص أيضاً. وفيما بعد استخدمت هذه الكلمة بمعنى الكتاب الذي يتضمن هذه البشرى، وقد غلب استعمالها بمعنى الكتاب منذ أواخر القرن الأول الميلادي وحتى اليوم.

والأنجيل هي كتب دونت فيها سيرة وأقوال وأفعال السيد المسيح من قبل رسله، حيث أن بعضًا منهم دون ما شاهد وسمع بطريقته وأسلوبه. وليست نصوص الأنجليل كنصوص القرآن الكريم: كلمات محددة منزلة حرفيًا عن ذات الله سبحانه، إنما تعد الكنيسة أن الروح القدس قد ألهم هؤلاء الرسل بما يكتبونه. وقبل أن ينعقد مجمع نيقية المسكوني الأول كانت الأنجليل مدونات متفرقة بأيدي الناس وفي الكنائس، وتنسب كل منها لواحد من تلاميذ المسيح أو أتباعهم، وبلغ عدد الأنجليل الأساسية أكثر من ستين وكل منها كان برواية مختلفة.

كان أحد أهم مهام مجمع نيقية أن يقرر: أي من هذه الأنجليل هو الكتاب المقدس للديانة المسيحية، والأنجيل التي تم قبولها في المجمع أربعة فقط هي: متى، مرقس، يوحنا، ولوقا الذي نحن بصدده، ومن هذه الأنجليل سيتألف العهد الجديد، وعَدَت الكنيسة أن هذه الأنجليل تحتوي شهادة الرسل عن حياة السيد المسيح وتعاليمه، وأنها هي القانونية المعترف بها، وأنها كلمة الله المكتوبة بالروح القدس. أما الأنجليل التي لم يوافق عليها فقد عُدَّت مهرطقة أو غنوصية، وقد كانت أعدادها كبيرة ومتعددة. وهذا الفرز وما نتج عنه من إلزام بأنجيل أربعة فقط هو بخلاف ما تم

للعهد القديم، حيث يُجمع كل المؤمنون به من يهود وسامرة ومسيحيين على قدسية أسفار موسى الخمسة، ولكنهم يختلفون بشدة حول باقي الأسفار.

من المعروف بأن لوقا هو الوحيد بين "الإنجيليين" أي كتاب العهد الجديد، الذي لم يكن يهودياً، ويرجح بأنه كان يوناني الثقافة من سكان إنطاكية السورية. وكذلك لم يكن أحد التلاميذ الإثناعشر، ويقال: بأنه كان أحد السبعين رسولاً، ويرى البعض: أنه كان أحد الرسولين اللذين ظهر لهما السيد المسيح بعد قيامته أثناء توجههما إلى عمواس⁽¹⁾. لقد وجه متى الخطاب في إنجيله إلى اليهود، ولذلك استشهد بكثير من آيات التوراة. ومرقس كتب بلهجته وأسلوب الرومان. ويوحنا كان إنجيله موجه للمسيحيين أنفسهم لقوية إيمانهم. أما لوقا فقد وجه إنجيله إلى المسيحيين أو لمن يهتمون بال المسيحية، وليس إلى عامة الشعب⁽²⁾، وقد كتبه باللغة اليونانية التي هي لغة الثقافة في ذلك العصر، وتأتي أهمية هذا الإنجيل من سرده سيرة حياة السيد المسيح ومماته. وربما لهذه الأهمية كان اختيار الباحث علي زلماط لأنجيل لوقا ليكون مجال بحثه ودراسته، فعرف لوقا كاتب الانجيل، ويرهن على عدم صحة ما يُذكر من صحبته لبولس الرسول، كما نفى أن يكون لوقا طيباً وفقاً للمعتقد المسيحي السائد. ثم انتقل لتعريف الكتاب، وتوصل إلى أن تاريخ تدوينه يجب أن يكون بعد سنة 70 ميلادية، وأشار إلى أن لغة الكتاب كانت اليونانية وأن مكان كتابته كان خارج فلسطين. ثم تصدى لإشكالية مهمة كانت ولا تزال تدور حول نسبة هذا الإنجيل إلى لوقا، فيقرر نسبته لمجهول لعدم ثبات من هو لوقا بالتحديد. ونرى الباحث يعالج بموضوعية دراسة المصادر التي استقى منها لوقا إنجيله، فيقول: أنه اعتمد على مصدر آرامي لقصة ولادة المسيح، مع بعض روایات الأنجليل السابقة، كما أنه اعتمد على التوراة في بعض روایاته. ثم استعرض الباحث مخطوطات إنجيل لوقا المعروفة كلها.

1- لوقا: 24:12.

2- لوقا: 1:3-4.

لكن الجانب المهم في الدراسة والذي يحتاج إلى كثير من التوقف عنده هو مناقشة الباحث لعدة مواضيع جوهرية وردت في إنجيل لوقا منها: تاريخ ميلاد المسيح، سلسلة نسبه التي يقول البحث عنها أنها مداخلة يهودية. كذلك رأيه في تحديد بلدة الناصرة، حيث يقول: بأن الناصرة الحالية ليست هي الناصرة الإنجيلية. وأيضاً بلدة بيت لحم، حيث تبين له أن لا علاقة للسيد المسيح بها.

وأخيراً نراه يُفند أخطاء وتناقضات يراها واقعة في إنجيل لوقا، ثم يقوم بمقارنة بين ترجمات هذا الإنجيل، كما يقارنه بعدها بالعهد القديم. ويجهد الباحث ليبرهن، من خلال مواد إنجيل لوقا، على نفي ألوهية السيد المسيح التي يقول بها النصارى، ويسعى لإثبات بشريته.

ولا أرى الباحث في ما قدم من هذه الدراسة، وفقاً لشروط البحث الأكاديمي، قد قصر بشيء، فقد جاءت دراسته في إنجيل لوقا مستوفاة لكل المتطلبات العلمية التي حددت له، وبذل ما يستطيع من جهد في صنعة بحثه حتى توصل لغايته، وأعده كرسالة لاستكمال متطلبات التقدم للحصول على ماستر الدراسات السامية ومقارنة الأديان في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سيدى محمد بن عبد الله في فاس، المغرب. ومن المتعارف عليه أنه توجد أفضلية علمية للرسائل عند انتقاء الكتب للنشر، لأن اختيار موضوعها وتحديد منهجها خصوصاً لتمحيص المشرف ونقد وتصوييب لجنة قبول البحث. ثم كتبت بإشراف أستاذ متخصص، ولم تُجز حتى تعرضت لنقد ومناقشة مطولين من هيئة من الأساتذة، وكثير من الرسائل يُطلب من كاتبها التعديل والتصحيح حتى يستقيم البحث بشكله الأمثل.

أما مشكلة الرسائل في النشر فتكون كبيرة إذا تم نشرها كما هي، وهو مطب تقع فيه بعض دور النشر، فالرسالة لا تصلح أن تكون كتاباً في أي حال من الأحوال، مالم تم عليها تعديلات مهمة تحولها إلى كتاب، فمعد الرسالة عادة يضطر للالتزام بشروط

وضوابط عديدة، من فهارس وجداول ومقدمات ونتائج ومراجع مما يطول عرضه. كما أن الباحث في الرسالة يوجه اهتمامه بحيث يرضي لجنة الحكم لتجييزها، بينما في الكتاب يوجه الكاتب اهتمامه للقارئ، ويلتزم الوضوح في الفكرة وال مباشرة في الخطاب ويبعد عن التكرار والحواشي المطولة والبيانات والجدال والفهارس، والتي لن تكون عبء معنوي فقط بل عبء مادي إضافي ترفع ثمن الكتاب وهي بلا فائدة تذكر للقارئ العادي.

في هذا الكتاب "دراسة في إنجيل لوقا" التزم الباحث بكل خطوات تحويل رسالته إلى كتاب، ولكننا سنلاحظ بأن منهج الدراسة ومخطط البحث المقرر انقاداه باتجاه المدرسة العربية الثانية في علم الأديان المقارن، وبالتأكيد لم يكن له حيلة فيهما حيث هما من اختصاص المشرف وللجنة العلمية المكلفة بمناقشة الرسائل والموافقة على موضوعاتها. وفي كلا الأحوال فإن هذه الدراسة التي بين أيدينا لإنجيل لوقا تُعد نموذجاً لحال علم مقارنة الأديان في المغرب العربي بما له وما عليه. وتتلخص نصيحتي للباحث ولكل الباحثين الشباب في مجال علم مقارنة الأديان، بالابتعاد في بحثهم ما أمكن عن أن يكون هدفه دحض معتقدات الآخرين، بل عرضها بشفافية ودون تحامل، مع ذكر مختلف وجهات النظر التي يتوصل إليها الباحث، وترك الاستنتاجات النهائية للقارئ، وهذا لا يمنع من أن يكون للباحث رأي، مدعم بحجج موضوعية وعلمية بحثه، ليدللي به إن أراد.

أرجو لعلم مقارنة الأديان في المغرب خصوصاً، وفي الوطن العربي عموماً، أن يبحث الخطان نحو تشكيل مدرسة عربية متميزة المعالم، وأن يسعى باحثوا المغرب مع أخوانهم في المشرق لتأسيس قاعدة عربية لعلم أديان مقارن يواكب ركب هذا العلم في العالم، حيث تُقر معظم الدراسات المقارنة العالمية الحديثة بوحدة قيم وأهداف الأديان، التي مع اختلافها فمعظمها واحد بالجوهر الذي هو الإيمان بوجود خالق أعظم، وجميعها ترجو خير الإنسان وراحة نفسه.

تمنياتي للباحث علي زلماط مؤلف هذا الكتاب بال توفيق والنجاح، ونحن على
موعد معه إن شاء الله تعالى في رسالته التي يعدها لنيل شهادة الدكتوراه والتي أرجو
أن تكون نقلة نوعية جديدة لعلم الأديان المقارن في المغرب العربي.
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الدكتور منذر محمد العايك
كتابه. تركيا: ٢ تشرين الثاني ٢٠١٥

مقدمة

تحتل الكتب المقدسة الصدارة والمكانة الهامة في كل دين من أديان العالم، إذ تعد المستند والأساس الذي يقوم عليه أركان الدين، وهي العنصر الحيوي الذي يضمن له الاستمرارية، فإذا كان هذا الأساس قوياً من حيث المعرفة والعلم والسند والأخلاق، صمد البناء فوقه شامخاً، وانتشر الدين سريعاً، وقبلته الأنفس تلقائياً، أما إذا كان عكس ذلك، ضعيفاً، أو لحقه الضعف بفعل التدخل البشري، فإن البناء سينهار ولا محالة.

نجد في الديانة المسيحية الأناجيل الأربع هي المصدر والأساس التي تقوم عليه هذه الديانة، بالإضافة إلى العهد القديم وباقى أسفار العهد الجديد، فهي في نظر الكنيسة وهي من الله، لا يأتيها باطل من بين يديها ولا من خلفها، محفوظة بحفظ روح القدس، الموكل من قبل رب لحماية القديسين ومساعدتهم أثناء كتابتهم لهذه البشارات (الأناجيل الأربع)، فهي بحق في نظر الكنيسة مرجع العقائد والشعائر، والمرجع الأسماى في المنظومة الأخلاقية، والسلوك الاجتماعي، فهي بحق أيضاً لها سلطة عقائدية وأخلاقية، تلزم كل مسيحي مؤمن بالإيمان والالتزام بما ورد فيها، وإذا ما استعصى عليه فهم أمر ما، أو استشكل أمراً ما، يلزمهم الرجوع إلى فهم الكنيسة، حتى لا ينجر وراء سراب الهرطقة.

وباتفاق علماء المسيحية أن هذه الأناجيل قد تم اختيارها ابتداءً لتكون المرجع والأساس والكتاب المقدس للكنيسة والمؤمنين، في القرن الرابع الميلادي،

سنة 325 للميلاد، أثناء انعقاد مجمع نيقية، الذي جاء لتحديد العقيدة الرسمية والكتاب المقدس الرسمي، من بين مئات الأنجليل، المنتشرة بين الناس ومختلف الطوائف والفرق آنذاك.

وبقي العمل بهذه الأنجليل في المسيحية على أساس أنها وحي من الله، إلى أن جاء خاتم الكتب السماوية، القرآن الكريم الذي أزاح النقاب عن حقيقة هذه الكتب وغيرها من كتب الأديان السابقة، وكشف للرأي العام أنها كتب محرفة، فقدت الصفة الإلهية، بسبب التحرير والتبدل الذي لحقها بأيد بشريه على مر العصور. وقد سار على هذا النهج الكتابات الإسلامية التي تناولت الديانة المسيحية بالنقد والتحليل، وبيان تحريفها، على المستوى النصي والمصدري والديني والتاريخي والجغرافي والأخلاقي واللغوي، بحكمة بالغة وأسلوب راق، بعيدا كل البعد عن الأساليب الاعتباطية وغير الأخلاقية.

ومع ذلك ظل هؤلاء القوم راضين دعوة القرآن، وما أثاره من حقائق بشأن كتابهم المقدس، وعقائدهم في الله والخلق، وبشأن كون الإسلام الدين الخاتم، والناسخ لجميع الشرائع السابقة، والمقوم لما أصابها من اعوجاج في العقائد، وانحراف في السلوك والأخلاق.

فبقي الأمر على حاله حتى جاء عصر النهضة، الذي تحررت فيه الشعوب الغربية من قبضة الكنيسة، وسلطة رجال الدين والرهبان، وتطورت العلوم، ومناهج النقد العلمي، وظهور نتائج علمية، وحقائق تاريخية، تناقض ما كانت عليه الكنيسة والديانة المسيحية، اضطر معها الكثير من المسيحيين إلى إعادة النظر في نصوص الكتاب المقدس، فتتج عنها أصناف من الكتابات الناقدة للمسيحية، بين من تتوجه المادية الجدلية في إثبات بطلان الدعاوى الميتافيزيقية، والدعوة إلى الفكر المادي البرغماتي مسلكا وأسلوبا للحياة، وبين من يقدم دراساته النقدية على أساس دراسة أكاديمية، تبحث في تاريخ الكتاب المقدس وفحواء، والتي توصلت إلى الاعتقاد ببطلان عقائد

الديانة المسيحية، والجزم بصحة بشرية الكتاب المقدس، والدعوة إلى ضرورة تنقيح هذه الديانة مما لحقها من الإضافات عبر التاريخ، حتى تغدو ديانة سليمة تلائم الفطرة الإنسانية، وقد زاد الأمر أكثر أيضاً، نظراً لاستكشافات الأركيولوجية أو الحفريات، التي أزاحت النقاب عن ماضٍ عميقٍ ظلّ مجهولاً لقرون عدّة حتى الآن.

وإنجيل لوقا، بلا شك، قد تعرض لهذه الأنواع من الدراسات، سواء تلكم التي تسلك السفسطة والعبثية والنقد المادي الإلحادي للدين، أو التي تعتمد النقد الموضوعي، أو الدراسة الموضوعية، المبنية على أساس دراسة أكاديمية جادة ورصينة، بعيدة عن أي طروحات اعتباطية، أو أساليب توفيقية التي تهدف إلى إثبات وجهة نظر ما أو تهديم حقائق أخرى ثابتة.

ونحن في هذا البحث، نسعى من خلاله إلى الوقوف على تاريخ هذا الإنجيل "إنجيل لوقا" وفحواه النصي وعقائده، وذلك من خلال بيان حقيقة الكاتب، وعلاقته بالسيد المسيح المؤسس للديانة المسيحية، وكذلك بالقديس بولس الرسول، وحقيقة الإنجيل الثالث، انطلاقاً من كونه نصاً مكتوباً وبشارة.

ولهذا سيأتي هذا البحث في عشرة محاور متفرقة:

المحور الأول [الكاتب: لوقا]: التعريف بهذه الشخصية، من خلال سنة ميلاده، ووفاته، ومسقط رأسه، وعلاقته ببولس المؤسس للديانة المسيحية.

المحور الثاني [الكتاب: إنجيل لوقا]: التعريف بإنجيل لوقا، وموقعه في العهد الجديد، والمواضيع التي يتناولها، والمواضيع التي انفرد بها عن باقي الأنجليل، وسنة كتابته، ولغته ومكان تدوينه، ومصادر مادته، ومدى صحة نسبته إلى لوقا صاحب بولس، ثم قانونيته وقدسيته.

المحور الثالث [مخطوطات إنجيل لوقا]: لفت انتباه القارئ الكريم إلى أهم وأشهر مخطوطات الكتاب المقدس، التي تحتوي إنجيل لوقا، إما كاملاً أو ناقضاً، مع بيان زمان كتابتها.

المحور الرابع [ميلاد يسوع المسيح]: يتناول إشكالية تاريخ ميلاد السيد المسيح، في ظل غياب كتابات تاريخية تؤرخ لهذه الشخصية.

المحور الخامس [نسب السيد المسيح]: يبين حقيقة إثبات لوقا النسب للسيد المسيح، من خلال زوج العذراء، رغم إيمان أغلب الفرق المسيحية بالحبل البتولي للعذراء بيسوع المسيح.

المحور السادس [لغز الناصرة ومشكلة بيت لحم]: يتناول إشكالية وجود هاتين المديتين قبل القرن الرابع الميلادي، ومدى صحة النسبة اللغوية إلى مدينة الناصرة.

المحور السابع [أخطاء وتناقضات وتحريفات إنجيل لوقا]: نبين فيه الأسباب التي أدت إلى وقوع هذه الأخطاء والتناقضات في إنجيل لوقا، ثم نقدم بعض نماذج هذه الأخطاء والتناقضات والتحريفات.

المحور الثامن [مقارنة بين ترجمات إنجيل لوقا]: وهي مقارنة بين ثلاث نسخ: نسخة الملك جيمس الأول، ونسخة فان دايك، والنسخة العربية المشتركة.

المحور التاسع [إنجيل لوقا والعهد القديم]: نقوم من خلاله بمقارنة بين آيات إنجيل لوقا وبين أصولها في العهد القديم، للتمكن من معرفة حقيقة الكاتب في طريقة تعامله مع هذه الآيات.

المحور العاشر [نفي ألوهية المسيح من خلال إنجيل لوقا]: وهو محور آخر في هذا البحث، نقوم من خلاله بنفي ألوهية المسيح وإثبات بشريته من خلال نصوص إنجيل لوقا.

ثم الخاتمة وهي عبارة عن أهم خلاصات ونتائج هذا العمل.

الكاتب: لوقا

التعریف بـ "لوقا":

بازرغم من عدم ذكر اسم "لوقا" في الإنجيل الثالث، المسمى بإنجيل لوقا، ولا في سفر "أعمال الرسل"^(١)، فإن التقليد المسيحي يعتقد أن كاتب الإنجيل الثالث اسمه "لوقا"^(٢)، الذي صاحب بولس في رحلاته التبشيرية^(٣)، والمتوفى حوالي سنة 70 للميلاد^(٤)، عن سن يناهز 80 سنة^(٥)، أعزب بابتولا، في منطقة تسمى بـ BOEOTIA^(٦).

١- يحاول "كلوس شابل" أن يعلل عن عدم ذكر اسم لوقا في الإنجيل ولا في سفر أعمال الرسل، من وجهة نظره قائلاً: «لقد أدخلنا إلى السر لا بما قال بل مما امتنع عن أن يقوله. فعندما كتب إنجيله مثلاً لأبد له أن التقى بشخصيات متعددة ليستقي منها معلوماته المدققة، وكانت العذراء الأم ولاشك واحدة منهم، ولكنه لم يشر إلى هذا اللقاء،... ولم يشر إلى اسمه قط في كل القصة، وعندما كتب "سفر الأعمال" مع أنه كان واحداً من الذين ظهروا على السرّح ، لكنه أبى إلا أن يخفى اسمه لأنّه لا يريد أن تعرف شماليه ما تفعل يمينه». "رجال الكتاب المقدس" ، القس إلياس مقار، دار الثقافة القاهرة، الطبعة الثانية 1991، الجزء الرابع ص: 184.

٢- هو اختصار للكلمة اليونانية او اللاتينية "لوقانوس LUCANUS" أو "لوكيوس"، التي تعني: "معطي النور" أو "مانع النور".

٣- مثلاً الأصحاب الرابع من رسالة بولس إلى أهل كولوسي: "وسلام عليكم لوقا الطيب الحبيب".

٤- "معجم الحضارات السامية" ، هنري عبودي، طبع جروس برس، طرابلس لبنان، الطبعة الثانية 1991م، ص: 749.

٥- وقيل أنه مات عن سن يناهز 84، انظر: "الأناجيل الإزائية متى مرقس لوقا" ، نسقاها وقدم لها: الخوري بولس الفغالي، الرابطة الكتبية، مطبعة دكاش، التوزيع: المكتبة البوليسية لبنان، الطبعة الأولى 1998، ص: 188.

٦- "المدخل إلى المهد الجديد" ، نهيم عزيز، دار الثقافة المسيحية القاهرة، الطبعة الأولى 1980، ص: 272.

فهو الوحيد من بين كتبة العهد الجديد الذي كان أمميا⁽¹⁾، ولم يكن يهوديا⁽²⁾، على اتفاق بين علماء المسيحية.

أما فيما يخص مسقط رأسه، فعلماء المسيحية ليسوا على رأي واحد، حيث اختلفوا فيه اختلافاً شديداً⁽³⁾، بلغ حد التناقض والتضارب يستحيل الجمع بينها، فقد اعتقاد جمع من المسيحيين أنه ولد عباداً في بيت "ثاوفيلس"، فحرره هذا الأخير وبعث به إلى جامعة طرسوس، لينهل من مناهل العلم والثقافة⁽⁴⁾، بينما ظن البعض أنه ولد في "فيليبي" وأنه كان "مكدونيا"، وهناك من يرى أنه يتبع إلى العالم الهلنستي⁽⁵⁾، أي اليونان، ومنهم من جعله من سكان آسيا الصغرى أي تركيا حالياً⁽⁶⁾، دون تحديد جغرافي دقيق.

في حين يذهب "بوست"⁽⁷⁾ إلى القول بأن لوقا لم يكن إلا رومانيا، لأن الذين يدعون أن لوقا كان أنطاكيا قد اشتبه عليهم أمره بـ"لوكيوس الأنطاكى"⁽⁸⁾.

1- يعلل الدارسون ذلك بأن بولس حين أشار إلى اسمه في رسالته إلى (كولوسي 4: 14) لم يضمه إلى من هم من أهل الختان. انظر شرح بشارلة لوقا للقس إبراهيم سعيد، ص: ي من مقدمة الكتاب.

2- "شرح بشارلة لوقا"، الدكتور القس إبراهيم سعيد، ص: ي من مقدمة الكتاب.

3- يقول محمد أبو زهرة: «إن الباحثين اختلفوا في شخصية كاتبه وفي صناعته، وفي القوم الذين كتب لهم وفي تاريخ تأليفه ولم يتقدموا إلا على أنه ليس من تلاميذ المسيح ولا تلاميذ تلاميذه» "محاضرات في التصريانية"، للشيخ أبي زهرة، دار الفكر العربي القاهرة، تاريخ كتابة المقدمة 19 مارس 1961، ص: 46.

4- "رجال الكتاب المقدس"، القس إلياس مقار، ص: 183.

5- "Dictionnaire des religions", Paul Douillard, (Presses Universitaire de France. Paris, 8ème éditions, septembre 1993), p : 1161.

6- مصدر سابق، ص: 108

7- انظر: "أنصوات على المسيحية: دراسات لأصول المسيحية"، الدكتور رؤوف شلبي ، منشورات المكتبة العربية صيدا بيروت 1975، ص: 44.

8- كاهن قديس ولد في سيسماط نحو العام 235م، وتوفي في أنطاكية عام 312م، درس الفلسفة الأرسطوطالية وتأثر ببولس السيمساطي مطران أنطاكية. فأنشأ مدرسة في أنطاكية يدرس فيها التفسير اللغطي للكتب المقدسة. "معجم الحضارات السامية"، هنري عبودي، جروس برباس طرابلس لبنان، الطبعة الثانية 1411هـ/1991م، ص: 749.

وذهب "إلياس مقار"⁽¹⁾ إلى اعتبار الأصل الأنطاكى⁽²⁾ لـ "لوقا" هو الأصل الصحيح والراجح، مستنداً في ادعائه هذا على شهادة "يوسابيوس القىصري" الذى قال: "لوقا الذى كان من مواطنى أنطاكية"⁽³⁾، وكان يحترف مهنة الطب، وقد قضى الشطر الأعظم فى حياته فى صحبة بولس، وكان معروفاً من بقية الرسل، والذى ترك كتابيه الدينيين الموحى بهما...".

لكن الباحث "ميريل تيني" يرى أن كاتب هذا الإنجيل "لوقا" مجهول، لا يعرف عن اسمه الحقيقي شيء، ثم إن القول بأنه كان (...) أنطاكيا قول مبني على الظن والتخيين، لا غير⁽⁴⁾.

علاقة لوقا بـ "بولس":

يرزعم التقليد المسيحي أن "لوقا" كاتب الإنجيل الثالث تربطه بالقديس بولس علاقة صداقة قوية⁽⁵⁾، بعدما اعتنق الديانة المسيحية. وهي تلکم التي أشار إليها بولس في بعض رسائله.

مثلاً في الأصحاح الرابع من رسالته إلى أهل كولوسى، يقول: " وسلم عليكم لوقا الطبيب الحبيب"، وفي الأصحاح الرابع من رسالته الثانية إلى أهل ثيموثاوس،

1- "رجال الكتاب المقدس"، القس إلياس مقار، ص: 182.

2- "شرح شارة لوقا"، الدكتور القدس سعيد إبراهيم، ص: لـ من مقدمة الكتاب.

3- "أنطاكية: مدينة على نهر العاصي، في مجرأه الأسفل تبعد قرابة 35 كلم عن البحر الأبيض المتوسط. أنها هذه المدينة حوالي 300 ق.م سلوقوس الأول نيكاتور، أحد قادة الإسكندر المقدوني الكبير، وأول ملوك السلالة السلوقية، وأطلق عليها اسم والده أنطيوخوس، (...). عقدت فيها عدة مجتمعات كنسية (332، 324، 261 قم)، كما شهدت نزاعات الأريوسيين في القرن الرابع، والنسطوريين في القرن الخامس". "معجم الحضارات السامية"، هنري عبودي، ص: 137 [138].

4- New testament survey .pp:171,172

نقاً عن "منهجية جمع السنة وجمع الأنجليل دراسة مقارنة"، للدكتورة عزبة علي عطية، د. ت ، د. ط ، ص: 174.

5- "موسوعة آباء الكنيسة"، المحرر المسئول: عادل فرج عبد المسيح، دار الثقافة القاهرة ، الطبعة الثانية 1999، ج 1، ص: 107.

يقول: "لوقا وحده معي". وفي رسالته كذلك إلى أهل فيلمون، يقول: "مرقس، واسترخس، وديماس، ولوقا العاملون معي".

كما يشير كاتب سفر "أعمال الرسل" إلى سفر "لوقا" مع "بولس" ابتداء من تراوس إلى ساموتراكيه، ثم إلى نيابوليس، ومن هناك إلى أهل فيليبي⁽¹⁾، وعند رجوع بولس تبعه لوقا من فيليبي إلى أورشليم⁽²⁾. كذلك كان مرافقا له في روما لحظة الأسر⁽³⁾، وفي لحظاته الأخيرة⁽⁴⁾، حيث يقول بولس في رسالته الثانية إلى أهل تيموثاوس: "لوقا وحده معي"⁽⁵⁾.

إلى جانب هذه الأدلة المأثورة عن بولس في رسائله أو في سفر أعمال الرسل، يعتمد التقليد المسيحي، في إثباته للعلاقة الوطيدة بين القديسين لوقا وبولس، على أدلة أخرى تثبت هذه العلاقة التي تجمع بين لوقا وبولس، والتي يمكن إجمالها في نقطتين اثنتين:

أولاً: ما يذكره يوسابيوس في "تاريخه": وهو أن لوقا كان صديقا حميمًا لبولس، وأما بالنسبة لإنجيله (أي الإنجيل الثالث) فقد قيل إن بولس كلما قال "بحسب إنجيلي" إنما يشير إلى إنجيل لوقا⁽⁶⁾.

ثانياً: أنه قد ثبت أن كلا من الإنجيل الثالث وسفر أعمال الرسل كاتبهما واحد وهو "لوقا"، والمكتوب إليه كذلك واحد وهو "ثاوفيلس"، وتوجد في سفر الأعمال فقرات تعرف بـ"فقرات نحن" وفيها ينتقل الكاتب فجأة من ضمير الغائب الراوي إلى

-1- سفر "أعمال الرسل" 16:11 - 39.

-2- سفر "أعمال الرسل" 20:5 - 6 و 21:17 - 18.

-3- مصدر سابق 28:16.

-4- "شرح شارة لوقا"، القدس إبراهيم سعيد، ص: ط من مقدمة الكتاب.

-5- "الرسالة الثانية إلى تيموثاوس" 4:11.

-6- "تاريخ الكنيسة"، يوسابيوس القيصري، ترجمة القمص مرقس داود، ص: 116، نقل عن: "مصادر النصرانية دراسة ونقدا"، عبد الرزاق بن عبد المجيد الارو، دار التوحيد للنشر الرياض، الطبعة الأولى 1428هـ. 2007م، الجزء الأول، ص: 434.

ضمير المتكلم والمتكلمين، وكلها عن رحلات بولس⁽¹⁾، فيؤخذ من ذلك أن الكاتب في أحداث هذه الفقرات كان رفقاء بولس⁽²⁾.

لكن؛ وبرغم كل هذه الأدلة وهذه الحجج التي يستند عليها التقليد المسيحي فإن بعض الباحثين المعاصرین قد شككوا في إمكانية رفقة لوقا كاتب الإنجيل الثالث ببولس أو تللمذ على يديه⁽³⁾.

فمقدمة الإنجيل التي بين أيدينا تعد خير دليل على بطلان هذه الرفقة⁽⁴⁾ حيث صرخ فيها أنه يكتب ما تسلمه من الذين كانوا منذ البدء معاينين وخداماً للكلمة، وبولس هذا لم يكن يوماً مما معاينا⁽⁵⁾ للمسيح ولا كان خادماً له فقط⁽⁶⁾.

أضف إلى ذلك، إذا أخذنا بالرأي الذي يقول بأن الإنجيل الثالث قد كتب ما بين سنة 80 وسنة 90 للميلاد فيه دلالة على أن بولس لا علم له بهذا الإنجيل، لأنه (بولس) قد أطلق سراحه سنة 63 للميلاد، ولم يثبت أنه قد التقى به (يعني لوقا) إلى أن مات⁽⁷⁾.

وإذا أخذنا كذلك بالرأي المختار عند بعض المسيحيين وهو أن "لوقا" كتب إنجيله في منطقة "أخيا" سنة 63 للميلاد، فإنه على حسب هذا الرأي لا يمكن أن يتحقق اللقاء بين "لوقا" و"بولس" في هذا العام وما بعده، لأن بولس أطلق سراحه من الأسر

-1- سفر "أعمال الرسل" 16:16 و 18:10 و 20:4 و 21:18 و 27:1 و 28:16.

-2- "المسيح عليه المسيح في مصادر العقائد المسيحية خلاصة أبحاث علماء المسيحية في الغرب"، أحمد عبد الوهاب، الناشر: مكتبة وهة، الطبعة الثانية 1408هـ، 1988م، ص: 64.

-3- "القرآن الكريم والتوراة والإنجيل والعلم"، دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة، د. موريس بوكي، الناشر: مكتبة مدبولي، ميدان طلعت حرب، القاهرة، الطبعة الثانية 2004، ص: 67.

-4- لوقا 1:2... كما نقلها إلينا الدين كانوا في البدء شهود عيان وخداماً للكلمة...» بالمعنى الحسي.

-5- "الإنجيل دراسة وتحليل"، محمد شلبي شتوى، مكتبة الفلاح الكويت، الطبعة الأولى 1406هـ .63

-6- مصدر سابق، ص: 65.

سنة 63 للميلاد، ثم توجه غربا نحو إسبانيا والمغرب⁽¹⁾، ولم يثبت أنه جاء إلى المشرق بعد ذلك، و"أخيا" هاته التي كتب فيها لوقا إنجيله من بلاد المشرق⁽²⁾.

كذلك ولو افترضنا جدلا أنه تم اللقاء بين لوقا وبولس بعد الأسر لكن من الواجب على الأستاذ أن يحدث تلميذه عن حياته التي عاشها في الأسر وبعد إطلاق سراحه، ولكان من الواجب على التلميذ أن يبلغ باقي التلاميذ والأتباع ما حدثه به الأستاذ، لكن وما نراه أنه لم يحدث من ذلك شيء، لا في الإنجيل ولا في سفر أعمال الرسل⁽³⁾، ولا في الأدبيات الأخرى.

أما فيما يختص بما يعرف بـ"فقرات نحن" فإن "بعض الباحثين المعاصرین، خاصة من الأميركيين والألمانيين، قد توصلوا إلى نظرية مفادها أن مؤلف الإنجيل الثالث وسفر أعمال الرسل هما شخصان مختلفان، ذلك لأن سفر أعمال الرسل يوجد به كثير من النقاط التي تعارض تعارضاما مع التعاليم المذكورة في رسائل بولس، مما يدل على أنه من غير المعقول أن يكون قد سطرها شخص له معرفة مباشرة ببولس وبرحلاته التبشيرية⁽⁴⁾. فمما تقدم يمكن الاستنتاج أن إثبات علاقة التواصل واللقاء بين كاتب الإنجيل الثالث وبولس لم تعد من المسلمات في الأوساط المسيحية في عصرنا الحالي، بيد أننا لا يمكن لنا أن ننفي تأثر كاتب الإنجيل بأفكار وتعاليم بولس، فلعل التشابه الواقع بين بعض فقرات الإنجيل وتعاليم بولس⁽⁵⁾ لخير دليل على ذلك⁽⁶⁾.

1- رسالة "روميا" 15: 23 يقول بولس فيها: " أما الآن ولا مجال عمل لي بعد في هذه الأقطار، ولني من عدة سنين شوق إلى المجيء إليكم، فأنا أرجو أن أراكم عند مروري بكم في طريق إلى إسبانيا وأستعين بكم على السفر إليها، بعد أن أتمم ولو قليلا بلقائكم" ، والنسخة العربية المشتركة طبعة 1997 التي أعتمدت عليها حذفت "المغرب".

2- "الإنجيل دراسة وتحليل"، محمد شلبي شتبي، ص: 64.

3- مصدر سابق ص: 65.

4- "المسيح عليه المسىح في مصادر العقائد المسيحية خلاصة أبحاث علماء المسيحية في الغرب"، أحمد عبد الوهاب، ص: 65.

5- قابل مثلا: لوقا 22: 19 مع كورنتوس الأولى 11: 23 - 25 ولوقا: 24: 26 - 27 مع كورنتوس الأولى 15: 3.

6- انظر: مصادر النصرانية دراسة ونقدا، عبد الرزاق بن بد العجيد الارو، ص: 436.

كما أنها لا يمكن أن ننكر وجود شخص ما صاحب بولس في رحلاته التبشيرية كان يحمل نفس الاسم "لوقا".

مهنة كاتب إنجيل لوقا:

فيما يتعلق بمهنة كاتب الإنجيل الثالث "لوقا" فقد زعم المسيحيون – تقليداً – أن لوقا كان فناناً، وهو الذي رسم صورة العذراء المباركة⁽¹⁾، ويعتقدون كذلك أنه امتهن الطب، استناداً إلى ما ورد عن بولس في سفر أعمال الرسل أو في رسالته إلى أهل كولومبيا الذي سما لوقا طبيباً⁽²⁾، وكذلك ما ورد في الإنجيل نفسه من أوصاف لحالات المرضى⁽³⁾، ظانين أن دقتها تؤيد كون كاتبها طبيباً⁽⁴⁾.

إلا أن أهل الاختصاص في الطب من أمثال موريس بووكاي يرون أن الدقة التي يزعمون أن لوقا وصف بها الأمراض في إنجيله، تقدير مبالغ فيه تماماً، فلوقا لا يعطي أوصافاً من هذا النوع إذا شئنا الدقة، والمفردات التي يستخدمها هي مفردات أي إنسان مثقف حسب تعبيرنا في هذا العصر⁽⁵⁾، حسب ما يقول موريس بووكاي، ولعل هذا القول هو الراجح لكونه طبيباً، فإطلاقه على هذا الإنجيل تبين له أن "كاتب الإنجيل الثالث أو لوقا" لم يكن طبيباً كما يدعى من سبقوه، وإنما هي ألفاظ مثقف ليس إلا.

1- "المدخل إلى الكتاب المقدس"، حبيب سعيد، صدر عن دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية بالقاهرة بالاشتراك مع الكنائس في الشرق الأدنى، ص: 255.

2- رسالة إلى أهل كولومبيا 14: «وَيُسْلِمُ عَلَيْكُمْ لوقا الطَّبِيبُ وَدِيمَاسُ»

3- "المرشد إلى الكتاب المقدس"، جمعية كتاب المقدس، مجلس كنائس الشرق الأوسط، الطبعة الثانية 2000، ص: 514.

4- انظر: مصادر النصرانية دراسة ونقداً، عبد الرزاق بن بد المجيد الراوي، ص: 432.

5- "القرآن الكريم والتوراة والإنجيل والعلم"، دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة، د. موريس بووكاي ، ص: 90.

كما أن لوقا الطيب الذي صحب بولس في رحلاته التبشيرية ليس هو كاتب الإنجيل الثالث. فقد سبق معنا أن بينما أن كاتب الإنجيل الثالث لم يسبق له أن التقى ببولس أو تلمذ عليه، حيث لا يوجد في الإنجيل ما يدل على هذه الصلة إطلاقاً⁽¹⁾.

1- "دراسات معاصرة في المهد الجديد والعقائد النصرانية"، للدكتور محمد علي البار ، ص: 109

الكتاب: إنجيل لوقا

التعريف بـ "إنجيل لوقا":

هو الإنجيل الثالث في ترتيب الأنجليل السينوبتية (المتشابهة)، وكذا في ترتيب العهد الجديد، عدد أصحاحاته أربعة وعشرون أصحاحاً، وهو كما صرخ الكاتب في بدايته رسالة موجهة من قبله إلى شخص يدعى "ثاوفيلس"، دون أن يعرف هذه الشخصية، مما جعل العلماء يحاولون معرفتها، دون جدوى، وما توصلوا إليه يبقى مجرد تخمينات فقط^(١).

فهذا الإنجيل هو الوحيد من بين الأنجليل القانونية الأربع لدی الكنيسة الذي لا خلاف ولا شبهة في أن كاتبه لم يكن شاهد عيان لما كتب، ولا كان حاضراً وقت وقوع الأحداث التي سجلها، بل لم يكن معاصرًا للمسيح^(٢).

ولهذا يفتح إنجيله بقوله: "عزيزي ثاوفيلس، لأن كثيراً من الناس أخذوا يدونون رواية الأحداث التي جرت بيتنا، كما نقلها إلينا الذين كانوا في البدء شهود عيان وخداماً للكلمة، رأيت أنا أيضاً، بعدما تبعت كل شيء من أصوله بتدقيق، أن أكتبها إليك، يا صاحب العزة ثاوفيلس، حسب ترتيبها الصحيح، حتى تعرف صحة التعليم الذي

1- "المسيح عليه المسيح في مصادر المقايد المسيحية خلاصة أبحاث علماء المسيحية في الغرب"، أحمد عبد الوهاب، ص: 63.

2- "مصادر النصرانية دراسة ونقداً"، عبد الرزاق بن عبد المعجد ألازو، ص: 431.

تلقيته⁽¹⁾ . ليبين من خلال هذه المقدمة أنه يكتب رسالة شخصية، وبدافع شخصي إلى ثاوفيس، ولم يدع أنه يكتب بلهام رباتي أو بوجي سماوي، أو مسؤلاً من قبل الروح القدس، دون أن يبين عمن أخذ معلوماته هذه لتدوين هذا الإنجيل⁽²⁾ .

وأما محتويات الإنجيل فهي على الشكل الآتي:

- المقدمة⁽³⁾
- طفولة يوحنا المعمدان ويسوع⁽⁴⁾
- بداية خدمة يسوع⁽⁵⁾
- الخدمة في الجليل⁽⁶⁾
- الانصراف إلى الجليل⁽⁷⁾
- الخدمة في اليهودية وبيرية⁽⁸⁾
- ختام الخدمة الجهرية في أورشليم⁽⁹⁾
- النهاية الأليمة⁽¹⁰⁾
- قيامة المسيح^{(11) (12)}

1:19 - لوقا

2 - تحرير رسالة المسيح عليه السلام عبر التاريخ أسبابه ونتائجها، بسمة أحمد جستبة، دار القلم دمشق، الطبعة الأولى 1420 هـ . 2000 م ، ص: 239، وانظر كتاب: "الجوانب الخفية من حياة المسيح" ، ناصر المنشاوي، تاريخ النشر: يناير 2003 ، د.ط، د. دار النشر، ص: 57

3 - 1:1 - 4

4 - 2:5 - 1

5 - 4:1 - 3

6 - 9:14 - 4

7 - 7:50 - 9

8 - 19:28 - 51

9 - 19:27 - 21

10 - 21 - 23 الأصحاحات

11 - 24 أصحاح

12 - دائرة المعارف الكتابية، المحرر: وليم وهبة بباوي، دار الثقافة، د ط، دت، حرف الألف، ص: 454.

كما أنه يستقل بذكر أمور انفرد بها عن باقي الأنجليل الأخرى، التي هي على الشكل الآتي:

- قصة الطفولة⁽¹⁾
- وعظ يوحنا المعمدان⁽²⁾
- عودة الاثنين والسبعين رسولا⁽³⁾
- يسوع المسيح يغفر لامرأة خاطئة⁽⁴⁾
- شفاء امرأة من حنينة الظهر في السبت⁽⁵⁾
- شفاء عشرة مرضى من البرص⁽⁶⁾
- ابتداؤه بالتبشير في الناصرة⁽⁷⁾
- اللص التائب⁽⁸⁾
- تلاؤ تقوى المسيح في حداثته⁽⁹⁾
- حنوه على الخطأ كما يتبيّن من بكائه على أورشليم الشقية⁽¹⁰⁾
- إرساله إلى هيرودس⁽¹¹⁾
- صلاته من أجل قاتله⁽¹²⁾

- 1	الاصحاح 2و1
14 10 : 3	- 2
20 17 : 10	- 3
50 36 : 7	- 4
17 10 : 18	- 5
19 11 : 17	- 6
30 16 : 4	- 7
43 40 : 23	- 8
40 : 2	- 9
41 : 19	- 10
11 5 : 23	- 11
34 : 23	- 12

- تلاميذ عماوس أو عيمواس⁽¹⁾
- مثل الدرهم المفقود⁽²⁾
- مثل الأب الرحيم أو الابن الضال⁽³⁾
- مثل الفريسي وجابي الضرائب⁽⁴⁾
- يسوع وزكا العشار⁽⁵⁾
- مثل السامرية الصالحة⁽⁶⁾
- مثل الغني الغبي⁽⁷⁾
- التواضع في الخدمة⁽⁸⁾
- مثل وكيل الظلم⁽⁹⁾
- مثل الغني ولعازر⁽¹⁰⁾
- مثل الأرملة وقاضي الظلم⁽¹¹⁾
- مثل التينة غير المثمرة^{(12)، (13)}.

35 13:24 -1
 10 8:15 -2
 32 11:15 -3
 14 9:18 -4
 10 1:19 -5
 37 29:10 -6
 21-13:12 -7
 10 7:17 -8
 13 1:16 -9
 31 19:16-10
 8 1:18-11
 9 6:13-12

13- " L'univers de la Bible", André Chouraqui, (Editions Lidis, Paris, TOME VIII, 1985),
p :180.

بالإضافة إلى هذه المواضيع التي انفرد بها لوقا، لاحظ العلماء أن إنجيل لوقا يحتوي على إحدى عشرة فقرة ذكرت مرتين في موضوعين مختلفين منه، كما هو بين في هذا الجدول^(١):

المرة الثانية	المرة الأولى
33 : 11	16 : 8
2 : 12	17 : 8
26 : 19	18 : 8
12 – 3 : 10	5 – 3 : 9
27 : 14	23 : 9
33 : 17	24 : 9
9 : 12	26 : 9
24 : 22	46 : 9
34 : 11	46 : 20
12 – 11 : 12	15 – 14 : 21
14 : 18	11 : 14

الاطار التاريخي للإنجيل:

تختلف أساليب الباحثين في تحديد تاريخ تدوين إنجيل لوقا، فمنهم من يعزوه إلى العقد الأخير من القرن الأول للميلاد^(٢)، بينما هناك من يعزوه إلى مطلع القرن الثاني^(٣)،

- 1 - "المسيح عليه المسيح في مصادر العقائد المسيحية خلاصة أبحاث علماء المسيحية في الغرب"، أحمد عبد الوهاب، ص: 67.

- 2 - "قصة الحضارة [تبصر والمسيح أو الحضارة الرومانية]", ول وايريل دبورانت، ترجمة محمد يدران، دار الجيل 1408 هـ / 1988 م، ج 11، ص: 209.

- 3 - "الإنجيل المفقود: كتاب "ك" والأصول المسيحية"، بيرتول ل. ماك، ترجمة محمد الجوراء، دار الكلمة للنشر والتوزيع دمشق سورية، الطبعة الأولى 2007، ص: 6.

ومنهم من يربط ظهوره بظهور مجموعة من الأنجليل، قد يكون من بينها إنجليل مرقس⁽¹⁾، في حين يذهب البعض إلى أنه كتب قبل سفر "أعمال الرسل"⁽²⁾، بينما يعتمد الآخرون على التاريخ، الذي يكون في الغالب تقريبياً، يمكن توضيحها على شكل النقط الآتية:

- سنة 53 م⁽³⁾

- ما بين 58 و 70 م⁽⁴⁾

- سنة 60 م⁽⁵⁾

- سنة 63 م⁽⁶⁾

- سنة 64 م⁽⁷⁾

- ما بين 60 و 65 م⁽⁸⁾

- سنة 64 م⁽⁹⁾

- قبل سنة 67 م⁽¹⁰⁾

1- "المدخل إلى العهد الجديد"، فهيم عزيز، ص: 276

2- "موسوعة آباء الكنيسة" إعداد عادل فرج عبد المسيح، ج 1، ص: 108

3- "إظهار الحق"، للشيخ رحمة لله الهندي، دراسة وتعليق وتحقيق: الدكتور محمد أحمد محمد عبد القادر خليل ملكاوي، طبع ونشر : الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، الإداره العامة للطبع والترجمة المملكة العربية السعودية 1410 هـ. 1989، ج 1، ص: 157

4- "محاضرات في النصرانية"، أبو زهرة، ص: 45

5- "شرح بشارة لوقا"، القس إبراهيم سعيد ص: م - من مقدمة الكتاب

6- "إظهار الحق"، للشيخ رحمة لله الهندي، ج 1، ص: 157

7- مصادر سابق، ص: 157

8- "مدخل إلى الكتاب المقدس تحليل لأسفار المهددين القديم والجديد"، لمجموعة من المؤلفين، ترجمة نجيب إلياس ، دار الثقافة، مطبعة دار الجبل للطباعة ، الطبعة الأولى، 1993، ص: 418

9- "محاضرات في النصرانية"، أبو زهرة، ص: 45

10- هناك فريق من علماء المسيحيين من يحدد تاريخ كتابة الإنجيل بتاريخ كتابة سفر أعمال الرسل، وبما أن سفر الأعمال دون بعد الإنجيل سنة 67 للميلاد فإن الإنجيل يكون حتماً قد كتب قبل سنة 67 للميلاد. أنظر

"الأنجليل الإزائية متى مرقس لوقا"، نسقاها وقدم لها: الخوري بولس الفغالي، ص: 191

- سنة 75 م⁽¹⁾
- ما بين 70 و 80⁽²⁾
- ما بين 70 و 90 م⁽³⁾
- ما بين 80 و 90 م⁽⁴⁾
- سنة 90 م⁽⁵⁾
- بعد سنة 95 م⁽⁶⁾

فمن خلال هذه السنوات التي جلها مسبوقة بعبارات تفيد التخمين والظن يتبيّن لنا أن الإنجيل لم ولن يكتب قبل هذه السنوات لتصريح صاحبه في مقدمة الكتاب أنه لم يدرك المسيح، ولا الذين كانوا في خدمته، أضف إلى ذلك أنه لا يمكن أن يكون قد كتب قبل خراب أورشليم سنة 70 للميلاد، وذلك لما أورده من وصف صريح لهذا الحصار⁽⁷⁾، مما يدل على أنه رآها أو سمع عنها⁽⁸⁾: ثم حسب نتائج الحفريات التي أجريت بمدينة الناصرة وبيت لحم، والتي أثبتت

1- "المدخل إلى الكتاب المقدس"، حبيب سعيد، ص: 255

2- "Dictionnaire des religions", Paul Douillard, p : 1161.

3- New testament survey .pp:172,174

نقلًا عن "منهجية جمع السنة وجمع الأنجليل دراسة مقارنة"، للدكتورة عزيزة علي عطية، ص: 174

4- "المدخل إلى العهد الجديد"، فهيم عزيز، ص: 277

5- "المسيح عليه المسيح في مصادر العقائد المسيحية خلاصة أبحاث علماء المسيحية في الغرب"، أحمد عبد الوهاب، ص: 30

6- "الأنجليل الإزائية متى مرقس لوقا"، نسقاها وقدم لها: الخوري بولس الفغالي، ص: 190

7- لوقا 19: 44-43 «سيجيئ زمان يحيط بك أعداؤك بالمتاريس، ويحاصرونك، ويطبقون عليك من كل جهة، ويهدمونك على أبنائك الذين هم فيك، ولا يتركون فيك حجراً عل حجر، لأنك ما عرفت زمان مجيء الله لخلاصك».

لوقا 21: 20-24 «فمن كان في اليهودية فليهرب إلى الجبال، ومن كان في المدينة فليخرج منها، ومن كان في الحقول فلا يدخل إلى المدينة، لأن هذه أيام نقمـة يتم فيها كل ما جاء في الكتب المقدسة. الويل للجالـي والمرضـعـات في تلك الأيام فستنزل النـكـبة على هذا الـبلـد وغضـب الله على هـذا الشـعـب، فيـسـقطـون بـحدـ السـيفـ، ويـؤـخـذـونـ أـسـرـىـ فيـ جـمـيعـ الأـمـمـ، وـيـدـوسـ الوـثـنـيونـ أـورـشـلـيمـ إـلـىـ أـنـ يتمـ زـمانـهاـ».

8- "المدخل إلى العهد الجديد"، فهيم عزيز، ص: 276

تاريخ بناهما ، الذي يعود إلى القرن الرابع الميلادي ، فإنها تدل على أن الإنجيل الثالث قد كتب في هذا القرن وليس قبله ، فإن لم يكن قد كتب كاملا ، فإن النبوءات الخاصة بكل من السيد ناصريا يولد في بيت لحم مدينة داود قد أضيفت مؤخرا ، في هذا القرن ، أي القرن الرابع الميلادي .

لغة ومكان تدوين الإنجيل:

لم تختلف الكتب المسيحية في أن اللغة التي دون بها إنجيل لوقا هي اللغة اليونانية⁽¹⁾ الكلاسيكية الراقية والخالية من حواشى الكلام⁽²⁾ .

وأما بالنسبة للمكان الذي دون فيه الإنجيل فليس هناك رأي واحد راجح⁽³⁾ ، بل كل ما قيل في هذا الموضوع ، لا يخرج عن نطاق التخمينات والظنون ، إذ هناك من يرى أنه كتب خارج مدار فلسطين دون تحديد المنطقة بالضبط ، بدليل أنه كتب باللغة اليونانية⁽⁴⁾ ، في حين يرى البعض أنطاكية⁽⁵⁾ ، والآخرون أخايا⁽⁶⁾ ، والبعض يرى القيسارية⁽⁷⁾ ، بل وهناك من يرجح مدينة الإسكندرية⁽⁸⁾ .

1- هناك من يرى أن الخلاف لا زال قائما في تحديد اللغة التي ألف بها إنجيل لوقا هل هي اللغة اليونانية أم اللاتينية . انظر : " دراسات في اليهودية والنصرانية وأديان الهند " ، الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي ، مكتبة الرشد ، المملكة العربية السعودية الرياض الطبعة الثانية 1424هـ / 2003م ، ص: 374

2- " دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة " ، موريس بوكي ، ص: 90 ، و " دراسات معاصرة في العهد الجديد والعقائد النصرانية " ، د. محمد علي البار ، ص: 108

3- تقول " موسوعة آباء الكنيسة " : " لا يعرف على وجه اليقين مكان كتابة هذا الإنجيل " . ج 1 ، ص: 108

4- New testament survey . pp:172,174

نقا عن " منهاجية جمع السنة وجمع الأنجليل دراسة مقارنة " ، للدكتورة عزبة علي عطية ، ص: 174

5- مصدر سابق ص: 174

6- " الأنجليل الإزائية متى مرقس لوقا " ، نسقها وقدم لها: الخوري بولس الفغالي ، ص: 188

7- " محاضرات في النصرانية " ، أبو زهرة ، ص: 45

8- " شرح بشارة لوقا " ، القس إبراهيم سعيد ص: م من مقدمة الكتاب

نسبة هذا الإنجيل إلى لوقا:

في نسبة الإنجيل الثالث إلى لوقا يعتمد التقليد المسيحي على شواهد تاريخية قائمة على شهادات رجال الكنيسة الأولى يوستيفوس، وإيريناوس^(١)، وترتيانوس^(٢)، وأوريجانيوس^(٣)، ويوسابيوس، وإيرونيموس^(٤)، هؤلاء كلهم قد أجمعوا على أن لوقا نفسه هو الذي كتب هذه البشارة المنسوبة إليه^{(٥)، (٦)}.

- إيريناوس هو مطران "صور" توفي نحو سنة 450م، كان يحمل رتبة كونت في الإمبراطورية البيزنطية، صادق نسطوريوس، وصحبه إلى مجمع أفسس بصفة مستشار له، ثم تبعه إلى المنفى عام 435... أقام في البراء مدة عشر سنوات وكتب فيها "مأساة إيريناوس" التي تمثل فصلاً من تاريخ عصره، واتهاماً قاسياً لأباء مجمع أفسس. وقد عين مطراناً على صور، إلا أنه لم يلبث حتى تم عزله من هذا المنصب بعد عاصم من تعينه فيه". "معجم الحضارات السامية"، هنري عبودي، ص: 177 - 178.

- "تاريخ ميلاده ووفاته غير معروفين، وكما يقول عنه جيروم فإنه كان من شمال إفريقيا من مواطني قرطاجة، ولد نحو سنة 155م، كان أحد البارزين في القانون، حيث حقق لنفسه شهرة بالغة من عمله بالمحاماة في روما، (...). ومن المرجح أنه هو القاضي ترتيليانوس الذي تضمن مجموعه القوانين المعروفة بعنوان "Corups Civils" بعضاً من كتاباته، وبعد اعتماده المسيحية أصبح قساً، وقد واصل كتاباته الأدبية عبر السنوات 190 - 220م، التي معظمها كان لها تأثيرها الدائم على الفكر اللاهوتي المسيحي". "موسوعة آباء الكنيسة". إعداد عادل فرج عبد المسيح، الجزء الثاني، ص: 154

- "لاموني (183 - 256) ولد في الإسكندرية وتوفي في صور، سيم كاهناً عام 230 وحرم 231، جاب أنحاء الشرق ووصل في تجواله إلى روما، وقد خلف قرابة ألفي مؤلف، مهدت الطريق للعلوم المقدسة، إلا أن الكنيسة حرمت المذهب المستوحى من مؤلفاته، والمعروف بالأوريجينية". "معجم الحضارات السامية"، هنري عبودي، ص: 160

- "من آباء الكنيسة (374 - 420م) ولد في ستريدون (دلماثيا). له تفاسير الكتاب المقدس، كما قام بترجمة إلى اللغة اللاتинية جميع الأسفار المقدسة". "معجم الحضارات السامية"، هنري عبودي، ص: 177

- "شرح بشارة لوقا"، القدس إبراهيم سعيد، ص: "ل" من مقدمة الكتاب

- يقول بولس الفغالي: "... نقرأ في الكتاب الثالث من مؤلف إيريناوس "ضد الهرطقة": وكذلك لوقا أهلاً للثقة بأن يقلم إلينا الإنجيل"، وعارض ترتيليانوس مرقون (الرافض للمهد القديم) فأكده عادة الكتاب المقدس الرسولية بأن تقرأ في ليتروجيتها إنجيل لوقا. وتحدث إكلمنتسوس الإسكندراني عن المسيح الذي ولد في عهد أغسطس وبرر كلامه قائلاً في موسبياته: "هذا ما كتب في الإنجيل بحسب لوقا"، وقابل في مكان آخر ارتباط لوقا ببولس مع ارتباط مرقس ببطرس". وقال أوريجانوس في شرحه لمتن: "إن الإنجيل الثالث هو إنجيل لوقا الذي أمره بولس بأن يكتبه للوثنيين". "الأنجيل الإزائية متن مرقس لوقا"، نسقاً وقدم لها: الخوري بولس الفغالي، ص: 187

إضافة إلى هذه الشهادات، ثمة مقدمة - حسب ما يذكره فهيم عزيز - كتبت للإنجيل فيما بين 160 و 180 تحمل اسم "ضد مارسيون" ، تشهد بنسبة الإنجيل الثالث إلى لوقا، إذ يقول فيها الكاتب عن لوقا: "إنه من أنطاكيا من سوريا (...) قد كتب إنجيله كله في المناطق التي تحيط بأخانته⁽¹⁾.

فتأكيدا لما سبق؛ يأتي النقد الداخلي - حسب زعمهم - يؤكد نسبة الإنجيل الثالث إلى "لوقا" ، انطلاقا مما يفترضون أن وحدة الديباجة بين الإنجيل الثالث وسفر أعمال الرسل، في الأسلوب واللغة، والتخطيط (...) وكذا أن متسلم الكتابين واحد، كما هو مذكور في مطلع الإنجيل وسفر الأعمال⁽²⁾، كلها تدل على أن الكاتب واحد، وهو: "القديس لوقا".

لكن الملاحظ أيضا في هذه الأدلة التي يوردونها في إثبات نسبة الإنجيل الثالث إلى لوقا تحت مسمى "النقد الداخلي" لنصوص الكتاب المقدس لا تخرج عن نطاق التقليد الكنسي لشهادات رجال الكنيسة الأوائل.

وكذا الذين يعتمدون على تلك المقدمة في محاولة إثبات ما يدعون، فإنها ومع كونها متأخرة، شهادة مجهولة⁽³⁾، لا يعرف كاتبها ولا المدلى بها في الأصل⁽⁴⁾، إضافة إلى كونها توحى بأن الإنجيل لا يتضمن أي دلالة تصريحية كانت أو إيمائية على اسم المؤلف⁽⁵⁾.

ثم أن العنوان العريض: «الإنجيل بحسب لوقا» لم يكن موجودا في النص الأصلي⁽⁶⁾، مما يدل على أنه أضيف مبكرا⁽⁷⁾ عن طريق التقليد الكنسي منذ القرن

- 1 - "المدخل إلى المعهد الجديد" ، فهيم عزيز، ص: 272

- 2 - "الأنجيل الإزائية متى مرقس لوقا" ، نسقاها وقدم لها: الخوري بولس الفغالي، ص: 188

- 3 - "مصادر النصرانية دراسة ونقدا" ، عبد الرزاق بن عبد المجيد الارو، ص: 440

- 4 - "المدخل إلى المعهد الجديد" ، فهيم عزيز، ص: 273

- 5 - "مصادر النصرانية دراسة ونقدا" ، عبد الرزاق بن عبد المجيد الارو، ص: 440

6- " L'évangile de Luc : Introduction et commentaire" ، (Léopold Sabourin, S J. Editrice Pontifica Universita Gregoriana, Roma, 2ème édition, 1992) , P : 25

7- Ibid, p:25

الثاني الميلادي^(١)، فقط لكون بولس له رفيق اسمه لوقا^(٢)، كما هو مذكور في كثير من رسائله حتى يضفوا صفة القدسية على هذا الإنجيل.

لكن؛ وإذا علمنا أن هناك سبعة أشخاص يحمل كل واحد منهم اسم لوقا، يحتمل أن يكون كل واحد منهم هو مؤلف هذا الإنجيل^(٣)، فمن يكون منهم إذن رفيقاً لبولس؟ أو طبيباً؟ أو فناناً؟ ...

فكل هذه التساؤلات والأراء تقودنا إلى الجزم أن كاتب الإنجيل الثالث شخص مجاهول^(٤).

مصادر إنجيل لوقا:

يقول لوقا في مقدمة إنجيله: "عزيزي ثاوفيلس، لأن كثيراً من الناس أخذوا يدونون رواية الأحداث التي جرت بيننا، كما نقلها إلينا الذين كانوا من البدء شهدوا عيان وخداماً للكلمة..."، وهذا يدل على أن لوقا اعتمد على من سبقوه لكي يجمع ويستقي منهم المعلومات الخاصة، ويدل أيضاً على أن هذه المعلومات قد أخذها من مصادر مكتوبة وأخرى شفوية^(٥). خصوصاً وأن يسوع لم يدون تعاليمه، وإنما اعتمد على تلامذته في القيام بالتبشير بما علمهم^(٦).

وببناء على المادة المشتركة بين الأنجلتراة، وبالخصوص الأنجلتراة الإزائية (المتشابهة) نجد أن المادة الموجودة في إنجيل متى وإنجيل لوقا مستقاة من

1- "المدخل إلى الكتاب"، القدس حبيب سعيد، ص: 253.

2- "التوراة والإنجيل والقرآن والعلم"، موريس بوكاي، ترجمة الشيخ حسن خالد، المكتب الإسلامي بيروت / دمشق، الطبعة الثالثة 1411هـ/1990م، ص: 88.

3- "المسيحية دراسة وتحليل"، ساجد مير، ص: 196.

4- "الدائرة البريطانية"، ج 3، ص: 935، نقل عن "مصادر النصرانية دراسة ونقداً"، عبد الرزاق بن عبد المجيد ألازو، ص: 440.

5- "المدخل إلى المهد الجديد"، فهيم عزيز، ص: 297.

6- "موسوعة تاريخ الأديان"، فراس السواح، تحرير عبد الرزاق العلي محمود منقذ الهاشمي، منشورات دار علاء الدين دمشق سورية، الطبعة الثانية 2010، ص: 209.

إنجيل مرقس كأساس لهما، حيث إن إحدى وثمانين فقرة من مجموع فقرات إنجيل مرقس (المائة وخمسة) موجودة في إنجيل لوقا⁽¹⁾.

ومن جانب آخر نجد متى ولوقا يضم كمية كبيرة من مادة الأقوال، معظمها متطابقة، غير موجودة في إنجيل مرقس. فهذا التشابه يعني أن متى ولوقا قد استخدما وثيقة مكتوبة ثانية سماها العلماء بـ (Q) اختصاراً لكلمة *Quelle* الألمانية التي تعني "مصدر". لأنهم اعتبروها في البداية المصدر المشترك للأقوال في إنجيلي متى ولوقا⁽²⁾. أما فيما يتعلق بالمواد التي انفرد بها لوقا عن باقي الأنجليل الإزائية، فقد توصل العلماء إلى أن لوقا قد استخدم مصدراً أطلقوا عليه اسم (L)⁽³⁾.

ولمزيد من التوضيح نتأمل هذا الجدول الذي أوردته مقدمة الترجمة الرهبانية اليسوعية للعهد الجديد⁽⁴⁾، والخاص بالأنجليل الإزائية.

	لوقا	مرقس	متى	
عدد جمل كل إنجليل	1160	661	1068	جمل مشتركة بين الأنجليل الثلاثة
جمل مشتركة بين متى ومرقس	-	178	178	جمل مشتركة بين مرقس ولوقا
جمل مستقلة لكل منهم	500	53	230	جمل مشتركة بين متى ولوقا

1- "تفسير العهد الجديد، إنجليل متى ومرقس"، وليم باركلي، دار الثقافة القاهرة، الطبعة الأولى 1993، المجلد الأول، ص: 17

2- "الإنجليل المفقود" كتاب كـ " والأصول المسيحية"، بيرتول. ماك. ترجمة محمد الجوراء، ص: 8

3- "المدخل إلى العهد الجديد"، فهيم عزيز، ص: 297

4- "الكتاب المقدس، النسخة اليسوعية"، بولس باسيم، (جزء العهد الجديد)، دار المشرق ش.م.م بيروت لبنان، الطبعة الثالثة 1994، ص: 28

فانطلاقاً من الجدول أعلاه يتبيّن أن لوقا انفرد عن باقي الأنجليل الإزائية بخمسة جملة من مجموع ألف ومائة وستين، وهذا يدل على أن لوقا اعتمد مصادر أخرى في تحرير إنجيله. الشيء الذي جعل كمال الصليبي يذهب إلى القول بأن "لوقا" و"يوحنا" قد استخدما مصدراً آخر لم يستخدمه متى، فأطلق عليه "المصدر الأرامي"؛ حيث أن يوحنا نقل عن هذا المصدر مادته، في حين أن لوقا اعتمد الترجمة اليونانية لكونه غير متمكن من الآرامية⁽¹⁾، إلا أن كمال الصليبي لم يقدم أي دليل على صحة ما يدعوه.

ثم إن انفراد الكاتب لوقا بقصة ولادة يسوع (عيسى عليه السلام) عن باقي أسفار العهد الجديد، وبشكل يختلف عما أورده "متى" دفع بـ"كمال الصليبي" إلى الاعتقاد بأن المصدر الذي اعتمد عليه "لوقا" هو ذاته المصدر الذي اعتمد عليه "يوحنا"، وإن كان يوحنا أحجم نفسه عن ذكر هذه القصة - قصة ولادة المسيح - في إنجيله⁽²⁾. حيث يعلل ذلك بقوله: «وإذا نحن استثنينا ما يرد في هذه القصة عن جغرافيتها وظروفها التاريخية العامة، وعن كون يوسف خطيباً لمريم لم يدخل بها عليها بعد عندما ولدت يسوع، وعن كون يسوع ابنها "البكر" مما يعني أنه صار لها وليسوف أبناء آخرون بعده، نجد ما تبقى من القصة مطابقاً فيما عدا التسميات لما يرد في سورة مريم من القرآن (1-22) عن مولد عيسى وليس يسوع»⁽³⁾.

يعني هذا؛ أن كمال الصليبي قد اعتمد القرآن مصدرًا من مصادر نقد الكتاب المقدس، والذي توصل بموجبه إلى أن هناك مصدراً آرامياً اعتمد له لوقا في تحرير رواية قصة ولادة يسوع (عيسى عليه السلام)، حيث يقول: «ويتبين من هذا التناقض بين رواية لوقا ولولادة يسوع ورواية سورة مريم أن المصدر الأرامي الذي اعتمد له لوقا لرواية قصته كان يتحدث عن عيسى بن مريم»⁽⁴⁾.

1- "البحث عن يسوع قراءة جديدة في الأنجليل"، كمال الصليبي، دار الشروق للنشر والتوزيع، رام الله / عمان، د.ت، د.ط، ص: 111

2- مصدر سابق، ص: 111

3- مصدر سابق، ص: 113

4- مصدر سابق، ص: 114

هذا إلى جانب هذه المصادر التي اعتمد عليها في صياغة الإنجيل الثالث، يعد كذلك العهد القديم مصدراً مهماً في تحرير وتدوين مادة الإنجيل الثالث (إنجيل لوقا)؛ فإذا تأملنا الجدول الذي يلي هذه الفقرة فسنرى أن قسطاً وافراً من آيات العهد القديم قد وظفها "لوقا" - أو الكاتب - في كتابة إنجيله، إلا أن خلفيته الفكرية والعقدية جعلته يقتبس منه ما يوافق مبتغاه، كأن يجرد آيات العهد القديم من مدلولاتها الأصلية، ويوظفها حسب ما يرنو إليه.

وهو ما نراه مثلاً فيما يتعلق بمسألة السامريين، فهو «يحذف من روایته أكثر الآيات اليهودية عند مرقس، ويزيل كلمات المسيح في مواجهة كفر اليهود، وعلاقته الطيبة مع السامريين الذين يمقتهم اليهود»⁽¹⁾.

الأية في إنجيل لوقا	أصلها في العهد القديم
17:1	ملachi 4:6
24:2	لاوين 12:8
5:3 و 40:3	أشعياء 8:8
4:4	ثنية 13:6
8:4	12:11 و 9:1
10:4	مزמור 16:6
12:4	ثنية 21:1 و 19:4
27:7	ملachi 1:3
10:8	أشعياء 9:6
27:10	الثنية 6:5 و لاوين 19:18
35:13	مزמור 26:118

- 1 - "التوراة والإنجيل والقرآن والعلم"، موريس بوكي، ص: 88

الأية في إنجيل لوقا	أصلها في العهد القديم
20:18	خروج 22:16
46:19	أشعياء 7:7 و ارميا 7:11
17:20	مزמור 118:23
43:42	مزמור 110:1
37:23	أشعياء 53:12
30:22	هوشع 10:8
46:23	مزמור 31:5

إذن فحاصل الكلام الذي يمكن أن نخلص إليه هو أن لوقا، أو الكاتب المجهول، قد اعتمد في كتابة الإنجيل الثالث إلى جانب العهد القديم، أربعة مصادر وهي:

- أولاً: إنجيل مرقس.
- ثانياً: مصدر "Q".
- ثالثاً: مصدر "L"، وهو المصدر الذي أخذ منه ما انفرد به عن باقي الأنجليل.
- رابعاً: "المصدر الآرامي"، وهو المصدر الذي أخذ منه - حسب كمال الصليبي - قصة ولادة يسوع.

الطابع الأدبي لإنجيل "لوقا":

نظر التميز الأدبي لإنجيل لوقا عن باقي أسفار العهد الجديد، وباعتباره الوحيد من بين الأنجليل التي لها مقدمة مثل الكثير من المؤلفات اليونانية⁽¹⁾ آنذاك، قامت العديد من الأبحاث بمحاولة دراسة هذه الخصائص الأدبية التي ينفرد بها إنجيل لوقا⁽²⁾، والتي تجلّى في الجهد الكبير الذي قام به الكاتب في معالجته للمواد التي تلقاها من

1- "الكتاب المقدس، النسخة اليسوعية"، بولس باسيم، (جزء العهد الجديد)، ص: 197

2- "L'évangile de Luc : Introduction et Commentaire", Léopold Sabourin, S.J. p:22.

التقليد، فالترتيب الذي أخضع له تأليف إنجيله دليل واضح على ذلك، ويزيد الأمر اتضاحاً عندما نقابل مواده بما يوازيها عند متى ومرقس، فمفردات لوقا تظهر فيها أكثر تنوعاً، وأغنى مفردات العهد الجديد كلها⁽¹⁾، مما يدل على أن للكاتب قدرة أدبية كبيرة⁽²⁾، تظهر جلياً في أسلوبه اللغوي اليوناني⁽³⁾، الراقى في التعبير⁽⁴⁾، والغاية في الجودة⁽⁵⁾، فهو يخفف من أسلوب سابقه الذي يقتبس منه، أو يترجمه إلى اليونانية⁽⁶⁾، ويكثر من العبارات السامية في نصوص كثيرة، وخاصة ما ورد على لسان يسوع (عيسى عليه السلام) من أقوال⁽⁷⁾، كما اعتاد أن يقدم الكلمات العبرية في مثيلاتها من اليونانية ليفهم جماعة اليونان قصده، فمثلاً (سمعان القانوني⁽⁸⁾) يكتبهما (سمعان الغوري) بينما القانوني أصلها الكنعاني، ولم يسم الصليب بالعبرانية (جلجثة) بل سماه باليونانية (كرانيون Karanion) والاثنان معناهما مكان الجمجمة⁽⁹⁾، كذلك لم يستخدم الكلمة العبرانية (ربi Rabbi) بل سماه باليونانية المعلم⁽¹⁰⁾ أو سيد⁽¹¹⁾، كما أنه يأخذ كثيراً من عبارات العهد القديم اليوناني، سيما في رواية طفولة يسوع وطفولة يوحنا المعمدان⁽¹²⁾.

- 1- مصدر سابق، ص: 184
- 2- "المدخل إلى العهد الجديد"، فهيم عزيز، ص: 271
- 3- "المدخل إلى الكتاب المقدس"، حبيب سعيد، ص: 419
- 4- "L'évangile de Luc : Introduction et Commentaire", Léopold Sabourin, S.J. p:24.
- 5- "تفسير العهد الجديد (إنجيل لوقا)", وليم باركلي، نقله إلى العربية: القس مكرم نجيب، دار الثقافة المسيحية، القاهرة 1984، ص: 11
- 6- "المدخل إلى العهد الجديد"، فهيم عزيز، ص: 271
- 7- "الكتاب المقدس، النسخة اليسوعية"، بولس باسيم، (جزء العهد الجديد)، ص: 184.
- 8- هو أحد رسل المسيح الإثنى عشر، سمي بالقانوني تميّزاً له عن سمعان بطرس". أنظر "معجم الحضارات السامية"، هنري عبودي، ص: 490
- 9- "تفسير العهد الجديد (إنجيل لوقا)", وليم باركلي، ص: 12 - 11
- 10- مصدر سابق، ص: 12، و"المدخل إلى العهد الجديد"، فهيم عزيز، ص: 271
- 11- "تفسير العهد الجديد (إنجيل لوقا)", وليم باركلي، ص: 12
- 12- "دراسات معاصرة في المهد الجديد والعقائد النصرانية"، للدكتور محمد علي البار، ص: 108

قانونية "إنجيل لوقا" وقدسيته:

يقصد بقانونية الأنجليل أو قدسيتها في الديانة المسيحية "الأساس الذي تم بناء عليه قبول أسفار العهد الجديد أسفاراً قانونية⁽¹⁾ ومقدسة، وذلك أن كلمة (قانون) في اللغة اليونانية مثلها مثل كلمة (قاعدة) في اللغة العربية⁽²⁾، إذ استعملت هنا للدلالة على جدول رسمي للأسفار التي تعدّها الكنيسة ملزمة للحياة⁽³⁾. حيث إن أصحاب هذه الديانة يرون "أن الكنيسة قد أُسست على أساس الرسل والأنبياء⁽⁴⁾، الذين وعدهم المسيح بإرشادهم إلى جميع الحق بالروح القدس⁽⁵⁾⁽⁶⁾، وهذا لا يدل على شرط "رسولية" كتاب الأنجليل، بل يكفي موافقة الرسل عليها، إذ إن سلطان الرسل لا يمكن فصله عن سلطان الرب⁽⁷⁾. وبهذا يحاولون إضفاء صفة القدسية على أسفارهم، إما بطريقة مباشرة أو غير مباشرة⁽⁸⁾، ومنها حتى هذا الإنجيل الذي نحن بصدده دراسته، وبعد تسليمهم بأن كاتبه "لوقا" ليس من تلاميذ المسيح الثاني عشر، ولا من الرسل السبعين، ولا حتى من المائة والعشرين⁽⁹⁾، زعموا أنه كان تلميذاً لبولس، وبولس عندهم رسول بل من أفضل الرسل، فبذلك يكون الإنجيل الثالث قد كتب كسابقيه بطريق الإلهام وبمساعدة الروح القدس الذي امتلاه منه بولس كما يدعون، فثبتت له القدسية مثل أي كتاب مقدس آخر⁽¹⁰⁾.

1- "برهان يتطلب قراراً: براهين تاريخية على صحة الإيمان المسيحي"، جوش مكدويل، ترجمة الدكتور القس منيس عبد النور، دار الثقافة القاهرة 1991م، ص: 49

2- "الكتاب المقدس، النسخة اليسوعية"، بولس باسيم، (جزء العهد الجديد)، ص: 8

3- مصدر سابق، ص: 8

4- رسالة إلى أفسس (2: 20) "بُنِيتُمْ عَلَى أَسَاسِ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ، وَحِجَرُ الزَّوْاِيَةِ هُوَ الْمَسِيحُ يَسُوعُ نَفْسُهُ".

5- إنجليل يوحنا (16: 13) "فَمَتَى جَاءَ رُوحُ الْحَقِّ أَرْشِدَكُمْ إِلَى الْحَقِّ كُلِّهِ، لَاَنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ مِّنْ عِنْدِهِ، بَلْ يَتَكَلَّمُ بِمَا يَسْمَعُ وَيَخْبُرُكُمْ بِمَا سَيْحُدُثُ".

6- "برهان يتطلب قراراً: براهين تاريخية على صحة الإيمان المسيحي"، جوش مكدويل، ص: 49

7- مصدر سابق، ص: 49

8- الإنجيل دراسة وتحليل، محمد شلبي شتيوي، ص: 61

9- مصادر النصرانية دراسة ونقداً، عبد الرزاق بن عبد المعجد الارو، ص: 441

10- "الإنجيل دراسة وتحليل"، محمد شلبي شتيوي، ص: 61

فبالاعتماد على ما تطرقنا إليه فيما سبق؛ سواء تعلق الأمر بالإنجيل نفسه، أو بعلاقة الكاتب (لوقا) ببولس، يجعل إلهامية أو وحي هذا الإنجيل أمراً لا يمكن قبوله. أضف إلى ذلك أن كلمة (قانون) لم تدرج في الأدب المسيحي بهذا المعنى إلا منذ القرن الرابع الميلادي^(١)، وهذا لا يعني أن الأنجليل لم تكن من قبل^(٢)، إلى جانب رسائل بولس، بل إنها لم تأخذ صفة القدسية إلا بعد النصف الثاني من القرن الثاني الميلادي^(٣)، ولعل السبب في ذلك بالدرجة الأولى، يرجع إلى حركة «مارقيون» الذي كون أسفاره القانونية وأخذ ينشرها، ثم إلى القرار الذي أصدره «دقلييانوس» عام 303 للميلاد، فحواه أن يدمر الكتب المقدسة للمسيحيين^(٤)، مما جعل الكنيسة تأخذ بزمام الأمر لإنها تأثير هذه الحركات على المسيحيين، وتقويضها بتحديد أسفار ترى أنها قانونية ومقدسة.

1- "الكتاب المقدس، النسخة اليسوعية"، بولس باسيم، (جزء العهد الجديد)، ص: 8

2- انظر مقدمة إنجيل لوقا 1: 1-4

3- "الكتاب المقدس، النسخة اليسوعية"، بولس باسيم، (جزء العهد الجديد)، ص: 9

4- "برهان يتطلب قراراً: براهين تاريخية على صحة الإيمان المسيحي"، جوش مكدوبل، ص: 49-50

مخطوطات إنجيل لوقا

إن الحديث عن مخطوطات الكتاب المقدس عامة، وإنجيل لوقا خاصة، حديث واسع وعربيض، وأطراف موضوعه لا تقف عند حد معين، فهي تعتبر-المخطوطات- من بين الوثائق التاريخية التي قد تعطينا صورة واضحة عن الكتاب المقدس، لما لها من أهمية تاريخية وعلمية.

فلهذه الأهمية، وحتى يحقق الحديث ثمرته العلمية، ارتأينا إلى ضرورة تحديد نطاق البحث وتسويقه، لأن الإحاطة والإلمام بمثل هذه المواضيع تحتاج إلى سفر ضخم، وجهد جهيد.

فهذا المحور الخاص يهدف فقط إلى جرد أسماء مخطوطات إنجيل لوقا، المتشرة، مستقلة أو ضمن الكتاب المقدس، بين مختلف مكتبات العالم، فهو لا يتناول الموضوع من حيث الدراسة التحقيقية، أو الاحصائية، وإنما يسعى إلى لفت انتباه القارئ الكريم إلى أهم وأشهر هذه المخطوطات، وبيان زمان كتابتها، حسبما توصل إليه الباحثون.

وبناءً على الشروع في الموضوع، لابد من الإشارة إلى عدد مخطوطات الكتاب المقدس، وأنواعها، وأقسامها.

عدد مخطوطات العهد الجديد:

يصل عدد مخطوطات الكتاب المقدس باللغة اليونانية إلى ما يزيد عن خمسة آلاف مخطوط، أقدمها كتب على أوراق البردي، وكتب سائرها على الرقوق.

يضاف إلى ذلك أكثر من عشرة آلاف مخطوط قديم لترجمات العهد الجديد عن اليونانية إلى اللغات القديمة.

في هذا الصدد يقول "روبرتش" مؤلف أقوى كتاب عن قواعد اللغة اليونانية للعهد الجديد: «إنه يوجد نحو 8000 مخطوطة لفولجاتا اللاتينية وعلى الأقل 1000 مخطوطة من الترجمات القديمة، ونحو 5000 مخطوطة يونانية للعهد الجديد بكماله كما يوجد لدينا اليوم ثلاث عشرة ألف مخطوطة لأجزاء من العهد الجديد»⁽¹⁾.

ويقول "جون وار ويك مونجمري": « ولو أننا جعلنا مخطوطات العهد الجديد موضع شك للزمينا أن نرفض كل الكتابات القديمة، لأنه لا يوجد كتاب ثابت يبلغنا إلينا مثل العهد الجديد»⁽²⁾.

ويضيف "فردرريك كنيون" مدير مكتبة المتحف البريطاني وأعظم ثقة في دراسة المخطوطات: «إلى جوار الأعداد الكبيرة الموجودة من مخطوطات العهد الجديد، فإنها تختلف عن كل المخطوطات الأخرى وتمتاز بها عن جميعها، في أن الفترة الزمنية بين كتابة المخطوطة الأصلية وبين المخطوطات التي وصلتنا منها، قصيرة نسبيا. فقد كتبت أسفار العهد الجديد في أواخر القرن الأول الميلادي ووصلتنا نسخ منها من القرن الرابع الميلادي وبعضها من قبله أي بعد 250 سنة على الأكثر من كتابتها»⁽³⁾.

1- "برهان يتطلب قراراً براهين تاريخية على صحة الإيمان المسيحي"، جوش مكدويل، ص: 57

2- مصدر سابق، ص: 57

3- مصدر سابق، ص: 58

لكن ويرغم كل هذا العدد الهائل من المخطوطات فليس فيها كتاب واحد بخط المؤلف نفسه، أو حتى بخط من عاصره، أو من العصر التالي له، أو من إملاءه، بل هي كلها نسخ أو نسخ النسخ للكتب التي خطتها يد المؤلف، أو إملأها إملاء، والتي أغلبها تعود إلى القرن الرابع الميلادي.

أنواع مخطوطات العهد الجديد حسب الحرف المستخدم:

تنقسم مخطوطات العهد الجديد حسب الحرف المستخدم إلى قسمين:

أولاً: المخطوطات المكتوبة بالحروف الكبيرة:

يشار إلى المخطوطات المكتوبة بخط كبير يسمى Unicals، وهذا الخط مأخوذ ومشتق من الحروف الكبيرة المستخدمة في النحت على الأحجار. وقد استخدم هذا النوع من الخط لكتابة مخطوط العهد الجديد حتى القرن التاسع الميلادي على وجه التحديد.

«وكانت تكتب دون فواصل ولا نقط، بحيث تتكرر الأخطاء في معرفة الكلمات والجمل»⁽¹⁾.

«ويصل عدد مخطوطات العهد الجديد المكتوبة بهذا الخط على الرقوق باللغة اليونانية، والمسجلة عالميا حتى السبعينيات من القرن العشرين 269 مخطوطة، وكل واحدة تحمل رقما خاصا مسبوقة بصفر (مثلا 01، 02، 03). ولكن الرمز القديم المستخدم لبعض المخطوطات الشهيرة باستخدام أحد الحروف العبرانية أو اللاتينية أو اليونانية لا يزال هو الأكثر شيوعا»⁽²⁾.

1- "دراسات معاصرة في العهد الجديد والمقائد النصرانية"، محمد عي البار، ص: 77

2- "مخطوطات الكتاب المقدس بلغاته الأصلية"، الشمام الدكتور إميل ماهير إسحق، أستاذ العهد القديم واللامهوت بكلية الإكليريكية واللغة القبطية بمعهد اللغة القبطية بالقاهرة، تاريخ كتابة المقدمة: سبتمبر 1997 القاهرة، ص: 39

ثانياً: المخطوطات المكتوبة بالحروف الصغيرة : Minuscules

ظهر هذا النوع من الحروف في كتابة أسفار العهد الجديد في القرن التاسع الميلادي. ومنذ القرن الحادى عشر إلى القرن السادس عشر بعد الميلاد، حيث ساد هذا الحرف مكان الحرف الكبير.

«وتوجد 1500 قطعة من هذه المخطوطات بهذا الخط في هذه القرون الخمسة (من ق 11 إلى ق 16)⁽¹⁾. و 2795 مخطوطة حتى السبعينيات من القرن العشرين، كل واحدة منها تحمل رقماً عربياً (1, 2, 3)⁽²⁾.

ولا توجد كذلك بين حروف كلمات هذه المخطوطات نقط ولا فواصل، بل كلها متصلة بحيث تعسر قراءتها»⁽³⁾.

أقسام المخطوطات:

بناء على ما اكتشف إلى حد الآن تقسم المخطوطات بحسب نوع المادة المستخدمة للكتابة عليها، ونوع الخط، والاستخدام المقصود، إلى ثلاثة أقسام:

- قطع الخزف والطلاسم.
- البرديات.
- الرقوق.

أولاً: قطع الخزف والطلاسم:

توجد 25 قطعة من الخزف، وتسعة طلاسم تحتوي على أجزاء صغيرة من العهد الجديد، وبالتالي فهي قليلة الأهمية بالنسبة للدراسات والمقارنات الكتابية⁽⁴⁾.

1- "دراسات معاصرة في العهد الجديد والعقائد النصرانية"، ص: 78

2- "مخطوطات الكتاب المقدس بلغاته الأصلية"، ص: 46

3- "دراسات معاصرة في العهد الجديد والعقائد النصرانية"، ص: 78

4- "مخطوطات الكتاب المقدس بلغاته الأصلية"، ص: 35

ثانياً: البرديات

وهي عبارة عن أوراق أو أجزاء من أوراق البردي القديمة جداً، أهمها:

- [بردية P4]: بردية يونانية عبارة عن أربع ورقات تتضمن فقرات من الإصحاحات الستة الأولى من إنجيل لوقا، وهي محفوظة في المكتبة الوطنية بباريس⁽¹⁾. حيث ترجع إلى أوائل القرن الثاني أو أواخر القرن الأول الميلادي، وهي أقدم بردية معروفة لإنجيل لوقا⁽²⁾.

- [بردية P45]: يرجع تاريخها إلى ما بين القرن الثاني والرابع الميلادي⁽³⁾، وهي موجودة الآن في متحف بيتي في "دبلن"، وجزء منها في جامعة "متشيغان"، حيث تحتوي ثلاثة منها على معظم العهد الجديد، وهي أقرب المخطوطات إلى النص الأصلي من جهة تاريخية⁽⁴⁾.

- [بردية P75]: تحتوي على أجزاء كبيرة من إنجيلي لوقا ويوحنا، وهي ترجع إلى بداية القرن الثالث⁽⁵⁾.

1- مصدر سابق، ص: 38.

2- مصدر سابق، ص: 38.

3- "المدخل إلى المهد القديم"، الدكتور القدس صموئيل يوسف، دار الثقافة القاهرة، مطبعة سبوريس 1993، د.ط، ص: 56.

وهناك من يرى أنها تعود إلى سنة 150، أو سنة 200 للميلاد، أنظر: "برهان يتطلب قراراً براهين تاريخية على صحة الإيمان المسيحي"، ص: 61.

4- "برهان يتطلب قراراً براهين تاريخية على صحة الإيمان المسيحي"، جوش مكدويل، ص: 61.

5- "مخطوطات الكتاب المقدس بلغاته الأصلية"، الشمام الدكتور إميل ماهر إسحق، ص: 89.

ثالثاً: الرقوق^(١)

- المخطوطة السينيائية:

اكتشفت سنة 1844 للميلاد من قبل العالم تشندروف بعد أن عثر عليها وهي ملقة في سلة المهملات في دير سانت كاترين بجبل سيناء، وقدمت هدية لقيصر روسيا سنة 1859 من قبل الدير، وبعد اندلاع الثورة الشيوعية نقلت إلى بريطانيا بعد أن اشتراها الحكومة بمائة ألف جنيه سنة 1933، وهي الآن محفوظة في المتحف البريطاني بلندن، يعود تاريخها إلى القرن الرابع الميلادي، وهي تتضمن إنجيل لوقا بкамله.

- المخطوطة الإسكندرية:

هذه المخطوطة تحتوي على إنجيل لوقا بкамله باللغة اليونانية، ترجع إلى القرن الخامس الميلادي، حوالي سنة 400م، وهي الآن محفوظة بالمتحف البريطاني، بعد أن قدمت هدية من مصر بيد البطريرك اليوناني كيرلس لوكا للملك شارل الأول سنة 1628م.

- المخطوطة الفاتيكانية:

توجد بمكتبة الفاتيكان ومذكورة في أقدم فهارسها الذي يرجع إلى سنة 1475، وتحوي إنجيل لوقا كاملاً. يرجع العلماء تاريخ كتابتها إلى ما بين عام 225 - 350 للميلاد.

- انظر:

1. "A Critical and Exegetical Commentary on the Gospel according to ST.Luke", ALFRED PULMER.(Edinburgh:Clark, 1896; repr. 1964), p: LXXI
2. "الإنجيل بحسب القديس لوقا دراسة وتفسير وشرح"، الأب متى المسكين، مطبعة دير القديس أبا مقار وادي النطرون، القاهرة، الطبعة الأولى 1998، ص: 65 - 66 .
3. "برهان يتطلب قراراً براهين تاريخية على صحة الإيمان المسيحي"، جوش مكدويل، ص: 62 - 63 .
4. "الكتاب المقدس، النسخة اليهودية"، بولس باسيم، (جزء العهد الجديد)، ص: 12 .
5. "المدخل إلى العهد القديم"، الدكتور القس صموئيل بوسف، ص: 56 .
6. "دراسات معاصرة في العهد الجديد والعقائد النصرانية"، للدكتور محمد عيالي البار ، ص: 77 .
7. "مخطوطات الكتاب المقدس بلغاته الأصلية"، الشمامس الدكتور إميل ماهر إسحق ، ص: 42 - 43 - 44 .

- المخطوطة الأفرايمية:

توجد بالمكتبة الوطنية في باريس، وهي مخطوط *palimpsest* للكتاب المقدس اليوناني، يعود تاريخها إلى القرن الخامس الميلادي، وتحوي أجزاء من إنجيل لوقا. تقول الموسوعة البريطانية إنها ساعدت على التأكد من بعض قراءات العهد الجديد.

- المخطوطة البيزية:

أهداها تيودور بيزا إلى مكتبة جامعة كامبردج سنة 1581م، وهي تتضمن إنجيل لوقا كاملاً باللغتين اليونانية واللاتينية في صفحات متقابلة، حيث يوجد النص اليوناني في الصفحات التي إلى اليسار، والمقابل اللاتيني التي إلى اليمين، يرجع تاريخها إلى سنة 450 للميلاد، في حين يذهب علماء اليوم إلى أنها ربما ترجع إلى القرن الرابع أو أوائل القرن الخامس الميلادي.

- المخطوطة الباريسية:

ترجع إلى القرن الثامن الميلادي، وتتضمن إنجيل لوقا بكامله.

- المخطوطة النطرونية:

اكتشفت في دير والدة الإله الشهير بالسريان في وادي النطرون بمصر، ثم نقلت إلى المتحف البريطاني نحو سنة 1847. يرجع العلماء تاريخ كتابتها إلى القرن السادس الميلادي، إلا أن الموجود منها حالياً هو 53 ورقة من الرقوق، عليها جزء من إنجيل لوقا.

- مخطوطة بورجيا:

يرجع تاريخ كتابتها إلى القرن الخامس الميلادي، وهي مكتوبة باللغتين القبطية واليونانية، معظمها في المكتبة الفاتيكانية بروما، والباقي في نيويورك.

(بيربونت مورجان) وفي المكتبة الوطنية بباريس، وتحتوي على إنجيل لوقا بكامله.

- مخطوطة واشنطن:

وتسمى كذلك بالمخطوطة الفريبرية، يعود تاريخ كتابتها إلى ما بين عام 450 و 550 للميلاد، تحوي الأنجيل الأربعة على الترتيب الآتي: متى، يوحنا، لوقا، مرقس.

- مخطوطة كوريديتي:

اكتشفت لأول مرة سنة 1858 في دير كوريديتي بقرب الحد الشرقي للبحر الأسود، فنقلت إلى بطرسبرج ثم أعيدت إلى القوقاز واحتفت لمدة ثلاثين سنة، إلى أن أعيد اكتشافها سنة 1901، ونقلت إلى تفليس، فهي مكتوبة باللغة اليونانية، يعود تاريخ كتابتها إلى القرن الثامن أو التاسع الميلادي.

تاريخ ميلاد يسوع المسيح

يصعب على الباحث تحديد ميلاد "يسوع"⁽¹⁾ (عيسى عليه السلام)، من خلال أسفار العهد الجديد فقط، نظراً الخلو الكتابات التاريخية المؤرخة للقرون الأولى من

1- يسوع هو الاسم الذي اختاره الأنجليل في ترجمتها العربية، وJesus في الترجمة الإنجليزية، وهو الصيغة العربية للاسمين العبريين:
أولاً: يشوع الذي معناه "يهوه خلاص".

ثانياً: يشوعاً "يشوعاً" ،وهم اسم عائلة معروفة من سبط لاوي، وقد تم تفسيره بما يشبه الجناس اللغطي مع الكلمة "يوشيفا" التي تعني «سيخلص»، وعلى هذا الأساس فهم المسيحيون من هذا الاسم، أنه يعني يسوع جاء ليخلص أمته من عبودية الخطية الأصلية، كما يقول إينوك باول.

وإذا رجعنا إلى أسفار العهد القديم سنجد أن هذا الاسم بمعناه الخلاص لم ينفرد به يسوع المسيح، بل تسمى به كثيرون من يعتقد أنهم قاموا بخلاص الشعب اليهودي دينياً ودنيوياً، من بينهم: يشوع بن نون يشوعاً بن داود (العدد 13: 16)، يشوع بن يوصادق (عزرا 5: 2)، يشوع بن قدمنيل (نحرياً 12: 24). فكل هؤلاء قد تسموا باسم يشوع، وخالصوا الشعب، روحياً أو دنيوياً طبقاً للمهام التي أتيطوا بها، ولذلك من الخطأ والغلط أن يعتقد المسيحيون بأن يسوع افتقد بصفة المخلص، وإذا كان الأمر كذلك، فهل فعلاً خلاص شعبه.

وهناك تفسير آخر يعتبر أن اسم يسوع هو تحريف للإسم الآرامي العربي "عيسى" بالفتح، ويعسو بالعبرية، حيث تعرض هذا الإسم للتغيير على مستوى النصوص لما انتقل من لغة الأصلية الآرامية إلى اليونانية، الخالية من بعض حروف اللغات السامية، كحرف العين مثلاً، والذي عوض بحرف (I) يونا المنطوق على شاكلة I في اللغة الإنجليزية أو الفرنسية، فأصبح الإسم ينطق بـ"إيسوس"، وحرف السين هنا لاحقة إغريقية. ولما ترجم العهد الجديد إلى الإنجليزية ترجم الإسم كذلك إلى Jesus الذي ينطق بـ"يسوس"، لأن حرف L في إنجليزية القرن السابع عشر كان ينطق على شاكلة حرف I يونا اليوناني أو حرف الياء العربي، والملاحظ في الاسم في اللغو الإنجليزية أنها لا زالت محفظة بالاسم العربي يسوع esu. ويدوّلي أن هذا الرأي هو الراجح والصحيح في هذه المسألة. لمزيد من التفصيل، انظر: "تطور الأنجليل: المسيح ابن الله أم ملك من نسل داود"، إينوك باول، ترجمة ودراسة: أحمد إيش، دار قتبة دمشق، د.ط، تاريخ المقدمة 2002، ص: 151، المستشار محمد عزت الطهطاوي، دار القلم دمشق والدار الشامية بيروت، د.ط، د.ت، ص: 247، "معالم أساسية في الديانة المسيحية"، جمال الدين الشرقاوي، كتاب على شبكة الأنترنيت، ص: 129.

الميلاد، أو المعاصرة لها، من ذكر ولو إشارة إلى وجود شخص ما، ادعى النبوة، مبعوثاً إلى اليهود في أرض فلسطين، اسمه يسوع "المسيح"⁽¹⁾.

ولعل كتاب "تاریخ حروب اليهود" History of the Jewish war هو أقدم كتاب تاریخي يؤرخ لتلك للمؤرخ اليهودي Flavius Josephe

-1- المسيح أو المنشيّع لفظة عبرية، كما هي سامية، مشتركة لفظاً ومعناً بين اللغات السامية، مشتقة من الفعل الثلاثي [منشّع]، أمّن الجذر اللغوي [م س ح]، التي تعني اللمس والتسليد بالكف برقق، أي بالمعنى الحسي لا المجاري.

وال المسيح هو الممسوح بالزيت أو الدهن المقدس، وهي عادة عرفتها شعوب العالم القديم، خاصة شعوب مصر وبابل، حيث كانوا يقومون بمسح تماثيل الآلهة، كعلامة لتكريس الآلهة، ومنهم انتقلت إلى اليهود. فال المسيح بالمعنى الديني في التراث اليهودي هو الممسوح أو المذهبون بالزيت أو الدهن المقدس، وفق طقوس خاصة، وهو نفس المعنى في التراث المسيحي.

فقد ورد المسمى في الكتاب المقدس بمعنى الزينة (راوغوث 3:3)، والتطهير (يعقوب 5:14)، والضيافة (لوقا 7:38)، ثم بمعنى العبادة، كمسح الملوك بالزيت المقدس (سلiman، داو، ويوشع) (صموئيل الأول 10:16، 10:13)، ومسح الكهنة، كمسح هرون كاهانا (الخروج 30:30)، ثم مسح الأنبياء، كمسح إليشع نبيا (الملوك الأول 19:16)، ويكون هذا المسمى -معنى العبادة- بزيت خاص، وبواسطة شخص معين، وبطريقة خاصة.

أما معنى "المسيح" في إنجيل لوقا خاصة، وبما أن السيد يسوع لم يمسح لا بزيت مقدّس ولا بهن باعتراف جميع العلماء المسيحيين، فقد ورد في تسعه مواضع، حسب النسخة التي اعتمدها، تحمل معنيين، لا علاقة لهما بما ورد في العهد القديم، المعنى الأول الخلاص السياسي (لوقا: 1: 30 – 32)، والمعنى الثاني إعجازي أو معجزة، حيث ورد في هذا الإنجيل كثير من الآيات هي معجزات، تنسّب ليسوع كان يستخدم فيها فقط اللمس، فكان بمجرد أن يمسح بيده على أجساد المرضى تذهب عنهم الآفات ويصل الشفاء، (شفاؤه للأبرص، لوقا 5: 12 – 14، وإحياءه للموتى، لوقا 7: 11 – 17، وشفاؤه من حنية الظهر، لوقا 23: 35)، فهو إذن المسيح الذي يمسح الآخرين، وليس هو الممسوح كما يقول علماء المسيحية. انظر: دائرة المعارف الكتبية، وليم وهبة بباوي، حرف الميم، ص: 150، "النصرانية في الميزان دراسة نقديّة مؤثثة للعقائد والأفكار التي اشتغلت عليها النصرانية"، المستشار محمد عزت الطهطاوي، ص: 248، "المسيح والمسيّا"، جمال الدين شرقاوي، ص: 25.

-2- مؤرخ يهودي (37 – 100م) ولد في أورشليم من عائلة عريقة في الكهنوّت، ومن حزب الفريسيّين. قام سنة 64 بالدفاع في روما عن قضية اليهود الذين هجّرهم فيليكس، فريق الدعوى بمساعدة بونيايا أوغسطسا زوجة نيرون، وفي سنة 66 عاد إلى اليهودية (يهودا) ونظم أمور الثورة فأُسر واقتيد أمام فيسبانيوس، فتنبأ له بالوصول إلى العرش، وحين أصبح هذا الأخير أميراًطوراً أخلّ سبيله.

خلف يوسفوس مؤلفات كتبها بالإغريقية هي: "الحرب اليهودية" و"العاديات اليهودية" و"سيرة حياته ومقالة ضد أبيونوس يجيب فيها على انتقادات العالم المصري على كتاب "العاديات اليهودية" و"الأمة اليهودية". "معجم الحضارات السامية"، هنري عبودي، ص: 938.

الفترة التي ولد فيها يسوع المسيح، حسب زعم الأنجليل، لم يشر إلى ولادة يسوع أو صلبه، وكل ما قيل حوله وحول معجزاته؛ من قبل الظلام الذي غطى جميع الأرض لمدة ثلاثة أيام في منتصف النهار، وقيام القديسين من القبور أثناء الصلب وغيرها...، بينما تحدث في كل التفاصيل الكبرى التي حدثت زمن هيرود Herode ملك اليهود، وعن كل المصائب التي حدثت للملك "هيرود" نفسه.

فالمؤرخ لم يورد عن تاريخ المسيح والمسيحيين سوى بعض الإشارات فقط، اعتبرها النقاد غير صحيحة ومدسوسة⁽¹⁾. مما جعل علماء أوروبا يتأسفون لتصرف هذا الرجل وتعصبه، وخياناته التاريخية التي جعلت تاريخ المسيح في ظلام⁽²⁾..

فليس من اليسير الوصول إلى معرفة تاريخ ميلاد يسوع المسيح أو معهوديته أو صلبه على وجه التحقيق، وبلا منازع⁽³⁾.

- "قصة الحضارة"، ول دبورانت، مج 11، ص: 205.

تقول دائرة المعارف الكتابية في هذا الصدد أيضاً: «لم تصل إلينا إلا إشارات قليلة في الكتابات غير المسيحية من القرن الأول المسيحي، عن الرب يسوع المسيح. فالإشارة المباشرة الوحيدة في كتابات المؤرخين الرومان هي التي جاءت في كتابات Tacitus عن طلب يسوع على يد بيلاطس البنطي في عهد طيباريوس قيصر. ولا يذكر المؤرخ اليهودي يوسيفوس إلا القليل عن الرب يسوع، بل ويرى الكثيرون أن ما جاء في تاريخه بهذا الخصوص، ليس إلا إضافة من كاتب مسيحي، وأن يوسيفوس اكتفى بالإشارة إليه كصانع معجزات، ومعلم اجتذب عدداً كبيراً من الأتباع، وصلب على يد بيلاطس. وهناك من يجادل في صحة كتابة يوسيفوس لذلك. ويوجد عدد من الإشارات الغامضة في التلمود اليهودي، ولكنها لا تضيف أي معلومات تاريخية، فلا تذكر سوى أنه قد صلب في ليلة الفصح بعد محاكمةه كساحر ضلل شعب إسرائيل». دائرة المعارف الكتابية، ولـيم وهبة بياوي، حرف العيم، ص: 131.
ولمزيد من التفصيل والتدقيق في هذه المسألة أنظر هذا الكتاب القيم:

"Jesus outside the new testament, an introduction to the ancient evidence", Robert E. Van Voorst. (B.Eerdmans Publishing Company, Grand Rapids, Michigan/Cambridge, U.K, Printed in the USA, 2000), pp:81 - 103

- "دراسات في اليهودية والمسيحية وأديان الهند الكبرى"، د: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، ص: 272

-3 مصدر سابق، ص: 274

أمام هذا الوضع تبقى الأنجليل كما أشرنا سابقا هي الوحيدة التي أوردت تاريخ ميلاد يسوع المسيح (عيسى عليه السلام)، وأخص بالذكر هنا إنجيل متى ولوقا. لكونهما انفردا عن باقي أسفار العهد الجديد بذكر قصة ميلاد المسيح. ومع ذلك فإن الأمر يبقى فاقد المصداقية، لصعوبة الجمع بين الروايتين نتيجة الناقضات والاختلافات، في سرد وتاريخ الأحداث.

وعلى أية حال فقد حددتا كل منهما ميلاد يسوع المسيح (عيسى عليه السلام) بالأيام التي كان هيرودس فيها ملكا على بلاد اليهود⁽¹⁾، وما دام أن هيرودس قد توفي في العام الرابع قبل الميلاد، فإن ذلك يشير إلى أن ميلاد يسوع قد حدث قبل هذا التاريخ⁽²⁾؛ أي في أواخر العام الخامس أو في أوائل العام الرابع قبل الميلاد⁽³⁾.

وبناء على ذلك يقدم لنا "لوقا" بعض التفصيات التي قد تساعدنا في تحديد تاريخ الميلاد أكثر، حيث يقول: «وفي السنة الخامسة عشرة من حكم القيسار طيباريوس، حين كان بيلاطس البنطي حاكما على اليهودية، وهيرودس واليا على الجليل، وأخوه فيلبس واليا على إيطورية وتراخونيتس، وليسانيوس واليا على إيلينية، وحنان وقيافا رئيين للكهنة، كان كلمة الله إلى يوحنا بن زكريا في البرية، فجاء إلى جميع نواحي الأردن، يدعو الناس إلى معمودية التوبة لتغفر لهم خطاياهم (...) ولما تعمد الشعب كله، تعمد يسوع أيضا»⁽⁵⁾، أي أن يوحنا المعمدان قد بدأ الوعظ في العام الخامس عشر من عهد الإمبراطور طيباريوس حوالي سنة 26 أو 27 للميلاد⁽⁶⁾،

1- "قصة الحضارة"، ول ديورانت، مج 11، ص: 212.

2- "موسوعة تاريخ الأديان"، تحرير: فراس السواح، الكتاب الخامس، ص: 219.

3- "دراسات في اليهودية والمسيحية وأديان الهند الكبرى"، د: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، ص: 274.

4- لوقا 3: 1: 3.

5- لوقا 3: 21.

6- "موسوعة تاريخ الأديان"، تحرير: فراس السواح، الكتاب الخامس، ص: 219، أو (سنة 28 أو 29 للميلاد) حسب رأي "ول ديورانت"، انظر: "قصة الحضارة"، ول ديورانت، مج 11، ص: 212.

وأنه قد عمَّد يسوع بعيد ذلك، حينما كان يناهز ثلاثين سنة⁽¹⁾، بمعنى أن ولادة يسوع المسيح ستكون حوالي السنة 6 أو 4 قبل الميلاد⁽²⁾.

ويضيف "لوقا" قائلاً: «وفي تلك الأيام أمر القيسار أوغسطس بإحصاء سكان الامبراطورية. وجرى هذا الإحصاء الأول عندما كان كيرينوس حاكماً على سوريا. فذهب كل واحد إلى مدينته ليكتب فيها. وصعد يوسف من الجليل من مدينة الناصرة إلى اليهودية إلى بيت لحم مدينة داود، لأنه كان من بيت داود وعشيرته، ليكتب مع مريم خطيبته، وكانت حبلى. وبينما هما في بيت لحم، جاء وقتها لتلد. فولدت ابنا البكر وقmetه وأضجعته في مذود، لأنه كان لا محل لهما في الفندق». ⁽³⁾ أي أن ميلاد المسيح كان أثناء الإحصاء الذي أمر به "كيرينيوس QUIRINIUS".

والمعلوم عند المؤرخين أن "كيرينيوس" هذا كان حاكماً لسوريا ما بين عامي 6 و12 للميلاد، والإحصاء الذي أمر به في بلاد اليهودية كان في سنة 6 / 7 للميلاد⁽⁴⁾ حسب ما يذكره "يوسيفوس".

يعني هذا أن شهادة لوقا في كون السيد المسيح ولد أثناء الإحصاء الذي أمر به "كيرينيوس QUIRINIUS" شهادة صحيحة.

إلا أن "ترتليان" يذكر أن الإحصاء الذي أجري في بلاد اليهود قد قام به "سترنسس" حاكم سوريا في عام 7 / 8 قبل الميلاد.

يعني إذا كان هذا الإحصاء هو الذي أشار إليه لوقا في إنجيله فإن ولادة يسوع المسيح (عيسى عليه السلام) ستكون قد تمت في حوالي العام السادس قبل الميلاد⁽⁵⁾.

1- "موسوعة تاريخ الأديان"، تحرير: فرانس السواح، الكتاب الخامس، ص: 219.

2- مصدر سابق، ص: 219. أو في سنة 2 أو 1 قبل الميلاد حسب رأي "ول ديورانت"، أنظر: "قصة الحضارة"، ول ديورانت، مع 11، ص: 212.

3- لوقا: 2: 7

4- "قصة الحضارة"، ول ديورانت، مع 11، ص: 212

5- مصدر سابق، مع 11، ص: 212

وإذا تم اعتبار الفترة التي قضاها "كيرينيوس" في سوريا بمثابة الموفد الرسمي إلى سوريا قبل توليه الحكم أمكن لنا - حسب فراس السواح - أن نفترض كما يفترض بعض الدارسين (ولكن دون دليل واضح) أن لوقا كان يتذكر زماناً كان فيه "كيرينيوس" مرسلًا إلى اليهودية لإجراء إحصاء السكان قبل عشر سنوات أو اثنى عشرة سنة من حكمه⁽¹⁾. لكن وبحسب سجلات التاريخ الروماني التي تؤكد أن الإحصاء الذي يشير إليه لوقا قد تم في سنة 6 ميلادية، فإن ميلاد يسوع عند لوقا يأتي متأخرًا عشر سنوات على الأقل عنه عند "متى"، الذي جعله في عهد هيرود الكبير المتوفى سنة 4 قبل الميلاد. فعدم ذكر لوقا "لهيرود الكبير" في قصة الميلاد، يرجع إلى أنه كان على علم بالتاريخ الحقيقي للإحصاء، وأنه قد تعمد فعلاً وضع ميلاد يسوع في هذا التاريخ المتأخر⁽²⁾.

أما علم الحفريات التي أجريت في بعض القرى وفي بعض المدن والصحاري المصرية فقد أكدت لنا ما ذهب إليه "لوقا"، حيث كشفت لنا عن بعض أوراق البردي التي تحتوي على وثائق تاريخية يذكر فيها أمر الإحصاء في بلاد مصر وبلاد الغال وسوريا. وعليه يمكن لنا القول بأن أمر الإحصاء قد تم كذلك في فلسطين. فقد كانت هذه العملية الإحصائية كما تصفها الأوراق البردية تجرى كل أربعة عشر سنة منذ سنة 20 قبل الميلاد حتى سنة 240 بعد الميلاد. فإذا كان الإحصاء الأول تم في سنة 20 قبل الميلاد فالإحصاء الثاني قد تم إذا في سنة 6 قبل الميلاد ويحتمل أن يكون في آخر السنة، ومن ثم يكون ميلاد المسيح بين سنة 6 و4 قبل الميلاد⁽³⁾.

هذا وقد ورد كذلك في مصنف صيني قديم يتحدث عن وصول الإنجيل للصين سنة 25 أو 28 ميلادية أن ميلاد يسوع المسيح قد تم في عام الثامن قبل الميلاد⁽⁴⁾.

1- "موسوعة تاريخ الأديان"، تحرير: فراس السواح، الكتاب الخامس ، ص: 219

2- "الوجه الآخر للمسيح، موقف يسوع من اليهود واليهودية وإله العهد القديم ومقدمة في المسيحية الفتوحية"، فراس السواح، منشورات دار علام الدين دمشق سورية، الطبعة الأولى 2004، ص: 118

3- "العقيدة النصرانية بين القرآن والأنجيل"، حسن الباش، الجزء الأول، ص: 62

4- "النصرانية والإسلام"، المستشار عزت الطهطاوي، تاريخ الإذن بالنشر من قبل إدارة البحوث والنشر للأزهر 4/6/1977، ص: 243

فكل هذه الشواهد المسيحية إن دلت على شيء فإنها تدل على أن تاريخ ميلاد يسوع المسيح (عيسى عليه السلام) غير معروف على وجه التحديد، لا يقبل الظن والتتخمين، لأن المقياس العلمي في إثبات واقعة تاريخية معينة مبني أساسه على غاية من الدقة والتحديد.

فإذا كانت الدراسات المسيحية تشير إلى أن ميلاد المسيح تم بعد عشر سنوات أو أربع سنوات أو ست سنوات من التاريخ الذي دونه المؤرخون الغربيون فكيف لنا أن نعرف أي شهر أو أي يوم تمت فيه ولادة المسيح⁽¹⁾. إذ هو أيضاً أمر مشكوك فيه، لا يمكن الجزم بصحته، أو تصديقه.

فمنذ القرن الأول الميلادي⁽²⁾ وقع خلاف وجداول بين مختلف الكنائس حول اليوم الذي ولد فيه يسوع المسيح. وقد نقل "كلمنت الإسكندرى" الآراء المختلفة حول هذا الموضوع، التي كانت منتشرة في زمانه، حيث قال: «إن بعض المؤرخين حددوا باليوم التاسع عشر من أبريل، وبعضهم بالعاشر من ماي، وبعضهم بالسابع عشر من نوفمبر من العام الثالث قبل الميلاد. واليسريحيون الشرقيون يحتفلون بمواليد المسيح في السادس من شهر يناير منذ القرن الثاني بعد الميلاد.

وفي سنة 354 ميلادية احتفلت بعض الكنائس الغربية - ومنها كنيسة روما - بذكرى مولد المسيح في اليوم الخامس والعشرين من نوفمبر⁽³⁾، ومنذ ذلك الوقت اتخاذ اليوم الخامس والعشرين من شهر ديسمبر يوماً لاحتفال بعيد ميلاد المسيح⁽⁴⁾. وكان هذا التاريخ قد عد خطأ يوم الانقلاب الشتائي الذي يبدأ النهار بعده يطول. وكان قبل هذا يحتفل فيه بعيد مثراً أي مولد إله الشمس، واستمسكت الكنائس الشرقية وقتها

1- "العقيدةنصرانية بين القرآن والأناجيل"، حسن الباش، الجزء الأول، ص: 62

2- "الكتاب المقدس في الميزان"، الشيخ محمد علي برو العامل، الدار الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت، 1413هـ / 1993، ص: 387

3- "قصة الحضارة"، ول ديورانت، مج 11، ص: 212

4- "دراسات في اليهودية والمسيحية وأديان الهند الكبرى"، د: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، ص: 274

باليوم السادس من يناير، واتهمت أخواتها الغربية بالوثنية ويعبادة الشمس، ولكن لم يكد ينتهي القرن الرابع حتى اتخاذ اليوم الخامس والعشرون من ديسمبر عيداً للميلاد في الشرق أيضاً⁽¹⁾.

من جهة أخرى، فقد أجمع علماء الفلك والمؤرخون على أن هذا اليوم - أي الخامس والعشرين من ديسمبر سنة 1 بعد الميلاد - ليس هو التاريخ الحقيقي لميلاد المسيح، من حيث السنة ولا من حيث اليوم، وتقع المسؤولية في هذا على الراهب «ديونيسيوس أكسجوس» الذي ارتكب أخطاء عديدة في حساباته، لما طلب منه سنة 532 أن يحدد العهد الجديد بالرجوع إلى الوراء، لكنه نسي في حسابه سنة الصفر الواقعة بين سنة 1 قبل الميلاد وسنة 2 بعد الميلاد التي كان يجب إدخالها في تقاديره، كما أنه أغفل الأربع سنوات التي حكم فيها الإمبراطور «أغسطس» باسم القديم «أكتافيوس»⁽²⁾.

أضف إلى ذلك أن هذا اليوم (25 ديسمبر) كان في بداية الأمر عيداً وثنياً، يحتفل به وقت الانقلاب الشتائي ببداية طول النهار، وانتصار الشمس، ثم أصبح بعد ذلك عيداً لإله الشمس «مثرا» في جميع أنحاء الدولة الرومانية، وما أن وافت القرون الأولى من التاريخ الميلادي حتى انتشرت عبادة «مثرا الإله»، وكان انتشارها هذا سبباً رئيسياً من أسباب الاحتفال بعيد الميلاد المسيحي⁽³⁾.

ولعل خير دليل على أن هذا العيد (عيد ميلاد المسيح) والأعياد الأخرى المسيحية الدينية تعود في أصلها إلى الأديان الوثنية، هو أن عطلة الأحد، أو عطلة نهاية الأسبوع، عطلة وثنية، لأن الاسم الوثني لا يزال يطلق عليها حتى يومنا هذا في العالم الغربي (Sunday) أي يوم الشمس، مع أن الناموس الموسوي الذي جاء يسوع المسيح

1- "قصة الحضارة"، ولـ دبورانت، مع 11، ص: 213

2- "لمحات في تاريخ الإنجيل"، حبيب سعيد، ص: 32، نقلًا عن "دراسات في اليهودية والمسيحية وأديان الهند الكبرى"، د. محمد ضياء الرحمن الأعظمي، ص: 275-276

3- "قصة الحضارة"، ولـ دبورانت، ج 2، ص: 436

لإكماله جعل عطلة الأسبوع يوم السبت، وعليه يجب أن يكون يوم العطلة الأسبوعية متعدداً بين اليهود والمسيحيين⁽¹⁾:

ومهما كان الأمر فإن تخصيص هذا الشهر، شهر ديسمبر أو الأشهر القريبة منها بميلاد المسيح، غير صحيح، وذلك استناداً إلى ما قاله لوقا: «وكان في تلك الناحية رعاة يبيتون في البرية، يتناوبون السهر في الليل على رعيتهم، فظهر ملاك الرب لهم، وأضاء مجد الرب حولهم فخافوا خوفاً شديداً فقال لهم الملاك: "ولا تخافوا ها أنا أبشركم بخبر عظيم يفرح له جميع الشعب: ولد لكماليوم في مدينة داود مخلص هو المسيح الرب»⁽²⁾. ومعنى ذلك؛ أن يكون الميلاد في وقت يكون الرعي فيه ممكناً في الحقول القريبة من بيت لحم التي ولد فيها السيد المسيح -حسب زعمهم-، وهذا الوقت يستحيل أن يكون في فصل الشتاء⁽³⁾ لأنَّه فصل يكثر فيه نزول المطر وتتحفظ فيه درجة الحرارة إلى أدنى مستوياتها، خاصة بالليل، بل وتغطي الثلوج تلال أرض فلسطين، فلا يتصور في ظل هذه الأجواء وجود الأغنام ورعايتها خارج البنيان.

يقول "الأسقف بارنز" في هذا الصدد: «غالباً لا يوجد أساس للعقيدة القائلة بأن يوم 25 ديسمبر كان بالفعل يوم ميلاد المسيح، وإذا ما كان في مقدورنا أن نضع موضع الإيمان قصة لوقا عن الميلاد مع ترقب الرعاة بالليل في الحقول، قريباً من بيت لحم، فإن ميلاد المسيح لم يكن ليحدث في فصل الشتاء حينما تنخفض درجة الحرارة ليلاً، وتغطي الثلوج تلال أرض اليهودية، ويبدو أنَّ عيد ميلادنا قد اتفق عليه بعد جدل كثير ومناقشات طويلة حوالي عام 300 بعد الميلاد»⁽⁴⁾.

1- "الكتاب المقدس في الميزان"، الشيخ محمد علي برو العامل، ص: 388

2- لوقا: 2: 11-18

3- "النصرانية والإسلام"، المستشار عزت الطهطاوي، تاريخ الإذن بالنشر من قبل إدارة البحوث والنشر للأزهر 4/ 6، 1977، ص: 241.

4- "النصرانية والإسلام"، المستشار عزت الطهطاوي، ص: 242.

ويضيف الدكتور "بيك" (من علماء تفسير الكتاب المقدس) قائلاً: «لم يكن ميقات ولادة المسيح شهر ديسمبر على الإطلاق، فعيد ميلادنا قد بدأ التعارف عليه أخيراً في الغرب»^(١).

إذا فتارىخ ميلاد المسيح الحقيقي غير معروف يقيناً، وما ذهب إليه المؤرخون في تاريخ ميلاده لا ينضبط إلى مقاييس علمي و موضوعي ومنطق تاريخي، ولا يستند على وثيقة صحيحة أو شهادة عيان موثوقة، ولذلك يظل التاريخ الميلادي تاريخاً تخمينياً ظنناً يفتقد إلى الموضوعية.

1- مصدر سابق، ص: 242.

نسب يسوع المسيح

تعد شجرة نسب المسيح الواردة في إنجيل "متى"، و"لوقا"، مسألة نقاش وجدال ومصداقية تاريخية، جعلت العلماء والباحثين يحتارون حيال الاختلاف حول هذا الموضوع.

فرغم إيمان أغلب الفرق المسيحية بالحمل البتولي بيسوع المسيح (عيسى عليه السلام)، من غير أي اتصال جنسي مباشر أو غير مباشر، فإن كتاب سفري العهد الجديد الأول والثالث يصران على تقديم للمؤمن المسيحي سلسلة نسب ليسوع المسيح، ابتداءً من يوسف النجار خطيب مريم العذراء حتى إبراهيم أبي الأنبياء، وأدَمُ أبي البشرية عند "لوقا"، عبر النبي داود مؤسس دولة إسرائيل القديمة، بشكل يكتنفه الاضطرابات والتناقضات بين السلاسلتين، مما يؤكّد اختلاف المرجعية التاريخية لكل منها.

ونظرًا للعدم صحة الاجتهاد في شجرة النسب، وضرورة الالتزام بالوثائق التاريخية، فقد حاول "الكاردينال دانييلو" أن يبين هذه الوثائق فقال: «إن نسب المسيح مقتبس من أرشيف عائلة المسيح».رأي يعتقده "موريس بوكاي" قائلاً: «بالرغم من أن المفسر يؤكد لنا أنه يعرف وجود هذه "الأرشيفات" العائلية المزعومة من خلال "كتاب تاريخ الكنيسة" لـ"يوزيب السيزاري" ، (...) فإن من العسير تخيل أن لعائلة المسيح شجرة نسب تختلفان بالضرورة، حيث إن كلا

من هذين المؤرخين يقدم نسباً للمسيح يختلف معظمه عن الآخر بالنسبة للأسماء، وبالنسبة لعدد الأسلاف أيضاً»^(١).

وعلى أية حال فقبل الشروع في المقارنة بين السلسلتين لابد من الإشارة إلى أن هاتين السلسلتين معدومتي المعنى بالنسبة للسيد المسيح، فإن كان من الضروري إعطاء المسيح نسباً، وهو مخلوق من غير أب بiological، يجب أن يكون ذلك من جهة الأم مريم العذراء، لا من جهة خطيبها يوسف النجار.

والآن لنترك الكلام لـ "لوقا" وـ "متى" ليحدثنا عن نسب (يسوع المسيح)، فيبدأ "لوقا" كلامه من "يسوع ابن يوسف" قائلاً:

«وكان الناس عند بدء رسالته، في نحو الثلاثين من عمره، وكان الناس يحسبونه ابن يوسف بن عالي، بن متات بن لاوي، بن ملكي، بن بنا، بن يوسف، بن متيا، بن عاموس، بن نحوه، بن حسلي، بن نجاي، بن مات، بن متيا، بن شمعي، بن يوسف، بن يهوذا، بن يوحنا، بن ريسا، بن زريابل، بن شائليل، بن نيري، بن ملكي، بن أدي، بن قوسام، بن المودام، بن عير، بن يشوع، بن لعازر، بن يوريم، بن متات، بن لاوي، بن شمعون، بن يهوذا، بن يوسف، بن يونان، بن ألياقيم، بن مليا، بن متانا، بن ناتان، بن داود. ابن يسى، بن عوبيد، بن بوعز، بن سلمون، بن نحشون، بن عمينا داب، بن أدمين، بن عرنبي، بن حصرور، بن فارص، بن يهوذا، بن يعقوب، بن إسحق، بن إبراهيم، ابن تارح، بن ناحور، بن سروج، بن راعو، بن فالق، بن عابر، بن صالح، بن قيانان، بن أرفكشاد، بن سام، بن نوح، بن لامك، بن متوا صالح، بن أخنوخ، بن يارد، بن مهلهليل، بن قيانان، بن أنوش، بن شيت، بن آدم، بن الله»^(٢).

1- "القرآن الكريم والتوراة والإنجيل والعلم"، موريس بوكاي، الناشر مكتبة مدبولي 6 ميدان طلعت حرب القاهرة، الطبعة الأولى 1996، ص: 120.

2- "لوقا" الأصحاح الثالث.

أما "متى" فإنه يبدأ الحديث عن شجرة النسب من "إبراهيم" أبي الأنبياء قائلًا: «نسب يسوع المسيح ابن داود ابن إبراهيم: إبراهيم ولد إسحق وإسحق ولد يعقوب ويعقوب ولد يهودا وإخوته ويهودا ولد فارص وزارح من تamar وفارص ولد حصرورن وحصرورن ولد أرام وأرام ولد عميناداب وعميناداب ولد نحشون ونحشون ولد سلمون وسلمون ولد بوعز من راحاب وبوعز ولد عوبيد من راعوت وعوبيد ولد يسى ويسى ولد الملك داود وداود ولد سليمان من أرملة أوريا وسلامان ولد رجعام ورجعام ولد أبيا وأبيا ولد آسا وآسا ولد يوشافاط ويوشافاط ولد يورام ويورام ولد عوزيا وعوزيا ولد يوتام ويوتام ولد أحاز وآحاز ولد حزقيا وحزقيا ولد منسي ومنسي ولد آمون وآمون ولد يوشيا ويوشيا ولد يكنيا وإخوته عند الجلاء إلى بابل وبعد الجلاء إلى بابل يكنيا ولد شالتيل وشالتيل ولد زربابل وزربابل ولد أبيهود وأبيهود ولد ألياقيم وألياقيم ولد عازور وعازور ولد صادوق وصادوق ولد أخيهم وأخيهم ولد أبيهود وأبيهود ولد العازر والعازر ولد مтан ومتان ولد يعقوب ويعقوب ولد يوسف زوج مريم التي ولد منها يسوع وهو الذي يقال له المسيح»⁽¹⁾.

واللقاء مزيد من الضوء على حقيقة نسب يسوع المسيح كما ورد في الكتاب المقدس، فإننا سنقوم بدراسة هذا النسب للأجيال من داود إلى يوسف زوج مريم في المرحلة الأولى، ثم من آدم إلى داود في المرحلة الثانية.

أولاً: نسب يسوع من داود الملك إلى يوسف النجار خطيب مريم:

حسب إنجيل "لوقا"	حسب إنجيل "متى"
داود الملك	داود الملك
متان	سلامان
متاثا	رجعام

1- "متى" الأصحاح الأول.

حسب إنجيل "لوقا"	حسب إنجيل "متى"
منا	أبيا
مليا	آسا
ألياقيم	يوشافاط
يونان	بورام
يوسف	عوزيا
يهودا	يوثام
شمعون	أحاز
لاوي	حزقيا
متات	منسى
يوريم	آمون
ليazar	يوشيا
يشوع	يكنيا
غير	سألتيل
المودام	زربابل
قوسام	أبيهود
أدي	ألياقيم
ملكبي	عاذور
نيري	صادوق
سألتيل	آخيم
زربابل	أليهود
ريسا	أليazar
يوحنا	متان

حسب إنجيل متى "الوقا"	حسب إنجيل "متى"
يهودا	يعقوب
يوسف	يوسف زوج مريم
شععي	
مثيأ	
مات	
نجاي	
حسلبي	
نحوم	
عاموس	
مثيأ	
يوسف	
ينا	
ملكي	
لاوي	
متات	
عالى	
يوسف رجل مريم	

انطلاقاً من هذا الجدول؛ هناك عدة ملاحظات يمكن ذكرها على الشكل الآتي:

- الملاحظة الأولى:

ذكر متى أربعين اسماء لأباء وأجداد يوسف النجار إلى أن يصل إلى إبراهيم، وأما لوقا فقد ذكر خمسة وخمسين اسماء، وقل ما تجد التشابه بين السلسلتين. وفيما يتعلق

بسلاسلة متى فإن المفسرين المسيحيين يقولون: إنه من المحتمل أن يكون - متى - قد استمر في الاعتماد على سفر أخبار الأيام الأول⁽¹⁾ إلا أنه حذف ثلاثة أجيال يورام ويوثام ويوياقيم بعد يوشيا. كما أنه استطاع أن يأخذ الأسماء الثلاثة: يكنيا وشالتيل وزربابل من أخبار الأيام الأول⁽²⁾ وما يليها، أما بالنسبة لبقية الأسماء المذكورة في قائمته، فلم يكن لديه أي مصدر مكتوب⁽³⁾.

- الملاحظة الثانية:

نجد في إنجيل لوقا أن تسلسل النسب اليسوعي يسير عبر ابن داود الملك ناثان، بخلاف متى الذي يعتبر يسوع المسيح من سلالة سليمان بن داود الملك. وربما كان اختيار لوقا طريق ناثان لتجنب لعنة إرميا⁽⁴⁾ على لسان جيشونيا⁽⁵⁾.
ويضيف متى «أنه من داود إلى سبي بابل أربعة عشرة جيلاً، ومن سبي بابل إلى المسيح أربعة عشرة جيلاً، والمجموع ثمانية وعشرون جيلاً، بينما نرى لوقا يذكر من داود إلى يسوع ثلاثة وأربعين جيلاً»⁽⁶⁾.

1- سفر أخبار الأيام الأول 3: 5، 10-16 «وهؤلاء ولدوا له في اورشليم شمعى وشواب وناثان وسليمان أربعة من بشوش بنت عميشيل» و«وابن سليمان رحيم وابنه ابيا وابنته اسا وابنه يهوشافاط. وابنه يورام وابنه اخزيا وابنته يواش. وابنه اصصيا وابنته عزريا وابنته يوئام. وابنه احاز وابنه حرقبا وابنه منسى. وابنه امون وابنه يوشيا. وبنو يوشيا البكر يوحنا الثاني يهوذا يقيم الثالث صديقا الرابع شلوم. وابنا يهوذا يقيم يكنيا ابنه صدقيا ابنه». .

2- سفر أخبار الأيام الأول 3: 16 «وابنا يهوذا يكنيا ابنه صدقيا ابنه».

3- "تفسير إنجيل متى"، جون فتون، ص: 39، نقلًا عن "المسيح في مصادر العقائد المسيحية"، أحمد عبد الوهاب، ص: 82

4- سفر إرميا (22: 30) «هكذا قال رب اكتبوا هذا الرجل عقيماً رجلاً لا ينفع في أيامه لأنّه لا ينفع من نسله أحد جالساً على كرسي داود وحاكمًا بعد في يهودا».

5- "تطور الأنجليل: المسيح ابن الله أم ملك من نسل داود"، إينوك باول، ترجمة ودراسة: أحمد إيش، دار قتبة دمشق، د.ط، تاريخ المقدمة 2002، ص: 147.

6- "دراسات في اليهودية وال المسيحية وأديان الهند الكبرى"، د محمد ضياء الرحمن الأعظمي، ص: 270.

- الملاحظة الثالثة:

يُعلم من إنجيل متى أن جميع آباء المسيح من داود إلى جلاء بابل سلاطين مشهورون، ومن إنجيل لوقا ليسوا سلاطين ولا مشهورين، غير داود وناثان. كما يُعلم من متى أن يوسف بن يعقوب، ومن لوقا أنه ابن هالي.

- الملاحظة الرابعة:

يُعلم من إنجيل لوقا أن شالتيل بن نيري، بينما في سفر أخبار الأيام الأول ابن يكنيا وليس ابن نيري، كما يعتبر - لوقا - ريسا بن زربابل، وهذا غير صحيح فبنو زربابل هم: «مشلام وحنتيا وشلومية أختهم، وحشوية وأوهل وبريا وحسديا ويوشب حسد، خمسة».

أضف إلى ذلك أن "ريسا" لم يذكر البنة في أسفار أخبار الأيام الأول، وأن كلمة "ريسا" هي كلمة آرامية تعني "أمير". ولابد أنها كانت ملحقة في القائمة الأصلية للقب يسبق اسم زربابل، وهو الرجل الوحيد الذي كان يمكن الإشارة إليه بهذا اللقب بعد عام 586 ق.م (عام السبي البابلي)⁽¹⁾.

لذلك فإن الخطأ الذي وقع فيه لوقا يمكن إرجاعه إلى أن القائمة الأصلية التي نقل عنها كانت مصنفة بترتيب عكسي هكذا: «زربابل الأمير ولد يوسف»⁽²⁾.

1- "المسيح في مصادر العقائد المسيحية"، أحمد عبد الوهاب، ص: 82

2- "نسر إنجيل لوقا"، جورج بردفورد كيرد، ص: 19، نقلًا عن "المسيح في مصادر العقائد المسيحية"، أحمد عبد الوهاب، ص: 83

ثانياً: نسب يسوع المسيح من آدم إلى داود الملك:

نسب يسوع المسيح من آدم إلى داود الملك	
حسب إنجيل لوقا	حسب إنجيل متى
آدم	
شيت	
أنوش	
قينان	
مهلليئيل	
يارد	
أخنونخ	
متوشالح	
لامك	"متى"
نوح	
سام	
أرفكشاد	لا يذكر أي إسم قبل إبراهيم
قينان	
شالح	
عابر	
فالق	
راغو	
سرورج	
ناحور	
تارح	

نسب يسوع المسيح من آدم إلى داود الملك	
حسب إنجيل لوقا	حسب إنجيل متى
إبراهيم	إبراهيم
إسحاق	إسحاق
يعقوب	يعقوب
يهوذا	يهوذا
فارص	فارص
حصرون	حصرون
عرني	أرام
أدمين	
عمينا داب	عمينا داب
نحشون	نحشون
سلمون	سلمون
بوعز	بوعز
عوبيد	عوبيد
يسى	يسى
داود	داود

انطلاقاً من هذا الجدول يبين لنا أن لوقا هو الوحيد من بين كتاب أسفار العهد الجديد الذي يعطي معلومات عن أسلاف إبراهيم حتى آدم، وهو يعطي عشرين اسماء يوجد منها تسعه عشر اسماء بسفر التكوين، حيث يزيد في السلسلة اسمان وهو "قينان" رقم 13 بعد أرفكشاد، بخلاف سفر التكوين.

وصورة التناقض هنا هي أن التوراة العبرية تضاد إنجيل لوقا، لأن لوقا يذكر في إنجيله قينانين اثنين في نفس السلسلة؛ الواحد ابن أرفكشاد والآخر ابن أنوش، أما

التوراة العبرية فتذكر قينانا واحدا، وهو ابن أنوش، ولم تذكر قينانا آخر، الذي هو ابن أرفكشاد بل تذكر أن ابن أرفكشاد هو شالح.
وبغض النظر عن هذه الاختلافات هناك سؤال جوهرى ومهم وهو: هل يمكن تصور 19 أو 20 جيلا من الكائنات البشرية قبل إبراهيم؟

هذا السؤال يجيب عنه موريس بوكاي قائلا: «... وإذا رجع القارئ إلى جدول أنسال آدم حسب سفر التكوين والذي يحتوى على الاحداثيات الحسابية الزمنية التي يمكن استنتاجها من نص التوراة، فسنجد أنه قد مر حوالي 19 قرنا فيما بين ظهور الإنسان على الأرض وميلاد إبراهيم. ولكن، لما كان المتخصصون يقدرون حالياً أن إبراهيم كان يعيش في عام 1850 قبل الميلاد تقريبا، فإننا نستنتج أن الاحداثيات التي يعطيها سفر التكوين تحدد ظهور الإنسان على الأرض بحوالي 38 قرنا قبل المسيح، وبالطبع فقد استلهم "لوقا" هذه المعطيات ليحرر إنجيله ولأنه نقل هذه المعطيات فقد وهم. (...) وعلى هذا فإن تكوين معطيات العهد القديم غير مقبولة في عصرنا. فذلك أمر يمكن تبريره، حيث إن هذه المعطيات تقع في ميدان "البطلان" الذي تحدث عنه مجمع الفاتيكان الثاني»⁽¹⁾.

إذا فجملة القول التي يمكن أن نخلص إليها هي: أن هذه السلسلة لنسب يسوع المسيح هو إيمان الكاتب بأن الدعوة اليسوعية دعوة عالمية وعامة للعالم أجمع، يظهر ذلك جليا في وصلة للنسب بآدم أبي البشرية⁽²⁾، ثم أنه يريد من هذا الفعل التأكيد على أن السيد المسيح يتسب إلى النبي داود عليه السلام، وإبراهيم أبي الأنبياء.

والواقع أن النسب الذي يصل إلى يوسف خطيب مريم أم المسيح لا يمت بصلة إلى المسيح، كما أنه لا يتفق تمام الاتفاق مع القول بمعجزة ولادة المسيح من

1- القرآن الكريم والتوراة والإنجيل والعلم، موريس بوكاي، ص: 116.

2- "الوجه الآخر للمسيح، موقف يسوع من اليهود واليهودية وإله العهد القديم ومقدمة في المسيحية الغنوصية"، فراس السواح، ص: 31.

العذراء⁽¹⁾. سوى إذا ما تم اعتبار أبوة يوسف لل المسيح شرعية وفق التشريع التوراتي⁽²⁾، حيث إن الشخص إذا توقي أخوه وليس له ذرية فيلزمه الزواج من أرملة أخيه، حتى تلد منه وينسب ذاك المولد إلى زوج أمه الأول، بدلاً من نسبته إلى أبيه الحقيقي، الذي هو زوجها الثاني، وهو تبرير ليس في محله، لأن مريم العذراء لم يسبق أن تزوجت من قبل، فكيف تكون أرملة أخي يوسف النجار!

ثم إن محاولة ربط نسب يسوع بالملك داود ليس إلا مداخلة يهودية، من شأنها الإقلال من أهمية الحبل البتولي⁽³⁾، وطعن في شرف العذراء، بأن المسيح جاء نتيجة اتصال جنسي غير شرعي قبل الزواج من خطيبها يوسف النجار من جهة، ومن جهة ثانية، التأكيد على أن المسيح الجديد، مسيح الإنجيل، هو مسيح التوراة الذي أتى ليخلص اليهود من استعمار الرومان، ويعيد إليهم مجدهم الصائغ.

1- "البحث عن يسوع : قراءة جديدة في الأنجليل"، كمال الصليبي، ص: 48.

2- سفر التثنية 25: 5-6 «إذا سكن اخوة معاً ومات واحد منهم وليس له ابن فلا تصر امرأة المتوفى إلى خارج لرجل اجنبي اخو زوجها يدخل عليها ويتخذها لنفسه زوجة ويقوم لها بواجب أخي الزوج. والبكر الذي تلده يقوم باسم أخيه المتوفى لثلا يمحى اسمه من اسرائيل».

3- "الوجه الآخر للمسيح، موقف يسوع من اليهود واليهودية وإله العهد القديم ومقدمة في المسيحية الغنوصية"، فراس السواح، ص: 34.

لغز الناصرة ومشكلة بيت لحم

أولاً: لغز الناصرة:

تكمّن أهمية البحث التاريخي والجغرافي واللغوي عن المدينة الإنجيلية «الناصرة»، في كونها أثّرت نقاشاً حاداً، وجداً واسعاً، بين الفكر المسيحي، ذي مرجعية التقليد الكنسي، والنقد العلمي؛ التاريخي والأركيولوجي واللغوي.

حيث استوقف هذا الطرح الإشكالي همّ الباحثين، على مختلف مشاربهم العلمية، وتخصصاتهم الأكademية، للبحث عن مصداقية الأنجليل - العهد الجديد - في إثباتها لهذه المدينة، موطن السيد المسيح، المتّبأ به من قبل أنبياء العهد القديم - التوراة -، تاريخياً، وجغرافياً، وأركيولوجياً، ثم لغوياً لفك طلاسم اسم "الناصرة"، وبيان دلالاتها اللغوية في مختلف اللغات السامية، نحو فهم أكثر عمقاً وأكثر دقة، لمعنى الاسم، وصحة الاتساب اللغوي إليها.

ومن هذا المنطلق سيكون هذا المبحث قائماً على محوريين أساسيين: الناصرة بين النص المقدس من جهة، والحقائق التاريخية، والجغرافية، والأركيولوجية من جهة أخرى، في المحور الأول، ومدى صحة الاتساب اللغوي إليها، في المحور الثاني.

أولاً: الناصرة، بين نص الإنجيل، والتاريخ والجغرافية والحفريات:

يعتقد التقليد المسيحي أن مدينة الناصرة الحالية هي الناصرة الوارد ذكرها في الإنجيل، قرية ولاية الجليل⁽¹⁾، موطن يوسف النجار ومريم العذراء والسيد المسيح، وفيها أخبرت السيدة العذراء بمولد يسوع المسيح من طرف الملائكة⁽²⁾، وفيها تربى السيد المسيح وترعرع وتعلم⁽³⁾، وفيها أقام بعد عودته معية أمه وخطيبها يوسف النجار من أورشليم.

هذا الادعاء، يفنده علماء التاريخ، فهم لا يعترفون بوجود هذه المدينة إطلاقاً زمن يسوع المسيح. مستندهم في ذلك على أسفار العهد القديم، الذي يخلو من ذكر اسم المدينة، والتلمود اليهودي⁽⁴⁾، الذي أتى على ذكر أسماء ثلاثة وستين مدينة وقرية في الجليل، ولم يشر ولو مرة واحدة إلى الناصرة.

بالإضافة إلى أن أقدم المصادر التاريخية المسيحية لا تثبت وجود هذه القرية الهامة جداً في التراث المسيحي قبل القرن الخامس الميلادي. وكذلك لم يرد ذكرها في كتابات جغرافي ومؤرخي فلسطين حتى القرن الرابع الميلادي. فلم يذكرها كل من فيليوس جوزيفوس Flavuis Josephe المؤرخ اليهودي، خاصة وأنه ذكر معظم مدن وقرى فلسطين الهامة منها، وغير الهامة، الصغيرة منها، والكبيرة على السواء، في كتابيه المشهورين "الحروب اليهودية" و"تاريخ اليهود"، إلى درجة أنه ذكر مدينة "يافا" التي ولد فيها، والتي تبعد حوالي ميلاً واحداً عن الناصرة⁽⁵⁾.

1- دائرة المعارف الكندية، وليم وهبة بياوي، حرف التون، ص: 9.

2- لوقا 2: 39

3- لوقا 1: 26 - 28 / لوقا 2: 39 / لوقا 4: 16.

4- موسوعة آباء الكنيسة، إعداد عادل فرج عبد المسيح، دار الثقافة، د ط، د ت، الجزء الثالث، ص: 71.

5- انظر يسوع الناصري...مسيح بولس دفاع عن المسيح ابن مريم عليه السلام من واقع الأصول الونانية، جمال الدين شرقاوي، مكتبة النافذة، ط 1، 2006، ص: 40 - 42.

والثابت تاريخياً أن اسم قرية "الناصرة" وظهورها على مسرح التاريخ مرتبطة بقدوم «هيلانة» أم الامبراطور قسطنطين إلى بلاد الشام⁽¹⁾، وزيارة قدیستین «بولا» و«سیفیا» للأماكن المقدسة في الناصرة نحو القرن الرابع الميلادي، وكذلك القدس «ثيودوسیوس» في سنة 530 للميلاد⁽²⁾.

فهذه المعلومات التاريخية تعززها التنقيبات الأثرية، التي أجريت في مدينة الناصرة، والتي توصل بموجبها العلماء إلى الجزم بأن مدينة الناصرة لم تكن موجودة أيام السيد المسيح. وهذا ما عبر عنه المؤرخ الفرنسي "بيار أنطوان برنهايم" بقوله: «إن Nazareth لم تكن موجودة زمن المسيح، وهذه حقيقة ثابتة من الناحية الأركيولوجية والتاريخية»، وفي نفس الصدد يضيف الباحث "أيتيان نودي" قائلاً: «لقد أجرينا تنقيبات أثرية في Nazareth تحت كنيسة "بازاليكا" الحالية، فوجدنا بعض البقايا ترجع إلى القرن الثاني وما بعده. أما ما يعود إلى القرن الأول فلم نجد شيئاً واضحاً»⁽³⁾. وعلىه، فإذا كانت هذه الدراسات الأركيولوجية تعزز طرح الدراسات التاريخية، فإن مدينة الناصرة، أكيد أنها تختلف عن مدينة الناصرة الإنجيلية، من حيث البنية والموقع الجغرافي. والتي لا يمكن فهمها أكثر إلا بعد استنطاق الجغرافي لنصوص العهد الجديد عن الناصرة، ومقارنتها بمدينة الناصرة الحالية.

مدينة الناصرة:

تقع مدينة الناصرة الحديثة على مسافة عشرة أميال من سهل مرج ابن عامر، على التلال الجيرية في الطرف الجنوبي لجبال لبنان، نحو متصف الطريق بين طرف بر الجليل (جهة الشرق)، وجبل الكرمل (جهة الغرب)، وعلى بعد خمسة عشر ميلاً

1- الأنجليل النصوص الكاملة، ترجمة وتحقيق: سهيل زكار، دار قتبة، الطبعة الأولى 1428 هـ 2008م، دمشق - سوريا، ص: 42.

2- موسوعة آباء الكنيسة، إعداد عادل فرج عبد المسيح، الجزء الثالث، ص: 72.

3- انظر "المسيح ولد في لبنان"، للأب الماروني الدكتور يوسف يمين، مطبعة القارج، زغرتا - لبنان، 1999، ص: 69، 132، 664، 671.

من بحر الجليل، وعشرين ميلاً من الشرق من ساحل البحر المتوسط، وعلى سبعين ميلاً إلى الشمال من أورشليم^(١).

ناصرة (الإنجيل) العهد الجديد:

إن الدارس لنصوص العهد الجديد، التي تتحدث عن مدينة السيد المسيح الناصري، دراسة جغرافية بعين فاحصة مدققة، يستطيع القول بأن مدينة Nazareth الإنجيلية، ليس لها أي علاقة، من قريب أو بعيد، بمدينة الناصرة الحديثة، حيث تتميز بصفات ومميزات جغرافية، تختلف عما عليها مدينة الناصرة الحديثة.

فهي مدينة مبنية على حافة جبل له منحدر قائم^(٢)، قرية جداً، إن لم نقل محاذية لشاطئ بحر الجليل^(٣). بالإضافة إلى أنها لم تكن لها أهمية في التاريخ الديني اليهودي، إذ لم يتوقع أحد أن يخرج منهانبي أو مصلح أو زعيم سياسي يعمل على رفع شأن اليهود^(٤).

فوجود مدينة Nazareth الناصرة على حافة جبل، بقرب الشاطئ، علامتان لا تتوفران في مدينة الناصرة الحديثة، إذ أن المسافة بينها وبين شاطئ بحر الجليل لا تقل عن مسيرة يومين، هبوطاً وصعوداً للارتفاعات التي يجتازها القادم من الناصرة^(٥).
إذن، فلماذا هذا الرابط بين الناصرة الإنجيلية، ومدينة الناصرة؟

ولعل الجواب يكون هو محاولة ثبيت التواجد المكاني والجغرافي للسيد المسيح بأرض فلسطين، خاصة إذا أخذنا بعين الاعتبار، خلو المصادر التاريخية، المؤرخة للقرون الأولى من الميلاد، من أي إشارة لوجود المسيح بأرض فلسطين.

1- دائرة المعارف الكتابية، وليم وهبة، حرف النون، ص: 9 - 10.

2- إنجيل لوقا 4: 29

3- إنجيل متى 13: 1

4- إنجيل يوحنا 1: 46

5- يسع الناصري، جمال الدين شرقاوي، ص: 45.

ويزيد الأمر تأكيداً، إذا علمنا أن اسم المدينة لم يرد في النص اليوناني بصيغة ناصرة، كما في الترجمات العربية للأنجيل (العهد الجديد)، وإنما بصيغة Nazareth، يأخذى عشرة مرات؛ ثلاثة مرات في إنجيل متى^(١)، ومرة واحدة كذلك إنجيل مرقس^(٢)، وخمس مرات في إنجيل لوقا^(٣)، ومرة واحدة كذلك في إنجيل يوحنا^(٤) وسفر أعمال الرسل^(٥).

ثانياً: مدى صحة النسبة اللغوية إلى مدينة الناصرة:

أما الانتساب اللغوي إليها، فقد ورد بصيغة Nazoraios في النص اليوناني، وبصيغة Nazarene في الترجمة الإنجليزية، وبصيغة Nazoreon في الترجمة الفرنسية. فإذا نظرنا إلى نص "متى"^(٦)، والذي لم يورده "لوقا" في إنجيله، سنجد أنه ذكر اسم المدينة بصيغة Nazareth بدل الصيغة العربية، والنسبة اللغوية إليها بصيغة Nazoraios بدل "ناصري" .. ومع ذلك، فإنه لا يزال إشكال قائم حول صحة النسبة اللغوية إلى تلك البلدة، فمن ينسب إلى الناصرة فهو يدعى «الناصري»، لكن من ينسب إلى Nazareth فإنه سيدعى «النازريتي»، وليس «الناصري»، فحرف «الباء» هنا أساسي في اسم البلدة.

أما صيغة Naziraios فإنه حال تماماً من حرف التاء، ذلك لأن أصل الصيغتين مختلف، ومن ثم أخطأ من قال في اللغة العربية بأن السيد المسيح كان ناصرياً.. ولهذا تنبهت الترجمات الإنجليزية القياسية والمحققة، فقامت بتصحيح العبارة الدالة على النسبة اللغوية، من Jesus the nazarene إلى Jesus of nazareth^(٧).

1- إنجيل متى: 2: 23، 4: 13، 21: 11.

2- إنجيل مرقس: 1: 9.

3- إنجيل لوقا: 1: 26، 2: 4، 39-51.

4- إنجيل يوحنا: 1: 45.

5- سفر أعمال الرسل: 10: 38.

6- إنجيل متى: 2: 23 ":"وصل بلدة بلدة تسمى الناصرة وسكن فيها، ليتم ما قبل بلسان الأنبياء إنه سيدعى ناصرياً".

7- انظر "يسوع الناصري"، جمال الدين، شرقاوي، ص: 49.

في هذا الصدد، تعلق الترجمة الكاثوليكية الجديدة للأباء اليسوعيين "1989" على عبارة "متى" «إنه سيدعى ناصريا» بقولها :«يصعب علينا أن نعرف بدقة ما النص الذي يستند إليه "متى" من العهد القديم، فاللفظ المستعمل Nazoraios لا يدل على أحد سكان الناصرة ولا على أحد من شيعة الناصريين»⁽¹⁾. ويضيف مفسرو الكتاب المقدس:«لا يوجد نص في العهد القديم على كون المسيح الموعود ناصريا، أو على مكثه في هذه المدينة. كل ما هنالك أن بعض أسفار العهد القديم [إشعياء و إرميا] تسمى المسيح الآتي فرعاً لآل داود، وكلمة نصر استعملت في العهد القديم لتدل على معنى الفرع، فلا يوجد هنا ذكر لمدينة الناصرة ولا كون المسيح الآتي ناصريا، ولكن مؤلف هذا الإنجيل-متى - حمل «نصر» على مدينة الناصرة، ومن هنا نسب محرفاً كون المسيح ناصريا إلى الأنبياء السابقين»⁽²⁾.

في حين ذهب جمع من الباحثين الغربيين إلى القول: إن صيغة Nazoraios تعادل لفظة «النذير» الواردة في العهد القديم، والتي تعني «قديس الله». وللحظة «النذير» هذه؛ من الناذرين، أو النذريين، أو النذيرين، تلك الجماعة اليهودية، التي تنفرد بأخلاقيات معينة وممارسات طقوسية خاصة بها، حيث ترفض العيش في البيوت، وتفضل على ذلك الحياة في البراري، أفرادها لا يشربون الخمر، أو أي شيء مصنوع من العنب، ولا يقصون شعورهم، ويتبعون نظاماً غذائياً صارماً...إلخ. وقد حظيت هذه الجماعة بمباركة النبي التوراة «عاموس»، كما جاء على لسانه في السفر المنسوب إليه، أثناء تندidente بخطايا بني إسرائيل:«...وأنا أصلحتكم من أرض مصر وسرت بكم في البرية أربعين سنة لترثوا أرض الأموري. وأقمت من بينكم أنبياء ومن فتianكم «نذيرين» أليس هكذا يا بني إسرائيل يقول رب. لكنكم سقيتم «النذيرين» خمراً وأوصيتم الأنبياء قائلين لا تتابوا...»⁽³⁾.

1- الكتاب المقدس، الترجمة الكاثوليكية الجديدة للأباء اليسوعيين 1989، ص: 40.

2- "المسيحية النصرانية: دراسة تحليلية"، ساجد مير، ص: 264.

3- سفر عاموس 2: 10-12.

ويعتقد الباحثون أن أصل التشريع لأخلاقيات وطقوس هؤلاء النازريين / النازريين، هو النص السادس من سفر العدد من العهد القديم، الذي جاء فيه: «وكلم رب موسى قائلاً: كلم بنى إسرائيل وقل لهم إذا انفرز رجل أو امرأة لينذر نذر النذير ليتنذر للرب. فعن الخمر والمسكر يفترز ولا يشرب خل الخمر ولا خل المسكر ولا يشرب من نقيع العنب ولا يأكل عنبر طبا ولا يابسا. كل أيام نذرها لا يأكل من كل ما يعمل من جفنة الخمر من العجم حتى القشر. كل أيام نذر افترازه لا يمر موسى على رأسه إلى كمال الأيام التي انتذر فيها للرب يكون مقدساً ويربي خصل شعر رأسه. كل أيام انتزاره للرب لا يأتي إلى جسد ميت»⁽¹⁾.

فمن هنا يمكن أن يستنتج أن بهذه الأدلة وغيرها، أكدت لهؤلاء الباحثين أن معنى تعبير Nazarene اليوناني، الإنجليزي، هو «النذير» أو «المندور». ومن ثم التأكيد على أن السيد المسيح كان «ناذرياً» أو «نذيرياً» أو «نذيراً». لكن، وإذا كلفنا أنفسنا برهة من الوقت للعودة إلى الأصل العبري لهذه النصوص، سيظهر لنا أن هؤلاء القوم قد وقعوا في خلط بين تعبيرين عربين مختلفين، في البنية والدلالة؛ نمير (نذير) و ندر (نذر)، كما هو مبين في النصوص الآتية:

- «כי הנט הרה וילdot בן ומורה לא-יעלה על-ראשו כ-נمير אלהים יהיה הנערמן- הפטן והוא יחל להושיע אח-ישראל מיד פלשטים»⁽²⁾.
- «וְאָקִים מַבְנֵיכֶם לְנָבִיאִים וּמַבְחוֹרִיכֶם לְנִזְרִים הַאֲפִין-זֹות בְּנֵי יִשְׂרָאֵל נָאָם- יִהְרָה»⁽³⁾.
- «וַיַּדְבֵּר יְהוָה אֱלֹהִים מֹשֶׁה לְאָמֵר : דִּבֶּר אֱלֹהִים יְהוָה יְשָׁרָאֵל וְאָמְרִית אִישׁ אוֹ-אֲשֶׁר כִּי יִפְלָא לְנִזְרֵר נִזְרִיר לְהַזִּיר לְיְהוָה»⁽⁴⁾.

1 - سفر العدد 6: 1 - 6 ..

2 - سفر القضاة 13: 5 ..

3 - سفر عاموس 2: 11 - 12 ..

4 - سفر العدد 6: 1 - 2 ..

يظهر لنا من خلال النصين الأوليين أن الكاتب استعمل تعبير «נזר» (نمير) للدلالة على الناذرين / النذيرين، فترجم بذلك «נזר (كي نمير)» في النص الأول إلى : «لأن نذيراً»، وترجم تعبير «לנזר (لتزيريم)» في النص الثاني إلى : «النذيرين». أما النص الثالث، والذي يعد بمثابة النص التشريعي للناذرين استعمل الكاتب فيه التعبير العربي «ندر» الدال على «النذر» في العبرية^(١)، والعربية على السواء. وكما هو ملاحظ أن كلا التعبيرين العبريين، المختلفين في البنية، ترجمًا إلى نفس المعنى «النذر»، وهذا هو السبب الرئيس في الخلط بين التعبيرين.

ذلك أن التعبير «נדر» (ندر)» العبري من نذر شيئاً ونذوراً، أو جبه على نفسه. والنذر ما يقدمه المرء لربه، أو يوجهه على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوها. وهو مذكور بكثرة في الكتاب المقدس، بالأخص سفر المزامير .. ومنه «النذير»؛ الشخص الذي ارتبط بنذر خاص لينفرز للرب، أي ليكرس نفسه لخدمة الرب، سواء لمدى الحياة أو لمدة معينة، سواء كان النذر منه، أو من والديه لمدى الحياة، كما في حالة صموئيل، أو بأمر الرب كما في حالة شمشون، ويوحنا المعمدان^(٢). أما التعبير العربي الثاني «نمير» (نمير)^(٣) فإنه يعني: قديس الله، أي الناسك، العابد، التقى، الزاهد، الصائم... وهو تعبير أعم من تعبير «נדر» (ندر)... حيث أنه ليس من الواجب على العابد، أو الناسك، أو الزاهد التقى أن يفرض على نفسه، أو أن يتقييد بنظام معين، من الطقوس التعبدية، في عباداته، بخلاف «الناذر»، الذي يعد النذر ركناً أساسياً في عباداته، مقيداً به، ملزماً بتطبيقه، دون إخلال بأي شرط من شروطه، ولذلك من الخطأ القول بأن العابد أو الزاهد نذيراً أو منذوراً، ومنه؛ يمكن القول على عادة علماء المنطق، أن التعبيرين بينهما عموم وخصوص، أي أن كل «نمير / نذر» "نميرًا"، وليس كل «نمير» "نذيراً / نذراً"، حسب مقاييس التعبير العربي.

1- قاموس عربي - عربي، يحرز قوجمان، مكتبة المحتسب (عمان الأردن)، دار الجيل (بيروت)، ص: 573.

2- "دائرة المعارف الكتابية"، وليم وهبي بباوي، حرف النون، ص: 49.

3- "قاموس عربي - عربي"، يحرز قوجمان، ص: 1970.

ولهذا نجد دائرة المعارف الكتائية لم تدرج السيد المسيح (عيسى عليه السلام) ضمن جماعة الناذرين / النذيرين، مع العلم أنها أدرجت مجموعة من أنبياء العهد القديم، حتى يوحنا المعمدان، وهذا يدل على معرفتم الدقيقة بالفرق بين التعبيرين العبريين.

والملاحظ في هذا التعبير العربي «نَزِير» (نمير)، أنه تعبير مشترك، معنا ولفظاً، بين اللغات السامية، مع اختلاف طفيف في بنية الكلمة من ناحية النطق، نظراً لخصوصيات كل لغة على حده، ففي اللغة العربية القديمة نجد «نميريو أو نميرو»، و«نمير» في اللغة العربية الحديثة، والتي تعني: العابد، الناسك، الزاهد، المعترض، المتعفف، الصائم،... إلخ^(١).

وإذا بحثنا في اللغة الكلDaniي عن تعبير يعادل هذا التعبير العربي والعربي، فإننا سنجد «نصريليو» بالصاد، كما هو بالزاي في اللغة العربية القديمة، والذي يعني، حسب القاموس الكلDaniي: الشكور، المسيح، الممجد، المرتل، وهي من فعل «نصر»، «نصريليو»، «نصرانو»، الذي يعني: مدح، مجد، شكر، رتل، ناح، بكى،...^(٢) وهي نفس معنى التعبير العربي والعربي، وهي بلا شك سيكون نفس المعنى للتعبير الآرامي. فإذا حذفنا اللواحق الإعراية للتعبير Nazoraios في النص اليوناني للعهد الجديد، فإننا سنصل إلى صيغة «نر»، القريبة من الصيغتين العربية والعلبية، «نمير» و«نر»، والمشتركتين في الجذر «ن زر». وبما أن هذا التعبير قد انتقل إلى النص اليوناني عن الآرامية، اللغة السامية السائدة في فلسطين، إبان القرون الأولى من الميلاد، وبما أن الحرف اليوناني «زيتا» يعادل حرف الصاد في اللغتين العربية، والآرامية، فإن الصيغة ستكون: «نصرى» و «نصرى»، المشتركتين في الجذر «ن صر». وحيث أن هذين التعبيرين وردان في نصوص العهد الجديد صفة لأتباع السيد

1- "العرب والساميون وال عبرانيون وبني إسرائيل"، أحمد داود، طباعة دار المستقبل دمشق، الطبعة الأولى، كانون الثاني 1991، ص: 249.

2- مصدر سابق، ص: 248.

المسيح، فإن الاتساب اللغوي إليها هو: «النصراني» أو «النصارى»⁽¹⁾، ونفس الشيء بالنسبة للتعبير الكلداني «نصيريyo»، الذي لا يمكن أن يشتق من كلمة «ناصرة» في العربية القديمة والحديثة⁽²⁾.

فصيغة النصراني أو النصارى، لا يزال يطلق إلى حد الآن علما على أتباع ديانة السيد المسيح في البلاد العربية، من قبل ومن بعد ظهور الإسلام. وقد ورد ذلك الاتساب في سفر أعمال الرسل⁽³⁾، كما أنه لا يزال إلى الآن علما يطلق على طائفة مسيحية Nazarenes لا تؤمن بتعاليم بولس الطرسوسي⁽⁴⁾.

وحاصل الكلام الذي يمكن أن نخلص إليه انطلاقا مما سبق، هو إن الاتساب اللغوي إلى مدينة الناصرة غير صحيح، لكونها لم تظهر على مسرح التاريخ إلا في القرن الرابع الميلادي حسبما توصل إليه علماء الآثار، ومن ثم تكون الترجمة الصحيحة للتعبير اليوناني Nazoraios هي "نصراني"، وهو تعبير ينصرف تلقائيا إلى من يعتقد أو يتبع الديانة النصرانية.

ثانياً: مشكلة بيت لحم

فكما هو الشأن بالنسبة للناصرة كذلك هو الحال لبيت لحم، هذه المدينة التي أوردتها لوقا⁽⁵⁾، كما أوردها متى⁽⁶⁾، باعتبارها المسقط الرئيس ليسوع المسيح (عيسي عليه السلام). وبما أن هذين الكاتبين الإنجيليين متاثران برغبة الكنسية الباكرة في

1- أنظر "يسوع الناصري"، جمال الدين شرقاوي، ص: 50 - 51.

2- "العرب والساميون والعبرانيون وبني إسرائيل"، أحمد داود، ص: 249.

3- "سفر أعمال الرسل"، 24: 5، ترجمة بسوغية - كاثوليكية: "وَجَدْنَا هَذَا الرَّجُلَ آفَةً مِنَ الْأَفَاتِ، يُبَشِّرُ الْفَقْنَ بَيْنَ الْيَهُودِ كَافَّةً فِي الْعَالَمِ أَجْمَعِ، وَأَخَذَ أَئِمَّةً شِيَعَةً النَّصَارَى".

4- للمزيد من التوضيح أنظر "يسوع الناصري"، جمال الدين شرقاوي، ص: 51.

5- فرغ اعتراف لوقا بالأصل العجلاني لعائلة يسوع المسيح، فإنه يصر على جعل بيت لحم مكان ولادة يسوع المسيح (عيسي عليه السلام).

6- "إنجيل متى" 2: 6 "لأنه مكتوب بالنبي: وأنت يا بيت لحم أرض يهوذا لست الصنفri بين رؤساء يهودا، لأنك يخرج مدبر برعى شعبي إسرائيل".

تأكد أن يسوع المسيح (عيسى عليه السلام) سليل النبي داود الملك⁽¹⁾، فإنهما جعلا المدينة التي ينحدر منها السيد المسيح، أو بالأحرى التي تمت ولادته فيها هي مدينة داود الملك.

وهنا تجلّى تلك الرغبة الكنسية، في جعل يسوع المسيح (عيسى عليه السلام) ذاك المسيح الذي تنبأ به نصوص العهد القديم.

فاختيار هذه المدينة اليهودية مكاناً للولادة، جاء لتصديق، وتأكيد نبوءات نصوص العهد القديم المسيحانية في شخصية يسوع المسيح (عيسى عليه السلام)، من جهة، ومن جهة أخرى، هو اختيار مرتبط بالذى أحدثه هيلانة أم الإمبراطور قسطنطين الكبير، عندما قدمت إلى بلاد الشام، وأمضت بعض الوقت في القدس ونواحيها، وأوجدت مشروع عبادة الصليب والضريح المقدس ومكان المهد⁽²⁾، وغير ذلك...

في حين ذهب بعض الدارسين إلى أن السيد المسيح ولد في الجليل، المنطقة التي تقع ضمن أقاليم الشاطئ الشمالي، المعروفة في التاريخ القديم باسم "كنعان"⁽³⁾. وهذا يدل على أن المكان الذي ولد فيه يسوع المسيح (عيسى عليه السلام) "كنعاني" بامتياز، لا علاقة له بالمنطقة اليهودية.

وهو نفس الذي توصل إليه العلم الأركيولوجي؛ أن المدينة التي ولد فيها السيد المسيح ليست هي بيت لحم، وإنما هي مدينة أخرى تحمل نفس الاسم، التي تقع في مقابل السفوح الشمالية لجبل الكرمل، وقد كانت هذه المدينة قائمة ومزدهرة خلال حياة المسيح⁽⁴⁾.

1- "موسوعة تاريخ الأديان"، تحرير فراس السواح، الكتاب الخامس، ص: 219

2- "الأنجيل النصوص الكاملة"، سهيل زكار، دراقية للطباعة والنشر، الطبعة الأولى 1428هـ 2008م، ص: 45.

3- "حياة المسيح في التاريخ وكشف العصر الحديث"، عباس محمود العقاد، نهضة مصر للطبع والنشر والتوزيع، د.ط، تاريخ النشر 2003، ص: 64

4- "الوجه الآخر للمسيح"، فراس السواح، ص: 118

وهذا ما يؤكده الأب الماروني الدكتور يوسف يمين في كتابه "المسيح ولد في لبنان لا في اليهودية". فبناء على التنقيبات الأثرية التي أجريت في بيت لحم، اليهودية، والجليل، أكد لعلماء الآثار أن بيت لحم اليهودية التي يحج إليها المؤمنون المسيحيون، القرية من أورشليم (القدس) بـ 12 كيلومتراً، لم تكن أيام السيد المسيح، وإنما يرجع تاريخ بنائها إلى سنة 339 للميلاد.

أما بيت لحم الجليل، فقد توصلوا إلى أن تاريخ ظهورها يعود إلى نحو القرن السابع قبل الميلاد، كما اكتشفوا في طبقات أرضها ثلاث كنائس، أقدمها محروقة من قبل اليهود عام 100 للميلاد. ومما يؤكد كذلك قدمها عن بيت لحم اليهودية هو ظهورها في المصورات الجغرافية القديمة، منها المصور بطليموس التي يعود بتاريخه إلى عام 160 للميلاد⁽¹⁾.

يقول فراس السواح: "وقد وردت إشارات في أسفار العهد القديم تشير إلى بيت لحم الجليل. منها ما ورد في سفر يشوع، في معرض تعداده للمناطق التي وزعها يشوع على الأسباط: «...وخرجت القرعة الثالثة لبني زبولون بحسب عشائرهم. فكانت حدود ميراثهم». وبعد تعداد اثنى عشرة مدينة أعطيت لهذا السبط، تنتهي القائمة ببيت لحم: «...وبيت لحم فهو أثنتا عشرة مدينة بقراها. هذا ميراث بني زبولون»⁽²⁾، وكما هو معروف فإن سبط زبولون في كتاب التوراة قد سكن منطقة في الجليل الأدنى تقع إلى الشرق من جبل الكرمل"⁽³⁾.

إذا كانت الدراسات الأركيولوجية ثبتت عدم وجود مدينة بيت لحم قبل القرن الرابع الميلادي، فإن نصوص أسفار العهد القديم⁽⁴⁾، التي يستشهد بها متى ولوقا في

1- للمزيد من الاطلاع راجع كتاب "المسيح ولد في لبنان لا في اليهودية" للدكتور يوسف يمين، وخصوصاً الصفحتان: 69 - 132.

2- "سفر يشوع" 9: 10 - 16.

3- "مشكلة بيت لحم والناصرة"، فراس السواح، مقال نشر على الرابط: www.alawan.org ، أضيف سنة 2009.

4- انظر: "سفر ميخا" 5: 2 "اما انت يا بيت لحم افراة وانت صغيرة ان تكوني بين الوف يهودا فمتك بخرج لي الذي يكون مسلطاً على اسرائيل ومخارجه منذ القديم منذ ايام الازل".

نبوءاتهما، هي كذلك لم تشر من قريب أو بعيد إلى وجود مدينة تسمى بيت لحم بفلسطين، وإنما المقصود بيت لحم المشار إليها في سفر ميخا⁽¹⁾ وسفر أخبار الأيام الأول⁽²⁾، بيت لحم العشيرة، من عشائر يهودا.

يفهم من هذا الكلام أن "متى" (وتبعه في ذلك لوقا) قام بتغيير النص الأصلي، وحاول أن يجعل "بيت لحم" اسم المدينة يولد فيها يسوع المسيح لكي يتم ما قيل في الأنبياء، بينما نبؤة "النبي ميخا"⁽³⁾ تتكلم عن حاكم عسكري سيخرج من بيت لحم إفراطاً ليخلص اليهود من الاحتلال الآشوري⁽⁴⁾.

ونظراً لأهمية بيت لحم في الفكر المسيحي، فقد قامت بعض ترجمات الكتاب المقدس، منها الترجمات العربية، بحذف تعبير «عشيرة» من بيت لحم، تضليل للقارئ، حتى ينصرف ذهنه تلقائياً إلى مدينة بيت لحم المعروفة، لكن النسخة السبعينية احتفظت بتعبير: "عشيرة إفراطه"، كوصف لبيت لحم، كما هو واضح في هذا النص:
"And thou, Bethlehem, "house of Ephrathah"⁽⁵⁾, art few in number to be reckoned among the thousands of Judah: yet out of thee shall one come forth to me, to be a ruler of Israel" (Brenton Translation).

1- نفس النص السابق.

2- انظر: "سفر أخبار الأيام الأول" 2: 50 - 55 "هؤلاء هم بنو كالب بن حور بكر افراتة شوبال ابو قربة يماريم. وسلموا ابو بيت لحم وحاريف ابو بيت جادير. وكان لشوبال ابى قربة يماريم بنون هروا ومحصي همنوحوت. وعشائر قربة يماريم البشري والفتوي والشماني والمشراعي من هؤلاء خرج الصرعي والاشتاولي. بنو سلما بيت لحم والتطوفاتي وعطروت بيت يواب ومحصي المتنوحى الصرعي. وعشائر الكتبة سكان يعيشون ترعايتهم وشمعاتهم وسوكتايتهم هم القبائل الخارجون من حمة ابى بيت ركاب".

و4:4 "وفنتيل أبو جدور وعازر أبو حوشة. هؤلاء بنو حور بكر افراته ابى بيت لحم".

3- "سفر ميخا" 5: 6 "فيرونون ارض اشور بالسيف وارض نمرود في ابوابها فينفذ من اشور اذا دخل ارضنا واذا داس تخومنا".

4- فحسب العهد الجديد لم يكن السيد المسيح يحكم شعبه من بني إسرائيل يوماً ما، ولم يشر في دعوته إلى أنه جاء ليخلص شعبه من المحتل. كما أن المحتلون الذين احتلوا الأرضي الفلسطينية في زمانه هم الرومان، وليس الآشوريين حسب ما ورد في نبؤة النبي ميخا.

5- ترجمتها: "عشيرة إفراطه".

هذا، وإن أخذنا بقول "متى" الذي يعتبر بيت لحم: مدينة، فإنه من الخطأ أن توصف بأنها قليلة العدد، إذا ما قورنت بآلاف قرى يهودا في عصر النبي ميخا، لأنه لم تكن في المنطقة اليهودية⁽¹⁾آلاف القرى والمدن، وإنما بضعة من القرى فقط، تعدادها قد لا يفوق عشرين قرية، وحتى وقتنا الراهن لا يوجد في تلك هذا العدد من المدن والقرى. مما يدل على أن النص كان في صدد تعداد عائلة من بين آلاف العائلات من ذرية يهودا⁽²⁾، ليس إلا.

فالسيد المسيح إذن حسب هذه التتابع لا تربطه⁽³⁾أي صلة بمدينة لحم اليهودية، ومقاطعة اليهودية، فهو مواطن جليلي نسبياً، حيث في الجليل ترعرع وعاش كل حياته، وفيها كان يشرب رسالته ويدعو إليها، ومنها أمه مريم العذراء وخطيبها يوسف، وكذلك تلاميذه، ثم أنه لم يثبت أن غادرها إلا مرة واحدة، وهي المرة الأولى التي ذهب فيها إلى أورشليم⁽⁴⁾، حيث لقي حتفه بعد أن صلبه اليهود.

واكتشاف تاريخ بناء بيت لحم اليهودية، من قبل علماء الآثار، والذي يعود إلى سنة 339 بعد الميلاد، يدل على أن هذا الإنجيل الثالث "إنجيل لوقا" لم يدون إلا في القرن الرابع الميلادي، أو أن هذه النبوءات المسيحانية اليهودية الخاصة بشخصية يسوع المسيح قد أضيفت مؤخراً في متن هذا الإنجيل، بعد ظهور بيت لحم اليهودية كمدينة على مسرح التاريخ، خلال القرن الرابع الميلادي.

1- الجزء الجنوبي من فلسطين حسب التوراة.

2- للمزيد من التفصيل راجع كتاب: "قضايا جديدة في المسيحية والإسلام"، جمال الدين شرقاوي، مركز التنوير الإسلامي، د.ط، د.ت، الصفحات من 20 إلى 27.

3- حسب تصور المعهد الجديد

4- حسب الأنجليل الإزائية (مرقس، متى، لوقا)

أخطاء وتناقضات وتحريفات إنجيل لوقا

بدايةً وقبل الخوض في بيان الأخطاء والتناقضات التي جاءت في إنجيل لوقا، يجدر بنا، إن لم نقل يفرض علينا من باب الأمانة العلمية، إفراد تمهيد للحديث ولو بشكل مختصر، ومقتضب، عن أسباب هذه الأخطاء، والتناقضات، وكذا التحريفات، التي يعني منها الكتاب المقدس بصفة عامة، والإنجيل الثالث بصفة خاصة، والتي يمكن إجمالها في النقط الآتية:

أولاً: جهل الكاتب -يعني كاتب إنجيل الثالث- بجغرافية فلسطين، وثقافتها، وعدم إلمامه وتمكنه بمجموعة من العلوم التي يمكن اعتمادها في التتحقق من الأخبار الواردة عليه، ثم عدم اتصافه بالموضوعية في الكتابة والتحرير، يظهر ذلك جلياً واضحاً في خطة الإنجيل التي رسمها وفق توجهه العقدي وتصوره الفكري للسيد المسيح ورسالته، مما جعله - وبدون أدنى حس المسؤولية العلمية- يقوم بحذف العديد من الآيات والشواهد التي نقلها عن سابقيه، لكونها فقط تخالف توجهه العقدي وتصوره الفكري.

ثانياً: غفلة النسخ - أو النسخ - وسهوه ونسيانه، كأن يخطئ في قراءة النص الذي ينقل عنه، فتسقط منه بعض كلمات أو عبارات، أو يكرر نسخ بعضها، أو يحدث تبادل في موقع الحروف في الكلمات مما يؤدي إلى تغيير المعنى، أو يحدث تبادل في موقع الكلمات أو السطور، وكذلك أن يفهم من عبارة الحاشية والهامش أو التفسير جزءاً من المتن فيدخلها في صلب المتن.

ثالثاً: قلة النسخ المنقول عنها، فبرغم افتخار القوم بأنهم يملكون عدداً هائلاً من مخطوطات الكتاب المقدس، وادعائهم بأن هذه المخطوطات كلها متشابهة وكاملة، إلا أنها ليس بينها نسخة واحدة أصلية، بخط المؤلف نفسه، فكل ما هو موجود الآن فقط نسخ عن الأصل، نسخ للنسخ، أقدمها تعود إلى القرن الرابع الميلادي، وهي: «المخطوطة السينائية».

رابعاً: التصحيح المبني على التخييل وإصلاح المعاني: وهو أن بعض النسخ المحققين لم يكتفوا بإصلاح أخطاء من كان قبلهم وفق القواعد العلمية المعهود بها، وإنما وقعوا هم أنفسهم في ما هو أدهى وأمر، لأن يدلوا الجمل غير البليغة بجمل بليغة، كما كانوا يزيلون الزائد والألفاظ المرادفة التي لم يظهر لهم فيها فرق في المعنى.

خامساً: التحرير عن وعي لأجل أغراض معينة، وقد يقع من أهل الدين ورجاله، لأن يكون للترجيع أو لتأييد مسألة ما أو لدفع اعتراض وارد أو بهدف تصحيح ما يرونوه أخطاء وقعت من نسخ سابقين، أو غير ذلك مما يرونوه صالحاً ومفيداً للكتاب المقدس، وقد يكون التحرير أحياناً كما يزعمون من أهل الهرطقة^(١).

أولاً: أخطاء وتناقضات إنجيل لوقا

1: الأخطاء:

- هل ورث يسوع المسيح عرش النبي داود:

يقول لوقا في إنجيله: «فقال لها الملاك: فستحبلين وتلدين ابنا تسميه يسوع. فيكون عظيماً وابن الله العلي يدعى، ويعطيه الله عرش أبيه داود، يملك على بيت يعقوب إلى الأبد، ولا يكون لملكه نهاية»^(٢).

1- انظر: "مخطوطات الكتاب المقدس بلغته الأصلية"، الشamas الدكتور إميل ماهر إسحق، ص: 19 و 20، و "المناظرة الكبرى"، علاء أبو بكر، ص: 228، 229، 230.

2- لوقا 1: 31-33

يوحني هذا النص إلى أن يسوع المسيح سيملّك عرش داود الملك، منة من رب الإله، وتكون له حكومة آل يعقوب الأبدية. لكن الحقيقة وبحسب النصوص الإنجيلية أن يسوع المسيح لم يجلس على كرسي داود، ولم يملك آل يعقوب.

الشيء الذي جعل بعض الأصوات تخرج لتحاول تفسير ذلك، وربط ذلك الكرسي والحكم بيوم الدينونة أي يوم الجزاء، وهذا ما جاء في تفسير إنجيل لوقا لهلال موسى، حيث يقول: «وكان هناك قوى تحاول منع الرب يسوع من الوصول إلى إتمام أنكاري الله ومقاصده ولكنه انتصر عليها جميعاً، ولذلك يعطيه الرب الإله كرسي داود أبيه، وكرسي داود كان كرسي الانتصار، والذي يميز حكمه هو خصوص كل أعدائه له، فالرب يسوع الذي عاش هنا حياة النصرة على الشيطان والولاة والسلطانين سوف يجلس على كرسي داود أبيه»⁽¹⁾.

إلا أن المعهود عليه في الفكر المسيحي، وحسب إنجيل لوقا الذي يقول: «أنا أعطيكم ملكتكم كما أعطاني أبي، فتأكلون وتشربون على مائتي في ملكتي، وتجلسون على عروش لتدينوا عشائربني إسرائيل الثاني عشر»⁽²⁾. أنه سيأتي يوم الدينونة وتلامذته لإدانة أسباط بنى إسرائيل، ولم يشر ولو تلميحاً إلى كرسي عرش داود.

أضف إلى ذلك أن واقع حياة المسيح كما ترويها الأناجيل، تفيد أن المسيح لم يكن ملكاً، ولا متسليطاً على بنى إسرائيل يوماً واحداً، بل والأكثر أنه رفض التحكيم في قضية الميراث، كما يرويها لوقا⁽³⁾، إذ يقول: «فقال له رجل من الجموع: يا معلم، قل لأخي ان يقاسمي الميراث. فقال له: يا رجل، من أقامني عليكمما قاضياً أو مقسماً؟»⁽⁴⁾.

1- "تفسير إنجيل لوقا"، هلال موسى، ص: 23 نقلًا عن: "التحريف والتناقض في الأنجليل الأربع"، الدكتورة سارة بنت حامد محمد العبادي، دار طيبة الخضراء، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، صفر

229- 1424هـ/2003م، ص:

2- لوقا 22: 29-30

3- "قراءة في الكتاب المقدس"، د صابر طعيمة، هامش صفحة: 25

4- لوقا 12: 13-14

ولعل هذا أكبر دليل على عدم تمكّن المُسيح من الحكم على بني إسرائيل، إذ إصدار الحكم في مثل هذه النزاعات من اختصاص الحكام لا غير.

- زوج "هيروديا" هل هو «فِيلِبِس»؟

يقول لوقا: «...أما هيرودس رئيس الربع فإذا توبخ منه لسبب "هيروديا" امرأة "فِيلِبِس" أخيه، ولسبب جميع الشرور التي كان هيرودس يفعلها»⁽¹⁾، ولفظ "فِيلِبِس" خطأ يقيني في الأنجليل الثلاثة، حيث إنه لم يثبت في أي كتاب من كتب التاريخ أن اسم زوج هيروديا كان فِيلِبِس، بل صرّح يوسيفوس أن اسمه كان هيرود أيضاً، ويضيف "هورن" تفسيره قائلاً: «الغالب أن اسم فِيلِبِس وقع في المتن من غلط الكاتب»⁽²⁾.

وقد تنبّهت الترجمة العربية المشتركة إلى هذا الخطأ التاريخي، فقامت بحذف اسم "فِيلِبِس"، ليأتي النص على هذا الشكل: «وكان يوحينا يعظ الناس وبشرهم بأشياء كثيرة. ولكنه وبخ الحاكم هيرودس لأنّه تزوج هيروديا امرأة أخيه وعمل كثيراً من السيئات»⁽³⁾.

- انقطاع المطر زمن «إيليا النبي»:

ومن صور الأخطاء التي وقع فيها لوقا، المدة الزمنية التي انقطع فيها المطر زمن النبي إيليا، حيث ذكر أنه استمر لمدة ثلاثة سنوات وستة أشهر، كما يقول في هذا النص: «وبحق أقول لكم: نعم، كان في إسرائيل كثير من الأرامل في زمن إيليا حين توقف المطر ثلاثة سنوات وستة أشهر، فحدثت مجاعة شديدة في البلاد»⁽⁴⁾.

1 - لوقا 3:18-19 نسخة فاندابك

2 - "إظهار الحق"، رحمة الله الهندي، ص: 491-492

3 - لوقا 3:18-19

4 - لوقا 4:25

وهو تحديد خاطئ، ذلك لأن المطر قد نزل في السنة الثالثة، كما جاء في سفر الملوك الأول: «وبعد أيام كثيرة، في السنة الثالثة للقطط، قال الرب لإيليا: "إذهب لأنخاب وأحضر أمامه فقريباً آتي بالمطر»⁽¹⁾، وفعل إيليا ما أمره به الرب ونزل المطر، حيث جاء في سفر الملوك الأول ما نصه: «فلم يمض وقت حتى اسودت السماء بالغيوم، وهبت الرياح، وسقط مطر غزير. فركب أخاب وسار إلى يزرعيل»⁽²⁾. ليتبين بذلك أن انقطاع المطر لم يكمل ثلث سنين، فضلاً عن الأشهر الستة التي أضافها لوقا.

- نهاية العالم:

يتحدث لوقا على لسان يسوع المسيح عن نهاية العالم، مورداً علامات للدلالة على قربها، حيث يقول: «وستظهر علامات في الشمس والقمر والنجوم، ويصيب الأمم في الأرض قلق شديد ورعب من ضجيج البحر واضطراب الأمواج. ويسقط الناس من الخوف ومن انتظار ما سيحصل بالعالم، لأن قوات السماء تتزعزع. وفي ذلك الحين يرى الناس ابن الإنسان آتيا في سحابة بكل عزة وجلال. وإذا بدأت تتم هذه الحوادث، قفوا وارفعوا رؤوسكم لأن خلاصكم قريب. وقال هذا المثل: "انظروا إلى شجرة التين وسائر الأشجار. فإذا أورقت، عرفتم أن الصيف قريب. وكذلك إذا رأيتم هذه الأحداث وقعت، فاعلموا أن ملكتوت الله قريب. الحق أقول لكم: لن ينقضى هذا الجيل حتى يتم هذا كله. السماء والأرض تزولان وكلامي لن يزول»⁽³⁾.

إذا بمحض هذه الآيات كان لزاماً أن تكون هذه الحياة الدنيا التي نعيشها قد انتهت، منذ القرن الأول من ميلاد يسوع المسيح، وهذا نحن في القرن الواحد والعشرين بعد انقضاء ذلك الجيل ولا يزال العالم قائماً.

1 - سفر الملوك الأول 18:1

2 - سفر الملوك الأول 18:45

3 - لوقا 21:33-25

- كسوف الشمس عند تمام البدر.

ومن الأخطاء العلمية كذلك، التي أوردها لوقا في إنجيله، الحالة التي كانت عليها الشمس لحظة الصلب، أي كسوفها، حيث يقول: «وعند الظهر خيم الظلام على الأرض كلها حتى الساعة الثالثة. واحتجبت الشمس وانشق حجاب الهيكل من الوسط»⁽¹⁾. فاللفظ "احتجبت"، وكما تعلق النسخة اليسوعية، يدل على كسوف الشمس في لغة الفلكيين، وهي ظاهرة فلكية، وحسب علم الفلك لا يمكن وقوعها إطلاقاً عند تمام البدر، الذي يوافق عيد الفصح⁽²⁾.

هناك إشارة إلى المؤرخ اليوناني "ثالوس"، الذي أرخ للمنطقة الشرقية من حوض البحر الأبيض المتوسط، منذ سقوط طروادة حتى حوالي عام 55 بعد الميلاد، والذي أشار في كتبه المفقودة، وكما يخبر عنه الكاتب المسيحي "سيكستوس يوليوس الإفريقي"، أن الظلمة التي حلّت عند موت السيد يسوع المسيح كسوفاً للشمس.

ويرى "يوليوس الإفريقي" هذا، أن ثالوس قد أخطأ لما رأى أن تلك الظلمة، كانت بمثابة كسوف للشمس، وهو أمر مستحيل، لأن كسوف الشمس لا يحدث عند اكتمال القمر، وعيد الفصح اليهودي يحدث دائمًا في فترة كمال البدر، بل ما حدث عند موت يسوع لا يخرج عن نطاق المعجزة الإلهية.

قال "يوليوس الإفريقي" هذا الكلام، لأنه يعتقد أن "ثالوس" كان ينكر الكسوف دون الإشارة ليسوع، أي يعني أن "ثالوس" يرى بأن الظلمة تلك لم تكن تحمل دلالة دينية⁽³⁾.

1- لوقا 23:44 -

2- "الكتاب المقدس النسخة اليسوعية"، مدخل إلى العهد الجديد، ص: 275

3- "Jesus outside the new testament, an introduction to the ancient evidence", Robert E.

Van Voorst, pp:20 - 21.

ولنفترض جدلاً أنها بالفعل معجزة إلهية، لو كانت كذلك لكان أمراً استثنائياً، يستحيل مع مثل هذا الحدث، وبهذا الحجم الكبير، أن يكون خبرها حبيس المؤمنين دون غيرهم، ولو كان كذلك لعلم بها القاصي والداني، ولأنّوا من كل حدب وصوب، ليستطعوا ويتأكدوا من الخبر، ولآمن الناس بالسيد يسوع، ولما اضطهدتهم الرومان بين الجبال والوديان وفيافي الصحراء، ولما أهملوها المؤرخون بالتدوين، وهم الذين عهد عليهم أنهم لا يهملون أبسط الأشياء، وربما أنفه الأشياء إن داع سيطها، فما بالك بمثل هذا الحدث بهذا الحجم، وقد رأينا فيما سلف أن المؤرخ اليهودي يوسيفوس أرخ لكل الأحداث التي وقعت في القرون الأولى الميلادية، بالتفصيل والتمام، ولم يشر ولو مرة واحدة إلى مثل هذه الأحداث، وهذا إن دل على شيء، فإنه يدل على أن الأمر يحتمل احتمالين لا ثالث لهما، إما أن ظاهرة الكسوف لم تحدث في تلك اللحظة التي صلب فيها المسيح كما يزعمون، وإما أن ظاهرة الكسوف حدثت بالفعل، دون وجود شخص ادعى النبوة يدعى يسوع المسيح ابن مريم في تلك الأراضي الفلسطينية، فضلاً عن حادثة صلبه، وإحلال الظلمة عند موته.

هذا وقد أجمع المؤرخون الغربيون على أن حادثة الظلمة عند موت يسوع هي من العقائد الوثنية التي تسربت إلى داخل الديانة المسيحية، من ذلك مثلاً، أن الهنود يعتقدون بأن كريشنا لما مات على الصليب، أحاطت بالقمر دائرة سوداء، وأظلمت الشمس عند منتصف النهار.

ونفس الشيء بالنسبة لعباد الشمس، فهم يقدمون الضحايا أثناء كسوف الشمس، وإذا ما زال الكسوف، اعتقدوا أنه بسبب فداء أحد زعمائهم، حيث خلصهم، وحمل عنهم العذاب...⁽¹⁾

1- لمزيد من التفصيل انظر : "المسيحية الحقة التي جاء بها المسيح"، علاء أبو بكر، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى 1418هـ ص: 16، و"العقائد الوثنية في الديانةنصرانية"، محمد طاهر التisser، دار الشواف، 1992، ص: 41 - 43.

2: التناقضات:

- المسيحية دين السلام والمحبة أم دين الإرهاب؟

إن الحركات التبشيرية المسيحية اليوم تقوم على أساس الدعوة إلى السلام والحب والأخوة ونبذ العنف، يستندون إلى نصوص معينة، ومحترمة من أسفارهم. فمن إنجيل لوقا مثلاً نصوصاً يحبن إشاعتها، كالنص الذي يصف المسيح بأنه جاء بالسلام إلى الأرض، ويثبت ذلك بما رواه عن الملائكة الذين قالوا عند ميلاده: «المجد لله في العلي، وفي الأرض السلام للحائزين رضاه» ويضيفون قوله: «ولكني أقول لكم أيها السامعون: أحبو أعداءكم، وأحسنوا إلى مبغضيكم، وباركوا لاعنيكم، وصلوا لأجل المسيحيين إليكم. من ضربك على خدك، فحول له الآخر. ومن أخذ رداءك، فلا تمنع عنه ثوبك»⁽¹⁾.

وإن كان في هذا النص ما يحمل، فإن له في المقابل نصوصاً في نفس الإنجيل تدل على نفي التسامح والدعوة إلى الشقاق والافتراق حتى بين أفراد البيت الواحد، بل وأكثر من ذلك التصرير برفض السلام، فقد روى لوقا عن المسيح ما نصه: «جئت لأنقي ناراً على الأرض، وكم أتمنى أن تكون اشتتعلت! وعلى أن أقبل معهودية الآلام، وما أضيق صدرني حتى تم. أظنون أنني جئت لأنقي السلام على الأرض؟ أقول لكم: لا، بل الخلاف. فمن اليوم يكون في بيته واحد خمسة، فيخالف ثلاثة منهم اثنين، واثنان ثلاثة. يخالف الأب ابنه والابن أباً، والأم بنتها والبنت أمها، والجدة كناتها والكننة حماتها»⁽²⁾.

إذا فأين السلام الذي بشرت به الملائكة وتغنت به يوم ميلاده، فهل الملائكة أخطأت في بشارتها، أم أن المسيح قال كلاماً غير صحيح، أم أن لوقاً كذب عن الملائكة والسيد المسيح؟

1- لوقا 29:6

2- لوقا 12:49-53 نفس النسخة

- موقف يسوع المسيح من الأعداء.

ينسب لوقا إلى المسيح موقفين متعارضين من الأعداء، فقد أخبر بأنه أمر بمحبتهم، حينما قال: «ولكني أقول لكم أيها السامعون: أحبوا أعداءكم، وأحسنوا إلى مبغضيكم، وباركوا لاعنيكم، وصلوا لأجل المسيحيين إليكم. من ضربك على خدك، فحول له الآخر. ومن أخذ رداءك، فلا تمنع عنه ثوبك»⁽¹⁾، وفي موضع آخر من الإنجيل، يروي لوقا عن لسانه ما ينافق موقفه من الأعداء، حيث يقول ما نصه: «أما أعدائي الذين لا يريدون أن أملك عليهم، فجيئوا بهم إلى هنا اقتلوهم أمامي»⁽²⁾. والسؤال المحير والمطروح هنا هو: بأي طريقة يمكن التعامل بها مع الأعداء؟

- حب الوالدين أم بغضهما.

ومن التناقض الذي وقع فيه لوقا ما أورده عن يسوع المسيح في شرطه للتلمذ على يديه، حيث يقول: «إن كان أحد يأتي إلي ولا يبغض أبيه وأمه وأمرأته وأولاده وإخوته وأخواته، حتى نفسه أيضاً، فلا يقدر أن يكون لي تلميذا»⁽³⁾. لكن وبعد فصلين يورد لوقا نصاً على لسان المسيح ينافق الكلام السابق، في جوابه على سؤال الرجل الذي سأله عن الحياة الأبدية، حيث يقول: «أكرم أباك وأمك»⁽⁴⁾.

وببناء على هذا التعارض غير المنطقي عمّدت الترجمة العربية المشتركة إلى حذف كلمة البغض من النص الأول، وتعويضه بمصطلح أخف من "البغض"، فجاء النص على الشكل الآتي: «من جاء إلي وما أحبني أكثر من حبه لأبيه وأمه وأمرأته وأولاده وإخوته وأخواته، بل أكثر من حبه لنفسه، لا يقدر أن يكون تلميذا لي»⁽⁵⁾.

1 - لوقا 6: 27-29

2 - لوقا 19: 27

3 - لوقا 14: 26 نسخة فاندابك

4 - لوقا 18: 20

5 - لوقا 14: 26

ثانياً: تحريرات إنجيل لوقا:

1: التحرير بالحذف:

- حذف الأقواس -

جاء في إنجيل لوقا^(١): «ولما ابتدأ يسوع كان له نحو ثلاثين سنة وهو على ما كان يظن ابن يوسف بن هالي»، وكانت توضع عبارة «وهو على ما كان يظن» بين قوسين للدلالة على أنها تدخل المترجم برأيه الشخصي، ثم حذفت في الطبعات التي تلتها، وتتجدها الآن في الطبعات الأوربية، واستبدلت بوضع فاصلة، لأنهم لو تركوها بدون هذه الجملة التعليقية لكان هذا يعني تصديق كاتب الإنجيل لوقا أن يسوع كان بالفعل ابن يوسف، الأمر الذي يقلب عقيدتهم رأساً على عقب»^(٢).

- حذف بلدة "جدرة" وتبديلها بـ"جراسة"

وهذا ناتج عن جهل لوقا ببيئة فلسطين عصر يسوع المسيح، حيث أورد في إنجيله^(٣) عن ممسموس في كورة (أو ناحية) الجدريين (نسبة إلى بلدة جدرة الجليلية) أخرج يسوع منه شياطين كثيرة كانت تعذبه، ولكن الشياطين استأذنت يسوع أن تدخل في قطيع من الخنازير كان يرعى في الجوار، فأذن لها وعندما حللت الشياطين في الخنازير اهتاجت واندفعت من على الجرف إلى بحر الجليل وغرقت، والمعروف أن «جدرة» تقوم على مسافة بعيدة جداً عن بحر الجليل، بحيث إذا أرادت الخنازير أن تصل إليه كان عليها أن تطير لأن تتفز^(٤).

1- إنجيل لوقا 3: 23

2- "المناظرة الكبرى"، علاء أبو بكر، ص: 473

3- لوقا 8: 26

4- "الوجه الآخر للمسيح"، فراس السواح، ص: 15

مما جعل الترجمة الكاثوليكية الجديدة تقوم بتغيير موقع هذه القصة من بلدة جدرة البعيدة عن بحر الجليل إلى بلدة «جراسة» الواقعة على شاطئه فقالت: "في ناحية الجراسين" بدلاً من "في ناحية العجدررين"⁽¹⁾.

- حذف العدد الإثنى عشر

جاء في إنجيل متى: « فأجاب يسوع : "الحق أقول لكم : متى جلس ابن الإنسان على عرش مجده عند تجديد كل شيء ، تجلسون أنتم الذين تبعوني على الثاني عشر عرشاً لتدلينا عشائر إسرائيل الثاني عشر »⁽²⁾.

ورد هذا في إطار الحوار الذي جرى بين يسوع المسيح وتلامذته عمن تكون له النجاة في العالم الآخر ، فأجابهم بأنهم سيجلسون على الثاني عشر كرسييا لإدانة أسباط إسرائيل الثاني عشر ، كلهم بلا استثناء حتى يهودا الأسخريوطى الخائن الذي ساعد اليهود على قتل أستاذهم ، كما يقول لوقا: « وكان رؤساء الكهنة وعلميو الشريعة يبحثون عن طريقة يقتلون بها يسوع ، لأنهم كانوا يخافون من الشعب . فدخل الشيطان في يهودا الملقب بالأسخريوطى ، وهو من التلاميذ الثاني عشر ، فذهب وفاوض رؤساء الكهنة وقاده حرس الهيكل كيف يسلمه إليهم . ففرحوا واتفقوا أن يعطوه شيئاً من المال . فرضي وأخذ ذيترقب الفرصة يسلمه إليهم بالخفية عن الشعب »⁽³⁾.

لكن لوقا حين عمد إلى كتابة إنجيله قد تنبأ - وحده - إلى التنبؤ بمرافقة يهودا التلميذ الخائن للمسيح في العالم الآخر حسب نص إنجيل متى ، الأمر الذي دفعه إلى حذف العدد (إثنى عشر) في نظير هذه الفقرة من إنجيله ، ولعل ذلك يرجع (كما يقول

1- مصدر سابق ، ص: 15.

4- متى 19: 28

6- لوقا 2: 22

فتون) إلى أنه كان يفكر في يهودا الاسخريوطى⁽¹⁾، فجعل النص عنده هكذا: «وأنا أعطيكم ملكتنا كما أعطي أبي، فتأكلون وتشربون على مائدتي في ملكتي، وتجلسون على عروش لتدينوا عشائربني إسرائيل الاثني عشر»⁽²⁾. ويظهر كذلك جليا في ما ذكره مفسر إنجليل لوقا لهذا النص، حيث يقول: «أما الاثنا عشر فسيكون لهم وضع خاص بالنسبة للبقية الراجحة من شعبه، إذ سيكون لهم الحكم على الاثني عشر سبطا⁽³⁾، وهذا خاص بهم، ثم وضع العبارات التالية بين قوسين (لاحظ أن "متياس" حل محل يهودا)⁽⁴⁾. وهنا يطرح السؤال الآتي: فما دام الأمر كذلك، فلماذا لم يذكر لوقا "متياس"؟ أم أنه لم يكن على علم به؟

- حذف فقرة في إنجيل لوقا 21: 32 - 34 -

يقول لوقا في إنجيله: «الحق أقول لكم: لن ينقضى هذا الجيل حتى يتم هذا كله. السماء والأرض تزولان وكلامي لن يزول. انتبهوا لثلا تنشغل قلوبكم بالخمرة والسكر وهموم الدنيا، فياغتكم ذلك اليوم».

قال هورن: إن الفقرة التامة مابين الفقرتين 33 و 34 قد أسقطت من إنجيل لوقا، وإن المحققين والمفسرين كلهم قد أغمضوا عيونهم عن هذا النقصان العظيم الواقع في متن إنجيل لوقا، حتى قام المحقق هيلر بالتنبيه عليه، وأمر بزيادة هذه الفقرة في إنجيل لوقا بالرجوع إلى إنجيل متى، وإنجيل مرقس ليكون موافقا لهما⁽⁵⁾.

1- "المسيح عليه السلام في مصادر العقائد المسيحية"، أحمد عبد الوهاب، ص: 99، و"مصادر النصرانية دراسة ونقداً"، عبد الرزاق بن عبد المجيد الارو، ص: 510-511.

2- لوقا 22: 29-30.

3- "تفسير إنجيل لوقا"، جمع وتقديم هلال موسى، ط70، 1970، ص: 328 نقلابن "قراءة في الكتاب المقدس، تأملات في كتب الأنجليل"، د: صابر طعيمة، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع المبنية المنورة السعودية، الطبعة 1، 1426هـ / 2006م، ص: 538.

4- "قراءة في الكتاب المقدس، تأملات في كتب الأنجليل"، د: صابر طعيمة، ص: 538.

5- "إظهار الحق"، رحمة الله الهندي، ص: 530، 531.

وبالرجوع إلى إنجيل مرقس وإنجيل متى يظهر جلياً ذاك الحذف القصدي في إنجيل لوقا بإسقاط تلك الفقرة:

حيث جاء في إنجيل متى: «الحق أقول لكم: لن ينقضي هذا الجيل حتى يتم هذا كله. السماء والأرض تزولان وكلامي لن يزول. أما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعرفهما أحد، لا ملائكة السماوات ولا الابن، إلا الآب وحده»⁽¹⁾.

وفي إنجيل مرقس: «الحق أقول لكم: لن ينقضي هذا الجيل حتى يتم هذا كله. السماء والأرض تزولان وكلامي لن يزول. وأما ذلك اليوم أو تلك الساعة فلا يعرفهما أحد، لا الملائكة في السماء ولا الابن، إلا الآب»⁽²⁾.

ولعل السبب في حذف لوقا هذه الفقرة من إنجيله - ربما - يرجع إلى كونها تعارض توجهه - يعني لوقا الكاتب - العقدي اللاهوتي في المسيح، إذ إنها تدل على أن ذلك الوقت - المقصود منه في الفقرة - لا يعلم إلا الآب، أي الله، بمعنى آخر أن يسوع المسيح لا يعلمه، لكونه من الغبيات عنه، وهذا الكلام في نظر لوقا لا يمكن أن يصدر عن من يتصف بالألوهية.

- صرخة اليأس على الصليب

جاء في إنجيل مرقس على لسان يسوع المسيح لحظة الصليب عبارة: «إلهي، إلهي لماذا تركتني»، وهي عبارة أخذها صاحب الإنجيل من المزمور، وأعزها لل المسيح للدلالة على اليأس البشري الذي وصل إليه، الشيء الذي يدل على أن ذاك الإيمان العظيم الذي أعاذه يسوع المسيح أمام بيلاطس قد انقلب في تلك اللحظات إلى شك أسود، ولعل هذا هو السبب الذي جعل لوقا يغير هذه العبارة إلى قوله «يا أباه في يديك أستودع روحي»⁽³⁾، بعد أن فطن أنها لا تتفق مع عقائد بولس الدينية⁽⁴⁾.

1- متى 24:36

2- مرقس 13:30

3- لوقا 23:46

4- «قصة الحضارة»، ول دبورانت، مج 11، ص: 298

2: التحريف بالزيادة: - زيادة (ثم قال الرب)

يقول رحمة الله الهندي إن هذه الجملة "ثم قال الرب" أو "وقال رب يسوع" -حسب النسخة العربية المشتركة- قد أضيفت تحريفاً قبل هذه الآية: «بمن أشبه أبناء هذا الجيل؟ وماذا يشبهون؟»⁽¹⁾، ويستدل على قوله بكلام المفسر آدم كلارك حيث يقول: «هذه الألفاظ ما كانت أجزاءً لمتن لوقا فقط، ولهذا الأمر شهادة تامة، ورد كل محقق هذه الألفاظ، وأخر جها "بنجل" و"كريسباخ" من المتن»⁽²⁾.
ويعلق محقق كتاب "إظهار الحق" في الهامش قائلاً: «ولذلك وضعت هذه الجملة في طبعتي 1856 و1983 بين قوسين هلاليين للتبني على زيادتها، ف يأتي النص على هذا الشكل: (ثم قال الرب) فمن أشبه أناس هذا الجيل وماذا يشبهون»⁽³⁾.

- زيادة "فإن ابن الإنسان لم يأت لهلاك أنفس الناس، بل لنجاتها"

جاءت هذه الجملة في سياق جواب يسوع المسيح على سؤال التلميذين يوحنا ويعقوب حين اقتراحا عليه بأن يأمر النار فتنزل من السماء فتفني السامريين، فيلفت المسيح إليهما ويتهرهما.

فهذه العبارة كما يقول آدم كلارك إضافية⁽⁴⁾، وقد اتفق جميع العلماء بلا استثناء على أن هذه الآية أضيفت مبكراً جداً بواسطة أحد النساخ، لأن النص الأقدم لم يحتويها.
ويضيف الأب متى المسكين قائلاً: «على كل، هي توافق الموقف. والمعنى والكلام ينتهي في المخطوطات القديمة عند "وانتهما"»⁽⁵⁾.

1- لوقا 7:31

2- "إظهار الحق"، رحمة الله الهندي، ص: 492

3- مصدر سابق، ص: 492

4- "إظهار الحق"، رحمة الله الهندي، ص: 512

5- "الإنجيل بحسب القديس لوقا دراسة وتفسير وشرح"، الأب متى المسكين، مطبعة دير القديس أبا مقار وادي النطرون، القاهرة، الطبعة الأولى 1998، ص: 428

ويمكن أن تكون هذه الزيادة محاولة توضيح أكثر، إذ أن هدف يسوع المسيح في هذه الدنيا حسب رواية ورؤية لوقا هي فداء الناس، ونجاتهم ليس إلا. وقد حذفت هذه الجملة من الترجمة العربية المشتركة، والرهبانية اليسوعية للكتاب المقدس، التي أعدها الآباء اليسوعيون.

- الجسم والدم

جاء في إنجيل لوقا: «وأخذ خبزا وشكرا وكسره وناول لهم وقال: "هذا هو جسدي الذي يبذل من أجلكم. اعملوا هذا الذكري". وكذلك الكأس أيضا بعد العشاء، فقال: "هذا الكأس هي المهد الجديد بدمي الذي يسفك من أجلكم»⁽¹⁾.

هذه الآيات وخاصة التي بخط بارز تعبر أساسا عن العقائد المسيحية، ولا سيما للطقوس مثل العشاء الرباني، لكنها محرفة وملحقة حسب النسخة المتفقة، ولذلك حذفوها منها، ولكنها أرجعت إلى الطبعة الكاثوليكية، برغم أن الباحثين أكدوا بعد وجودها في المخطوطات القديمة⁽²⁾.

- "زيادة الآيات 3، 6، 12، 40، من الأصحاح 24"

لقد اعتبرت النسخة المتفقة للكتاب المقدس هذه الآيات (3، 6، 12، 40، 51، 52) المذكورة في الأصحاح الرابع والعشرين من "إنجيل لوقا" ملحقة، برغم أنها تتعلق بعقائد الديانة المسيحية، إذ إنها تشتمل على الأحداث التي ظهرت بعد قيام المسيح من الأموات وظهوره لتلاميذه وصعوده إلى السماء وكونه شريكا للرب والإله. وكذلك الطبعة الكاثوليكية النسخة المتفقة قد سلمت بعدم وجود هذه الآيات في المخطوطات القديمة، إلا أنها حافظت عليها كما هي⁽³⁾.

1- لوقا 22: 19-20

2- "المسيحية دراسة وتحليل"، ساجد مير، ص: 279

3- مصدر سابق، ص: 279

- زيادة الآية 52 من الأصحاح 24

يروي لوقا في إنجيله أن التلاميذ بعد قيام المسيح من بين الأموات وقبل صعوده إلى السماء "سجدوا له، ورجعوا إلى أورشليم وهم في فرح عظيم"⁽¹⁾. وظلت هذه العبارة تقدم دليلاً على أن التلاميذ كانوا يضعونه في درجة الألوهية، ولكن الدراسة الحديثة تكشف أن هذه العبارة لم تكن موجودة في كثير من المخطوطات القديمة المؤثرة بها⁽²⁾. ولذلك جاء في تفسير الكتاب المقدس: «لا توجد [هذه الكلمات] في المخطوطات الأخرى الكثيرة، وهي في الأغلب متحمة لاستكمال النص»⁽³⁾.

- زيادة " وأصعد إلى السماء "

ومن أمثلة الزيادة كذلك ما جاء في إنجيل لوقا بشأن صعود المسيح إلى السماء، ما نصه: «وبينما هو يباركهم، انفصل عنهم ورفع إلى السماء»⁽⁴⁾.

فهاتان العبارتان قد حذفتا من الصيغة المتنقحة للكتاب المقدس بوصفهما عبارتين مدسوستين⁽⁵⁾، وأيضاً فإن مراجع قديمة أخرى أضافت هذه الجملة، بينما النسخة المتنقحة حسب طبعة أوكسفورد تقول بأن هناك مراجع قديمة أخرى حذفت هاتين العبارتين⁽⁶⁾، ويضيف تفسير بيك للكتاب المقدس (Peak's Commentary) أنها من المحتمل أن تكون تسللت من سفر "أعمال الرسل"⁽⁷⁾⁽⁸⁾، الشيء الذي يوحى بأن هذه الجملة لم تكن في النصوص الأصلية، وإنما أضيفت فيما بعد لأسباب عقدية لاهوتية.

-1 - لوكا 24: 52

-2 - "المسيحية دراسة وتحليل"، ساجد مير، ص: 476

3- The interpreter's Bible (New York 1952) vol.8, p : 434

نقلًا عن "المسيحية دراسة وتحليل"، ساجد مير ، ص: 476

-4 - لوكا 24: 51

-5 - "المناظرة الكبرى بين أحمد ديدات والقس أنيس شروس"، ترجمة رمضان الصفناوي البدرى، مكتبة ديدات، د.ط، د.ت، ص: 111

-6 - مصدر سابق، ص: 1112 تعلق رمضان الصفناوى البدرى

-7 - سفر أعمال الرسل 1: 9

-8 - "الكتاب المقدس في ميزان التوثيق"، عبد الوهاب عبد السلام طوله، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة مصر، الطبعة 2، 1423هـ / 2002م، ص: 30

مقارنة بين ترجمات إنجيل لوقا

محور مقارنة بين ترجمات الكتاب المقدس محور غاية في الأهمية العلمية، وإن كان جزءاً لا يتجزأ من موضوع التحرير والتناقض الذي لحق الكتاب المقدس، ابتداءً، أو على مر الزمان والعصور، بفعل زيادة وحذف، أو تحرير وتأويل النساخ والمترجمين، أو بفعل التغييرات والتعديلات من قبل القيمين الدينيين، أو رؤساء الكنيسة، أو الذين ينصبون أنفسهم لمراجعة الكتاب المقدس، تحت شعار التبيح والتعديل تارة، أو الاستدراك عليه بالحذف أو الزيادة تارة أخرى. فهو محور يجعل القارئ الكريم مدركاً غاية الإدراك، وعن قرب لهذا التحرير والتناقض في أسفار الكتاب المقدس، بعهديه القديم والجديد، اللذين لم ولن ينتهيَا أبداً، بل هما مستمران، باستمرار الاعتقاد بسماوية وقدسيّة الكتاب، وإن كان في الأصل بشرياً، وباستمرار اكتشافات جديدة للتراث الديني المسيحي.

فموضوع الترجمة هذا، أي ترجمة الكتاب المقدس، هو الحديث عن عملية الترجمة Translation وألياتها، أي نقل أو تحويل من لغة إلى لغة أخرى، أو -وهو الأصح- نقل ثقافة من لغتها الأصلية إلى لغة المنقول إليها، من غير إضافة أو حذف، أو تأويل، إذ الأمانة العلمية تفرض على المترجم الحفاظ على الروح الأصلية للمترجم، دون المساس بهذا الروح، بأي شكل من الأشكال، حتى ولو اقتضت

الضرورة للتدخل في المترجم، من أجل التوضيح أو البيان، يتفضي من المترجم بيان ذلك التوضيح في الهاشم.

يعني هذا، ولسلامة روح النص من التغيير، أن تتوفر في أي مترجم جملة من الشروط والقيود، أهمها: الإمام باللغتين والثقافتين المنقول منها وإليها، وكذلك الأمانة والدقة، مع ضرورة الحصول على الكتاب الأصلي، المزمع ترجمته^(١).

فهذه الشروط ملزمة وضرورية بالنسبة لأي ترجمة، كيما كان نوع هذه الترجمة، فكيف إذا تعلق الأمر بترجمة الكتاب المقدس، فإن القضية تزداد تعقيداً أكثر فأكثر، إذ أنه لا تكفي الشروط السالفة الذكر وحدها، وإنما يفرض على المترجم الالتزام بروح النص وعدم التدخل فيه بمعتقداته وأهوائه، وإلا لذهبت صورة النص المقدس وروحه بعيداً في طريق الترجمة.

وهذا بالفعل ما وقع، فبرغم هذه الشروط والقيود، إلا أنها لم يلتزم بها أحد، كما هو شأن بالنسبة لمن خط هذه الكتب أول مرة، ولمن رشحها، بل لمن اعتبرها وجعلها كتاباً مقدساً يتبعده، فانعدام الالتزام، وانعدام الموضوعية والدقة لدى القيمين الدينيين، ورؤساء الكنيسة، وفسو الكذب والتزوير والأخلاق السيئة بينهم، على مر العصور، أفضى إلى ظهور عشرات من طبعات الكتاب، تصدر كلما جدت المعلومات بسبب اكتشاف مخطوطات الكتاب أكثر قدماً مما هو موجود، فيضطرون لإعادة صياغة النص من جديد وفق ما تم اكتشافه ويحكم قربها حسب زعمهم من العهد النبوي المسيحي، وبذلك يتم الاستدراك على ما سبق من الكتب، بالحذف أو الزيادة، أو التعديل.

والعلوم عند علماء المسيحية، من رجال الدين والباحثين الأكاديميين، أن نصوص الكتاب المقدس، المنتشرة اليوم بين مختلف طوائف المسيحية، في أنحاء

1- انظر: "مقدمة دراسة ونقداً"، عبد الرزاق بن عبد المجيد ألو، ص: 689

المعمور، ليست في الأصل إلا ترافق لنسخ، لأول رسائل ألفت منذ زمن بعيد، وذلك أن من يقرؤها يتبيّن له أنها ليست أصلية، ابتداءً من إنشاء مؤلفيها، وأكبر دليل على ذلك وجود جمل وعبارات ترجع إلى كلام المترجمين^(١).

هذا وتوجد للكتاب المقدس ترجمات عديدة^(٢)، قديمة وحديثة، متعددة، تبلغ حوالي ما يزيد عن مائة وألف لغة ولهجـة ، منها: الترجمة اليونانية السبعينية، والترجمات الكلدانية، والترجمة السريانية، والترجمة اللاتينية (الغولجاتا)، والترجمة السريانية الفلسطينية، والترجمة القبطية، والترجمة العجشية، والترجمة الغوطية، والترجمة العربية، والترجمة الأرمنية، والترجمة الجورجانية، والترجمة السلافية، والترجمة الإنجليزية،...^(٣) تكاد تصل إلى كل لغات لهجـات سكان المعمور، حيث لا تزال هذه الترجمات تتـوالـي، وتدعـي كل ترجمـة أن ما سبقـها كان ناقصـا، وأن هذه الترجمـة الأحدث هي أكثر صوابـا وأكثر دقةـ.

ويرجـع السبـب في كثـرة الترجمـات لـلكتاب المقدس، إلى أن كل فـرقـة من الفـرقـ المـسيـحـيـة المـخـلـفة تـرى أن التـرـجمـة السـابـقـة مليـشـة بـالأـخطـاء وـالتـناـقـضـاتـ والـتحـريـفـاتـ، وـمـتـضـمـنة لـعـقـائـدـ الفـرقـ الأـخـرـى المـخـالـفـة لـهـاـ، لـذـاـ يـقـومـ مـتـرـجمـوـ كلـ فـرقـ بـماـ يـرـونـهـ منـاسـباـ وـموـافـقاـ لـعـقـائـدـهـمـ وـمـذاـهـبـهـمـ وـأـفـكـارـهـمـ الـدـينـيـةـ، وـفـهـمـهـمـ لـلـكـتابـ المـقـدـسـ.

وبـماـ أـنـاـ سـنـقـيـدـ أـنـفـسـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـمحـورـ، بـالـدـرـاسـةـ المـقـارـنـةـ بـيـنـ التـرـجمـةـ الإـنـجـلـيزـيـةـ، وـمـقـابـلـتهاـ الـعـرـبـيـةـ، فـإـنـهـ يـجـدـرـ بـنـاـ، إـفـرـادـهـمـ بـشـيـءـ مـنـ التـعـرـيفـ المـفـصـلـ وـالـمـسـمـوحـ بـهـ، حـسـبـ طـلـبـ مـوـضـوـعـ الـدـرـاسـةـ.

- 1- انظر "تحرـيف رسالة المسيح"، بـسـمـةـ أـحـمـدـ جـسـتـنـيـةـ، صـ: 267.

- 2- يـفـتـخرـ بـهـاـ الـمـسـيـحـيـوـنـ الـيـوـمـ كـمـاـ يـفـتـخرـونـ بـالـعـدـدـ الـهـائـلـ مـنـ مـخـطـوـطـاتـ الـكـتـابـ الـمـقـدـسـ.

- 3- انظر: "قامـوسـ الـكـتابـ الـمـقـدـسـ"، عبدـ الـمـلـكـ، بـطـرسـ وـشـرـكـاؤـ، دـارـ النـقـافـةـ، الـقـاهـرـةـ، طـ8 وـ9، 1994، صـ: 768 - 772

أولاً: الترجمات العربية للكتاب المقدس:

يرجع أقدم تاريخ للترجمة العربية للكتاب المقدس بما فيه العهد الجديد إلى القرن الثامن، وبالضبط سنة 750 للميلاد، حين قام أسقف إشبيلية بإسبانيا يدعى يوحنا بترجمة الكتاب المقدس المسيحي كاملاً، وبعد ذلك في القرن العاشر الميلادي، أي في سنة 946 للميلاد، قام إسحاق بن فيلا الإسباني Isaac son of velasquez من مدينة قرطبة، بترجمة العهد الجديد من اللاتينية إلى العربية، ثم تلتها مجموعة من الترجمات العربية للكتاب المقدس المسيحي في مختلف بقاع العالم، أهمها:

- ترجمة هبة الله بن العсал القبطي سنة 1250 للميلاد.
 - ترجمة روما سنة 1671 م.
 - ترجمة فارس الشدياق، وقد نشرت سنة 1851 ثم 1857 بلندن.
 - الترجمة العربية الحديثة، صدرت سنة 1865 ببيروت.
 - النسخة اليسوعية، صدرت كذلك في بيروت سنة 1876 و 1880.
 - ترجمة الآباء الدومينikan، صدرت بمدينة الموصل سنة 1878 م.
- وفي القرن العشرين تمت كذلك عدة ترجمات تتبع الكنيسة القبطية والكنيسة البروتستانتية والكنيسة الكاثوليكية والكنيسة السريانية.

وبعد ظهور الترجمات الإنجليزية الحديثة والتي اعتمدت مخطوطات الكتاب المقدس أكثر دقة، ظهرت الترجمات العربية التالية:

- ترجمة "سميت فان دايك".
- الترجمة العربية المشتركة.
- الترجمة العربية المبسطة.
- الترجمة الكاثوليكية.
- كتاب الحياة.
- الترجمة البولسية.

هذا ويلاحظ على الترجمات العربية للكتاب المقدس، أنها تختلف فيما بينها اختلافاً جذرياً، يرجع ذلك بالأساس، إلى اعتمادها على ترجمات مختلفة من الكتاب المقدس، فمنها من ترجمت من اليونانية، وبعضها من السريانية، وبعضها من اللاتينية...، فاختلاف مصادر الترجمة، أدى بشكل فوري إلى اختلاف ترجمات العربية فيما بينها اختلافاً شديداً وجذرياً.

كما يلاحظ عليها كذلك أنها تعاني من: الأخطاء النحوية، والأغلاط الإملائية، وركاكتة الأسلوب، وخلوها من بعض علامات الترقيم الالزامية، ثم عدم التوخي الدقة في الترجمة، وعدم التنسيق فيما يتعلق بترجمة ما تكرر ورودها من الألفاظ، ومشكلة صياغة المثنى الخاصة باللغة العربية، وكذلك الاختلافات بين الطبعات⁽¹⁾.

ثانياً: الترجمات الإنجليزية للكتاب المقدس:

يقال أن أول ترجم إنجليزية كاملة للعهد الجديد تعود إلى شخص يدعى BEDE المتوفى سنة 735 للميلاد. وتالت من بعد عدة ترجمات لأجزاء من الكتاب المقدس، وخاصة العهد القديم، غالباً ما تكون بأمر ملكي، إلى ظهرت لأول مرة ترجمة إنجليزية للكتاب المقدس كاملاً سنة 1535 للميلاد، على يد Miles Coverdale الذي طبع خارج بريطانيا، وفي سنة 1537 قام James Nychalson بتنقية وتصحيح ترجمة Coverdale.

ثم تالت من بعده ترجمات عدة للكتاب المقدس، حتى ظهرت الترجمة الشهيرة والمعروفة بترجمة الملك جيمس الأول King James I version، التي هي الترجمة الأساسية والمعتمدة لدى الشعوب الناطقة باللغة الإنجليزية، وقد جاءت هذه الترجمة بأمر من الملك جيمس الأول لعلماء الكتاب المقدس ورجال الكنيسة لإخراج ترجمة الكتاب المقدس المعتمدة، حيث اجتمع لهذه المهمة 47 من هؤلاء

1- انظر: "مصادر النصرانية دراسة ونقداً"، عبد الرزاق بن عبد العميد الارو، ص: 696 وما بعدها.

العلماء ورجال الكنيسة سنة 1604 للميلاد، وبدؤوا في العمل المتواصل الذي انتهوا منه سنة 1611 للميلاد.

في سنة 1870 للميلاد قام مجمع كاتربيري الكنسي Convocation Canterbury بدراسة ترجمة الملك جيمس المعتمدة، ووجدوا فيها أخطاء كثيرة، ف تكونت على إثر ذلك لجان عدّة، تضم مختصين من بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، حيث أصدرت طبعة جديدة ومنقحة، سنة 1881 م.

وفي سنة 1900 م قام الأمريكيون بإعادة ترجمة نسخة الملك جيمس خاصة بهم، تراعي الخصوصية الزمنية، والعقلية الأمريكية، وذلك بحذف الألفاظ القديمة، واستبدالها بالألفاظ الحديثة، وتعبيرات جديدة.

ثم ظهرت من بعد ذلك طبعة جديدة منقحة ومغيرة أيضاً، سميت بالترجمة الأمريكية القياسية المعيارية المنقحة⁽¹⁾ The Revised Standard version، بسبب توفر معلومات جديدة، نتيجة اكتشاف مخطوطات جديدة للكتاب المقدس باللغات العبرية واليونانية واللاتينية، حيث طبعت أول طبعة منقحة من هذه الترجمة سنة 1928 م، ثم تم تعديلها سنة 1937، ثم عام 1946، ثم 1952، ثم 1957.

ومنذ تلك اللحظة إلى الآن لا زال الأمر مستمراً، ولا زالت الترجمات المتعددة تظهر تلو الأخرى، كل لاحقة تصوب وتنقح وتعدل أخطاء سابقتها، وتزعم أنها الأفضل والأصوب، لكونها اعتمدت معلومات جديدة لم تكن معروفة من قبل، ودراسات في الكتاب المقدس توصل إليها الباحثون بعد العثور على مخطوطات أو معلومات جديدة⁽²⁾... ومن أهم هذه الترجمات:

- الترجمة الإنجليزية القياسية ESV

- الترجمة القياسية الأمريكية ASV

1- ممكن قراءة المقدمة الخاصة بها على الأنترنت عبر الرابط التالي: <http://www.ncccusa.org>

2- أنظر كذلك: "دراسات معاصرة في المهد الجديد والعقائد التصارعية"، محمد علي البار، ص: 54 وما بعدها.

- النسخة العالمية القياسية ISV
 - ترجمة الملك جيمس الحديقة MKJV
 - الترجمة القياسية الجديدة NRSV
- أما بالنسبة للنسخ التي سأعتمد عليها في عملية المقارنة بين نصوصها في هذا المحور، فقد اخترت إلى جانب نسخة "الملك جيمس الأول I": "KJV"؛
- الترجمة العربية المشتركة:** التي تصدرها دور الكتاب المقدس بالشرق الأوسط، وهي ترجمة تمت بحضور ممثلي عن كل الطوائف المسيحية.

ترجمة "سمت فان دايك": وهي نسخة عربية للنسخة الإنجليزية «الملك جيمس الأول KJVI»، ويرمز لها بـ«SVD»، بدأ في ترجمتها الدكتور "غالى سميت" دون أن يتنهى منها بسبب وفاته سنة 1854، وقام "بطرس البستانى" بمشاركة "كرينيليوس فان دايك" في ترجمة الباقي، بعد مراجعة ما جاء عن "سميت"، لتكتمل في مارس 1865.

و قبل البدء في عملية المقارنة يجدر بنا أن نبين للقارئ الكريم سبب اختيار هذه النسخ بعينها دون غيرها، من النسخ الإنجليزية والعربية مع كثرتها، وذلك لكون نسخة "الملك جيمس الأول" هي الأكثر انتشاراً وشهرة في العالم الإنجليزي، برغم وجود الترجمات التي ظهرت بعدها، أما نسخة "سميت فان دايك" فجاء اختيارها باعتبارها الترجمة العربية لنسخة الملك جيمس.

أما الترجمة العربية المشتركة فهي من النسخ المنتشرة والمشهورة عندنا في المغرب، المعتمدة من قبل الإرساليات التبشيرية.

نسخة "الملك جيمس" KJV	نسخة "فان دايك"	العربية المشتركة	الأية والأصحاح
And the angel came in unto her, and said Hail,[thout that art] highly favoured, the Lord[is]with thee: blessed [art] thou among women.	فَدَخَلَ إِلَيْهَا الْمَلَائِكُ وَقَالَ: «سَلَامٌ لَكِ أَيُّهَا الْمُنْتَعَمُ عَلَيْهَا أَرَبُّ مَعَكِ. <u>مُبَارَكَةٌ أَنْتِ فِي النِّسَاءِ».</u>	فَدَخَلَ إِلَيْهَا الْمَلَائِكُ وَقَالَ لَهَا: «السَّلَامُ عَلَيْكُ، يَا مَنْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهَا. الرَّبُّ مَعَكِ»	28 :1
And <u>Joseph</u> and his mother marvelled at those things which were spoken of him.	وَكَانَ يُوسُفُ وَأُمُّهُ يَتَعَجَّبَانِ مِمَّا قِيلَ فِيهِ	فَتَعَجَّبَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ مَا قَالَهُ سِمِعَانُ فِيهِ.	33 :2
Beings reproved by him for Herodias his brother Philip's wife.	أَمَّا هِيرُودُسُ رَئِيسُ الرُّبْعِ فَإِذَا تَوَبَّعَ مِنْهُ لِسَبَبِ هِيرُودِيَا امْرَأَةِ <u>فِيلِيبِسِ</u> أَخِيهِ، وَلِسَبَبِ جَمِيعِ الشَّرُورِ الَّتِي كَانَ هِيرُودُسُ يَعْنَاهَا	وَلَكِنَّهُ وَبَنَحْ الْحَاكِمَ هِيرُودُسُ لَأَنَّهُ تَزَوَّجَ هِيرُودِيَا امْرَأَةً أُخْيِيهِ وَعَمِلَ كَثِيرًا مِنَ السَّيِّنَاتِ	19 :3
That man shall not live by bread alone, but by every word of God.	فَأَجَابَهُ يَسُوعُ قَائِلًا: «مَكْتُوبٌ: أَنَّ لَيْسَ بِالখُبْرِ وَحْدَهُ يَحْيَا الْإِنْسَانُ بِلِلْكُلِّ كُلْيَّةٍ مِنْ اللَّهِ».	فَأَجَابَهُ يَسُوعُ: «يَقُولُ الْكِتَابُ: مَا بِالখُبْرِ وَحْدَهُ يَحْيَا الْإِنْسَانُ». 4 :4	
Get thee behind me, Satan: for it is written. Thou shall worship the Lord by God...	فَأَجَابَهُ يَسُوعُ وَقَالَ: «اذْهَبْ يَا شَيْطَانُ! إِنَّهُ مَكْتُوبٌ: لِلرَّبِّ إِلَهِكَ تَسْجُدُ، وَإِيَّاهُ وَحْدَهُ تَعْبُدُ. تَسْجُدُ وَإِيَّاهُ وَحْدَهُ تَعْبُدُ».	فَأَجَابَهُ يَسُوعُ: «يَقُولُ الْكِتَابُ: لِلرَّبِّ إِلَهِكَ تَسْجُدُ، وَإِيَّاهُ وَحْدَهُ تَعْبُدُ». 8 :4	

نسخة "الملك جيمس" KJV	نسخة "فان دايك"	العربية المشتركة	الأية والأصحاح
<p>The Spirit of the Lord is upon me, because he hath anointed me to preach the gospel to the poor; he hath sent me to heal the brokenhearted, to preach deliverance to the captives, and recovering of sight to the blind, to set at liberty them that are bruised</p>	<p>رُوحُ الرَّبِّ عَلَيَّ لَا إِنْهُ مَسْحَنِي لِأَبْشِرَ الْمَسَاكِينَ، أَرْسَلَنِي لِأَنْادِيَ لِلْأَسْرَى بِالْحُرْيَّةِ، وَلِلْمُعْيَانِ بِعَوْدَةِ الْبَصَرِ إِلَيْهِمْ، لِأَخْرُرَ الْمَظْلُومِينَ</p>	<p>رُوحُ الرَّبِّ عَلَيَّ لَا إِنْهُ مَسْحَنِي لِأَبْشِرَ الْمَسَاكِينَ، أَرْسَلَنِي لِأَنْادِيَ لِلْأَسْرَى بِالْحُرْيَّةِ، وَلِلْمُعْيَانِ بِعَوْدَةِ الْبَصَرِ إِلَيْهِمْ، لِأَخْرُرَ الْمَظْلُومِينَ</p>	18 : 4
<p>And he preached in the synagogues of Galilee</p>	<p>فَكَانَ يُكَرِّرُ فِي مَجَامِعِ الْجَلِيلِ.</p>	<p>وَمَضَى يُبَشِّرُ فِي مَجَامِعِ الْيَهُودِيَّةِ.</p>	44 : 4
<p>...and Judeae, and Jerusalem: <u>and the power of the God was [present] to heal them</u></p>	<p>وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ يُعَلَّمُ، وَكَانَ فَرِيسِيُّونَ وَمُعْلَمُونَ لِلنَّاسِ مُسِيَّحِيُّونَ وَهُمْ قَدْ أَتَوْا مِنْ كُلِّ قَرْيَةٍ مِّنَ الْجَلِيلِ وَالْيَهُودِيَّةِ وَأُورُشَلَيمَ. وَكَانَتْ قُوَّةُ الرَّبِّ لِشَفَائِهِمْ</p>	<p>وَكَانَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ يُعَلَّمُ، وَبَيْنَ الْحُضُورِ بَعْضُ الْفَرِيسِيَّينَ وَمُعْلَمِي الشَّرِيعَةِ جَاءُوا مِنْ جَمِيعِ قُرَى الْجَلِيلِ وَالْيَهُودِيَّةِ وَمِنْ أُورُشَلَيمَ. وَكَانَتْ قُدْرَةُ الرَّبِّ تَشْفِي الْمَرْضِى عَلَى بَدْوِ</p>	17 : 5

نسخة "الملك جيمس" KJV	نسخة "فان دايك"	العربية المشتركة	الأية والأصحاح
And it came to pass on the second Sabbath after the first.	وفي السَّبْتِ الثَّانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ اخْتَارَ بَيْنَ الرُّوعِ وَكَانَ تَلَامِيذُهُ يَقْطُفُونَ السَّنَابِلَ يَفْرُكُونَهَا بِأَيْدِيهِمْ وَيَأْكُلُونَ وَهُمْ يَفْرُكُونَهَا بِأَيْدِيهِمْ	وَمَرَّ يَسُوعُ بَيْنَ الْحُقُولِ فِي السَّبْتِ، فَأَخَذَ تَلَامِيذَهُ يَقْطُفُونَ السَّنَابِلَ وَيَفْرُكُونَهَا بِأَيْدِيهِمْ وَيَأْكُلُونَ	1 : 6
And the arrive dat the Country of Gadarnes...	وَسَارُوا إِلَى كُورَةِ الْجَدَرِيَّينَ الَّتِي هِيَ مُقَابِلَةُ الْجَلِيلِ.	وَوَصَلُوا إِلَى نَاحِيَةِ الْجَرَاسِيَّينَ، مُقَابِلَةِ شَاطِئِ الْجَلِيلِ.	26 : 8
And when his disciples James and John saw this, they said, Lord, wilt thou that we command fire to come down from heaven, <u>and consume them, even as Elias did?</u>	فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ تَلَمِيذَاهُ يَغْرُوبُ وَيُوْحَنَّا، قَالَا: «يَا سَيِّدُ، أَتَرِيدُ أَنْ نَقُولَ أَنْ تَنْزِلَ نَارًا مِنَ السَّمَاءِ فَتَنْزِلَ لَنَا مِنَ السَّمَاءِ فَتَقْتِلُهُمْ، كَمَا قَعَلَ إِلِيَّا أَصْبَارًا؟»	فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ تَلَمِيذَاهُ يَغْرُوبُ وَيُوْحَنَّا قَالَ: «يَا سَيِّدُ، أَتَرِيدُ أَنْ نَأْمِرَ النَّارَ فَتَنْزِلَ مِنَ السَّمَاءِ وَتَأْكُلُهُمْ؟	54 : 9
For the son of man is not come to destroy men's lives, but to save [them]. And they went to another village.	لَا أَنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ لَمْ يَأْتِ لِيُهْلِكَ أَنفُسَ النَّاسِ بَلْ لِيُحَلِّصَنَّ. فَمَضَوْا إِلَى قَرْيَةٍ أُخْرَى.	فَسَارُوا إِلَى قَرْيَةٍ أُخْرَى.	56 : 9
After these things the Lord appointed <u>other</u> <u>seventy also</u> .	وَبَعْدَ ذَلِكَ عَيْنَ الرَّبِّ سَبْعينَ آخَرِينَ أَصْبَارًا،	وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخْتَارَ الرَّبُّ سَبْعينَ آثَرِينَ وَسَبْعينَ آخَرِينَ،	1 : 10

نسخة "الملك جيمس" KJV	نسخة "فان دايك"	العربية المشتركة	الأية والأصحاح
And the <u>seventy</u> returned....	فَرَجَعَ السَّبْعُونَ بِفَرَجٍ	ورَجَعَ الْاثْنَانِ وَالسَّبْعُونَ رَسُولاً فَرِحِينَ	17:10
And he said unto them, When ye pray, say, Our Father which art in heaven, Hallowed be thy name. Thy kingdom come. <u>Thy will be done, as in heaven, so in earth.</u>	فَقَالَ لَهُمْ: «مَتَى صَلَيْتُمْ فَقُولُوا: أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ، لِيَتَقَدَّسَ اسْمُكَ، لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ لِتَكُنْ مَشَيْئُكَ كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ.	فَقَالَ لَهُمْ يَسُوعُ: «مَتَى صَلَيْتُمْ فَقُولُوا: أَيُّهَا الْأَبُ لِيَتَقَدَّسَ اسْمُكَ لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ	2:11
<u>And forgive us our sins; for we also forgive every one that is indebted to us. And lead us not into temptation; but deliver us from evil</u>	وَاغْفِرْ لَنَا خَطَايَانَا لَا نَنْعَذْ تَخْنُ أَيْضًا تَغْفِرْ لِكُلِّ مَنْ يُذْنِبُ إِلَيْنَا، وَلَا تُدْخِلْنَا فِي التَّجْرِيَةِ تَخْرِيَةً لَكُنْ تَعْجَنَا مِنْ الشَّرِّيرِ	وَاغْفِرْ لَنَا خَطَايَانَا، لَا نَنْعَذْ تَغْفِرْ لِكُلِّ مَنْ يُذْنِبُ إِلَيْنَا. وَلَا تُدْخِلْنَا فِي التَّجْرِيَةِ	4:11
And answered them, saying, which of you shall have an ass or an ox fallen into a pit,....	ثُمَّ أَجَابَهُمْ وَقَالَ: «مَنْ مِنْكُمْ يَنْقُطُ حِمَارًا أَوْ شَرْوَرًا فِي بَرِّ يَوْمٍ حَالًا فِي يَوْمِ السَّبْتِ؟	ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: «مَنْ مِنْكُمْ يَقْعُدُ أَبَدًا أَوْ تَوْرُهُ فِي بَرِّ يَوْمٍ السَّبْتِ وَلَا يَنْسُلُهُ مِنْهَا فِي الْحَالِ؟	5:14
Two men shall be in the field; the one shall be taken, and the other left.	يَكُونُ اثْنَانٌ فِي الْحَقْلِ، فَيُؤْخَذُ الْوَاحِدُ وَيُتَرَكُ الْآخَرُ	[وَيَكُونُ رَجُلًا فِي الْحَقْلِ، ثُبُوتَهُ أَحَدُهُمَا وَيُتَرَكُ الْآخَرُ].	36:17

نسخة "الملك جيمس" KJV	نسخة "فان دايك"	العربية المشتركة	الأية والأصحاح
(And they said unto him, Lord, he hath ten pounds)	فَقَالُوا لَهُ: يَا سَيِّدُ، عِنْدَهُ عَشْرَةُ دَنَارٍ!	فقالوا له: يا سيد، عنده عشرة دنانير! فأجابهم	25:19
And they shall not leave in thee one stone upon another; because thou knewest not the time of the visitation.	وَيَهْدِ مُونَكَ وَبَنِيكَ فِيلِكَ، وَلَا يَتَرَكُونَ فِيلِكَ حَجَرًا عَلَى حَجَرٍ، لَأَنَّكَ لَمْ تَعْرِفِي زَمَانَ افْتِقَادِكِ	ويهـدـمـونـكـ على أـبـنـائـكـ الـذـينـ هـمـ فـيـلـكـ، وـلـاـ يـتـرـكـونـ فـيـلـكـ حـجـرـاـ عـلـىـ حـجـرـاـ عـلـىـ حـجـرـ، لـأـنـكـ لـمـ تـعـرـفـيـ زـمـانـ اـفـتـقـادـكـ زـمـانـ مـسـجـيـعـ اللـهـ لـخـلـاصـكـ	44:19
And when they had blindfolded him, <u>they struck him on the face</u> , and asked him, saying, Prophesy, who is it that smote thee?	وَغَطَّوْهُ وَكَانُوا يَضْرِبُونَ وَجْهَهُ وَيَسْأَلُونَهُ قَائِلِينَ: «تَنَبَّأْ! مَنْ هُوَ الَّذِي ضَرَبَكَ؟»	ويفـطـونـ وـنـ وجـهـهـ وـيـسـأـلـونـهـ: «مـنـ ضـرـبـكـ؟ تـنـبـأـ؟»	64:22
(For of necessity he must release one unto them at the feast.)	وَكَانَ مُضطَرًّا أَنْ يُطْلِقَ لَهُمْ كُلَّ عِيدٍ وَاحِدًا	[وـكـانـ عـلـىـ بـيـلاـطـسـ أـنـ يـطـلـقـ لـهـمـ فـيـ كـلـ عـيـدـ] وـاحـدـاـ مـنـ السـجـنـاءـ]	17:23
And a superscription also was written over him in letters of <u>Greek, and latin, and hebrew</u> , THIS IS THE KING OF THE JEWS	وَكَانَ عَنْوَانُ مَكْتُوبٌ فَوْقَهُ بِآخْرُفِ بُيُونَاتِيَّةٍ وَرُوْمَانِيَّةٍ وَحِيرَانِيَّةٍ: «هَذَا هُوَ مَلِكُ الْيَهُودِ».	وـكـانـ فـوـقـ رـأـسـهـ لـوـحةـ مـكـتـوبـ فـيـهاـ: «هـذـاـ مـلـكـ الـيـهـودـ».	38:23

نسخة "الملك جيمس" KJV	نسخة "فان دايك"	العربية المشتركة	الأية والاصحاح
<p>...the came unto the sepulchre, bringing the spices which they had prepared, <u>and[others]</u> <u>with them.</u></p>	<p>ثُمَّ فِي أَوَّلِ الْأَسْبُوعِ، أَوَّلَ الْفَجْرِ، آتَيْنَا إِلَى الْقَبْرِ حَامِلَاتِ الْحَنْوُطَ الَّذِي أَعْدَدْنَاهُ، وَمَعْهُنَّ نَاسٌ</p>	<p>وِجْنَ عِنْدَ فَجْرِ الْأَخْدُودِ إِلَى الْقَبْرِ وَهُنَّ يَحْمِلْنَ الْطَّيْبَ الَّذِي هَيَّأْنَاهُ</p>	1 :24
<p>And, behold, two of them went that same day to a village called Emmaus, which was from Jerusalem <u>[about]</u> <u>threescore furlongs.</u></p>	<p>وَإِذَا اثْنَانِ مِنْهُمْ كَانُوا مُنْظَلِقِينَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ عَنْ أُورُشَلَيمَ سَيْنَاءَ غَلُوْمَةً، اسْمُهَا «عِمْوَاسُ».</p>	<p>وَفِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ، كَانَ اثْنَانِ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى قَرْيَةٍ اسْمُهَا عِمْوَاسُ، عَلَى مَسَافَةِ سَبْعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ أُورُشَلَيمَ.</p>	13 :24
<p>And they gave him a piece of a broiled fish, <u>and of an honeycomb.</u></p>	<p>فَنَأَوْلُوهُ جُزْءًا مِنْ سَمَكٍ مَشْوِيٍّ، وَشَيْئًا مِنْ شَهْدٍ عَسلٍ.</p>	<p>فَنَأَوْلُوهُ قِطْعَةً سَمَكٍ مَشْوِيًّا،</p>	42 :24
<p>And were continually in the temple, <u>pasing</u> and blessing God. Amen.</p>	<p>وَكَانُوا كُلَّ حِينٍ فِي الْهَيْكَلِ يُبَارِكُونَ اللَّهَ. آمِينَ.</p>	<p>وَكَانُوا كُلَّ حِينٍ فِي الْهَيْكَلِ يُبَارِكُونَ اللَّهَ.</p>	53 :24

الملاحظات:

من خلال هذا الجدول يتبيّن لنا أنّ إنجيل لوقا، بنسخته "العربية المشتركة"، أنه قد تم الحذف منه، والزيادة فيه، وتخصيص بعض الآيات باستعمال الأقواس، بالإضافة إلى نقضه للترجمتين "الفان دايك" و "ملك جيمس" في بعض النقط.

أولاً: الحذف:

1. «مبارك أنت في النساء» 1: 28
2. «يوسف» 2: 33
3. «فيليبيس» 3: 19
4. «بل بكل كلمة من الله» 4: 4
5. «اذهب يا شيطان» 4: 8
6. «لأشفي المنكسرى القلوب» 4: 18
7. «عدد «الثاني» المضاف إلى السبت 6: 1
8. «كما فعل إيليا» 9: 54
9. «لستما تعلمأن من أي روح أنتما» 9: 55
10. «لأن ابن الإنسان لم يأت ليهلك أنفس الناس بل ليخلص» 9: 56
11. «لتكن مشيتك كما في السماء كذلك على الأرض» 11: 2
12. «لكن نجينا من الشرير» 11: 4
13. «حذف الأقواس» 19: 25
14. «يضربون وجهه» 22: 64
15. «بأحرف يونانية ورومانية وعبرانية» 23: 38
16. «ومعهن أناس» 24: 1
17. «وشيئا من شهد عسل» 24: 42
18. «يسبحون، أمين» 24: 53

ثانياً: الزيادة

1. «على يده» 5: 17
2. زيادة عدد «اثنين» على «سبعين» 10: 1 و 17

3. «مجيء الله» 19:44
 4. «بلاطس» 23:17

ثالثاً: التناقض

1. «مجامع اليهودية» ≠ «مجامع الجليل» فان دايك وملك جيمس 4:44
2. «ناحية الجراسيين» ≠ «كورة الجدررين Gadarnes» فان دايك وملك جيمس 8:26
3. «من منكم يقع ابنه أو ثوره في بشر» ≠ «من منكم يسقط حماره أو ثوره في بشر» فان دايك وملك جيمس 14:5
4. «من جاء إلى وما أحبني أكثر من حبه لأبيه وأمه» ≠ «إن كان أحد يأتي إلي ولا يبغض آباء وأمه» فان دايك 14:25
5. «إلى قرية اسمها عمواس على مسافة سبعة أميال» ≠ «إلى قرية بعيدة عن أورشليم ستين غلوة، اسمها عمواس» فان دايك وملك جيمس 24:13

رابعاً: وضع الأقواس

1. وضع عبارة كاملة بين الأقواس: «ويكون رجلان في الحقل، فيؤخذ أحدهما ويترك الآخر» 17:36
2. وكذلك «كان على بلاطس أن يطلق لهم كل عيد واحداً من السجناء» 23:17

إنجيل لوقا والعهد القديم

لقد أصبح جلياً واضحاً عند الدارسين أن الاستشهاد بفقرات العهد القديم من أهم الوسائل التي استعان بها المسيح كما تذكر الأنجليل، سواء في مواطن الجدل والتحدي التي حصلت له مع اليهود أو في محاورته مع تلاميذه⁽¹⁾. وقد حرص كتاب الأنجليل، ومنهم لوقا على وجه الخصوص، على اعتماد أسفار العهد القديم، لنقل العديد من النبوءات، والآيات، في محاولة دعم فكرة مسيانية يسوع⁽²⁾، وذلك بالربط بين ما كان من أمر يسوع وما رأوها تنبؤات سبق أن تحدث بها أنبياء العهد القديم⁽³⁾. إلا أنه ومن المعلوم أن كتبة أسفار العهد القديم كانوا في الواقع يكتبون لمعاصريهم بالطريقة التي يفهمونها، ويتكلمون عن أشياء من الممكن أن تحدث إبان حياتهم، ولم تكن تنبؤات عن أحداث المستقبل يمكن أن تفهم فقط بعد أن تمضي عدة قرون⁽⁴⁾.

وبما أنهم ينقلون -يعني كتاب الأنجليل- من العهد القديم ما يتماشى مع رغباتهم الفكرية، أو نصرة لمذاهبهم الدينية، أو تمكيناً لأفكارهم الاعتقادية، فإنهم -وبهذا السبب- لم يسلموا من الواقع في الأخطاء أثناء الاستشهاد، بلغت أحياناً حد

1- "مصادر النصرانية دراسة ونقداً"، عبد الرزاق بن عبد المجيد الارو، ص: 513

2- "المسيح عليه السلام في مصادر العقائد المسيحية"، أحمد عبد الوهاب، ص: 107

3- "مصادر النصرانية دراسة ونقداً"، عبد الرزاق بن عبد المجيد الارو، ص: 513

4- "المسيح عليه السلام في مصادر العقائد المسيحية"، أحمد عبد الوهاب، ص: 107

التناقض والتضارب بين العهدين، سواء في الأصول أو الفروع، وهذا ما جعلنا أن نقوم بمقارنة بين بعض آيات إنجيل لوقا وبين أصولها في العهد القديم، للتمكن من معرفة حقيقة الكاتب في طريقة تعامله مع هذه الآيات، وكذلك التتحقق من مواطن الاختلاف بين إنجيل لوقا وأسفار العهد القديم، بطريقة مركزة وعلى سبيل التمثيل فقط، وذلك في مطلبين أساسين.

أولاً: خطأ الاستشهاد بالعهد القديم

أولاً: يقول لوقا: «ويسير أمام الله بروح إيليا وقوته، ليصالح الآباء مع الأبناء ويرجع العصاة إلى حكمة الأبرار، فيهيء للرب شعباً مستعداً له». يندرج هذا النص في إطار الحديث عن البشارة بميلاد يوحنا المعمدان، والصفات التي سيتسم بها، فيكون عظيماً عند الله، بعيداً عن كل المسكرات والخمور، ممتنعاً من الروح القدس، ابتداءً من المرحلة الجنينية، مهمته هداية بنى إسرائيل، وإعادة العلاقة الاجتماعية المفككة بين الآباء والأبناء بروح إيليا.

لكن النص الوارد هو نفسه مع تغيير خفيف في سفر "ملachi"، حيث جاء فيه: «فيصالح الآباء مع البنين، والبنين مع الآباء، لثلا أجيء وأضرب الأرض بالحرمان»⁽¹⁾، يعني ذلك أن مهمة إيليا الذي أرسله رب هي مصالحة الآباء مع البنين، والبنين مع الآباء قبل أن يأتي يوم رب العظيم الرهيب الذي يحرق فيه كل فاعلي الشر⁽²⁾.

تدخل لوقا هنا يتجلّى في حذف عبارة «لثلا أجيء وأضرب الأرض بالحرمان» وتعويضها بعبارة «ويرجع العصاة إلى حكمة الأبرار، فيهيء للرب شعباً مستعداً له»، إيحاءً منه بأن مهامه "يوحنا المعمدان" هي نفس مهامه "إيليا"، وإن كانت طرقته تختلف عن طريقة إيليا، كما أضاف عبارة «فيهيء للرب شعباً مستعداً له» إشارة منه إلى قرب زمان ظهور يسوع المخلص.

-1- سفر ملاخي 4:6

-2- سفر ملاخي 4:5

ثانياً: يحكى لوقا^(١) أن يسوع لما بلغ الثانية عشرة من عمره، ذهب إلى أورشليم بمعية والديه، وهناك اجتمع في الهيكل مع معلمي الشريعة، يستمع إليهم ويسألهم، فأدهشهم بما أبداه من الفهم في حديثه، ثم يتهمي لوقا إلى القول: «وكان يسوع ينمو في القامة والحكمة والنعمة عند الله والناس».

يقول كمال الصليبي: ما هذا إلا اقتباس مما ورد في العهد القديم، في وصف حداثة صموئيل، حيث جاء في سفر صموئيل الأول ما نصه: «وبارك رب جنة، فحملت ولدت ثلاثة بنين وابتين. وشب صموئيل الصبي أمام الرب، وأما عالي فشاخ جداً. وعلم عالي بكل ما يفعل بنوه بجميعبني إسرائيل، وبأنهم ينامون مع النساء اللواتي كن يخدمن عند باب خيمة الاجتماع، فقال لهم: «لماذا تعملون هذه الأعمال؟ وما هذا الخبر القبيح الذي أسمع عنكم من جميع هذا الشعب؟ لا يا أبنائي، فهذه السمعة غير حسنة، أنتم تدفعون شعب الرب إلى المعصية. إذا خطط إنسان إلى آخر فالله يكمل، وأما إذا خطط إنسان إلى الرب فمن يكون حكماً؟ فما سمعوا الكلام أيهم، لأن الرب شاء أن يميتهم. وأما صموئيل فكان ينمو ويحظى بعطف الرب»^(٢).

ويضيف كمال الصليبي أن هذه القصة التي يرويها لوقا عن لقاء يسوع حكماء الهيكل ماهي إلا محاولة خفية للربط بين بداية أمره وبداية أمر صموئيل، وكذلك تسبيبة مريم العذراء، التي تقول: «تعظم نفسي الرب وتبتهر روحني بالله مخلصي لأنه نظر إلي، أنا خادمته الوضيعة! جميع الأجيال ستنهشني لأن القدير صنع لي عظامه، قدوس اسمه ورحمته من جيل إلى جيل للذين يخافونه. أظهر شدة ساعده فبدد المتكبرين في قلوبهم. أنزل الجبارية عن عروشهم ورفع المستضعفين. أشبع الجائع من خيراته وصرف الأغنياء فارغين. أعاد عبده إسرائيل فتذكر رحمته كما وعد آباءنا، لإبراهيم ونسله إلى الأبد»^(٣)، ما هي إلا إعادة صياغة للتسبيبة التي ترد في "سفر

- 1 - 42-41

- 2 - سفر صموئيل الأول 2: 21-26

- 3 - لوقا 1: 46-55

صموئيل الأول" على لسان أم صموئيل بعد أن ولدته⁽¹⁾: «وصلت حنة وقالت: بك، يا رب تهمل قلبي وارتفع رأسي عاليا فمي يضحك في وجه أعدائي لأنني فرحت بخلاصك لا أحد مثل الرب، لا قدوس ولا خالق سواه... يحفظ خطوات أقديائه، يزول الأشرار في الظلام، خصوم الرب ينكسرون حين يرعد عليهم من السماء. الرب يدين أقاصي الأرض. يختار ملكه ويمسحه وينعمه النصر والعز»⁽²⁾.

ثانياً: اختلاف لوقا مع العهد القديم

أولاً: معلوم أن يسوع المسيح جاء فاديا للبشرية من ميراث الخطيئة، التي ارتكبها آدم، الأمر الذي تخالفه نصوص أسفار العهد القديم وتنفي ميراث الخطيئة، ومعاقبة ابن ياثم الأب، حيث جاء في:

سفر "الثنية": «لا يقتل الآباء بخطيئة البنين، ولا يقتل البنون بخطيئة الآباء. بل كل إنسان بخطيئته يقتل»⁽³⁾.

سفر "إرميا": «في تلك الأيام لا يقال بعد: الآباء أكلوا الحصرم وأسنان البنين تضرس، بل كل واحد بخطيئته يموت، وكل إنسان بالحصرم الذي يأكله تضرس أسنانه»⁽⁴⁾. سفر "حزقيال": «تسألون: لماذا لا يحمل ابن إثم أبيه؟ والجواب هو أن ابن فعل ما هو حق وعدل، وعمل بجميع فرائضي، فهو لذلك يحيا. النفس التي تخطا هي وحدها تموت. ابن لا يحمل إثم أبيه، والأب لا يحمل إثم ابنه. الخير يعود على صاحبه بالخير، والشر يعود على صاحبه بالشر»⁽⁵⁾.

كل هذه النصوص تنفي عقوبة ابن بذنب الأب. فكيف يأتي يسوع ويدعى أنه جاء لإنقاذ البشرية من ميراث الخطيئة؟ فهل هي من اختلاف المؤلف حاول تبرير إيمانه اللاهوتي بيسوع، فنسى شرائع العهد القديم؟

1- "البحث عن يسوع"، كمال الصليبي، ص: 52

2- سفر صموئيل الأول 2: 10-1

3- سفر الثنية 24: 16

4- سفر إرميا 31: 30-29

5- سفر حزقيال 18: 20-19

ثانياً: أورد لوقا في إنجيله أن يسوع المسيح يشرب الخمر ويأمر بشربها في فريضة العشاء الرباني. حيث يقول: «وأخذ يسوع كأساً وشكر وقال: خذوا هذه الكأس واقسموها بينكم. أقول لكم: لا تشرب بعد اليوم من عصير الكرمة حتى يجيء ملوكوت الله. وأخذ خبزاً وشكر وكسره وناول لهم وقال: هذا هو جسدي الذي يبذل من أجلكم. اعملوا هذا للذكرى. وكذلك الكأس أيضاً بعد العشاء، فقال: هذه الكأس هي العهد الجديد بدمي الذي يسفك من أجلكم»⁽¹⁾.

وبالعودة إلى شرائع العهد القديم نجد بأن شرب الخمر ممنوع، وهذه نصوص ورد فيها منع شرب الخمر:

1. «الخمر مجون والسكر عربدة، ومن يهيم بهما فلا حكمة له»⁽²⁾.
2. «لمن الويل ولمن الشقاء؟ لمن الخصم ولمن الفضيحة؟ لمن الجراح من غير علة؟ لمن احمرار العينين إلا اللذين يدمون الخمر ويسعون وراء المسكر. لا تنظر إلى الخمر إذا احمرت، إذا تلألت بالكأس وطاب مذاقها، فهي في الآخر تلدغ كالحية وتلسع لسعة العقرب، فترى عيناك الغرائب وتنطق بما لا خير فيه. وتكون كمضطجع في قلب البحر، أو كنائم على رأس السارية. تقول: ضربوني وما توجعت، آلموني وما عرفت، فسأعود إلى الخمر متى أستفيق»⁽³⁾.
3. «ويل للأبطال في شرب الخمر، للجبابرة في مزج»⁽⁴⁾
4. «ولكن هؤلاء أنفسهم ضلوا بالخمر وناهوا بالمسكر. حتى الكاهن والنبي ترتحا بالمسكر وغرقا في الخمر. وعشرا في الحكم. كل الموائد ممتلأة من القيء القدر وما بقي مكان نظيف»⁽⁵⁾.

- 1 - لوقا 22:17-20

- 2 - سفر الأمثال 20:1

- 3 - سفر الأمثال 23:29-35

- 4 - سفر أشعياء 5:22

- 5 - سفر أشعياء 28:7-8

5. «الخمر الجديدة والمعتفة تعطلا الفهم»⁽¹⁾.
6. «وكلم الرب موسى فقال: قل لبني إسرائيل: أي رجل أو امرأة نذر نفسه ناسكا للرب، فعليه أن يعتزل الخمر والمسكر، ولا يشرب خل مسكر وكل نقيع من العنب، ولا يأكل عنبر طبا ولا يابسا، وطول أيام نسكه لا يأكل من كل ما تخرجه كرمة العنب من البذر حتى القشر»⁽²⁾.
7. «وقال الرب لهرون: لا تشرب خمراً ومسكراً، أنت وبنوك معك، عند دخولكم إلى خيمة الاجتماع لثلاثة موتوا. هذه فريضة أبديةٌ مدعى أجيال لكم، ليُميزوا بين المقدس للرب والمحلل للعموم، وبين التجسس والظاهر»⁽³⁾.
8. «من أحب المرح لحقته الحسرة، ومن أحب المر واللائم لا يغتنى»⁽⁴⁾.
9. «لا تكن بين شريبي الخمر، ولا الذين يأكلون كثيرا. فالشريب والأكيل يفتقران»⁽⁵⁾.

فانطلاقاً من هذين المثالين يتبيّن لنا أن لوقا خالف العهد القديم، في الأصول كما الفروع. فكيف يأتي يسوع المسيح مدعياً أنه الفادي ومخلص البشرية من ميراث الخطيئة التي ارتكبها آدم؟ والناموس ينص على أن كل نفس تحاسب على ما كسبت فقط، وكيف له أن يتجاوز أحكام الشريعة الموسوية وهو الذي ادعى أنه جاء للدعوة إليها؟ فلا تكاد تجد موضعاً يتحدث عن العبادة، والأعمال الواجبة على المرء، إلا ويدعو إلى تطبيق الشريعة الموسوية.

وهذا يدل على أن الانجيل ليس إلا سرداً لحياة يسوع المسيح وتعاليمه، وفق رغبات وتصور الكاتب من جهة، وتوجهات الكنيسة الباكرة، ومعتقدات القيمين الدينيين المسيحيين الأوائل، من جهة أخرى.

-1- سفر هوشع 4:11

-2- سفر العدد 6:1-4

-3- سفر اللاويين 10:8-10

-4- سفر الأمثال 21:17

-5- سفر الأمثال 23:20-21

نفي الوهية المسيح من خلال إنجيل لوقا

يقوم أساس الإيمان المسيحي على أن «السيد المسيح» هو الله، وابن الله باعتباره الأقنوم الثاني من الثالوث المسيحي، وفقاً لما جاء في دستور الإيمان المسيحي الذي أقرته كنيسة روما العامة، بناء على قرار مجمع نيقية المسكوني للأساقفة، الذي انعقد عام 325 بعد الميلاد، أن: «يسوع المسيح (هو) ابن الله الواحد، المولود من الآب قبل كل الدهور، نور من نور، إله حق من إله حق، مولود غير مخلوق، مساو للآب في الجوهر، الذي به كان كل شيء، الذي من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا، نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ...»^(١).

حيث تعتقد الغالبية العظمى من المسيحيين أن الإله (الله) واحد ذو أقانيم^(٢) ثلاثة، وهي: أقنوم الآب، الخالق لكل شيء والمالك له، وأقنوم الابن،

1- «خلاصة الأصول الإيمانية في معتقدات الكنيسة القبطية الأرثوذكسية»، جبيب جرجيس، طبعة وزارة المعارف، 1926م، القاهرة، ص: 103 – 104.

2- الأقنوم في اللغة الأصل، وجمعه أقانيم، وهو الآب، والابن، والروح القدس في اللاهوت المسيحي. وتعد هذه الكلمة من الكلمات الرئيسية في اللاهوت المسيحي، فهي المعبرة عن التمييز بين الآب، والابن، والروح القدس... ولقد اختلف المسيحيون حول أصل هذه الكلمة، فلقد ورد في بعض المراجع المسيحية أن أصل هذه الكلمة «يوناني»، من مصدر «قنم»، ومعنىها «أصل» أو «ذات» أو «شخص». وينذهب البعض إلى أن أصل الكلمة سرياني بمعنى شخص، لكنها تقال في مقابل الكلمة اليونانية «أبيوستابيس» في مجال التحدث عن الثالوث وهـ (الله) في المسيحية.

إلا أن المسيحيين يركزون على كون عبارة (أقنوم) سريانية الأصل، وذلك لنخفيف حدة المعنى المراد منها في اليونانية، فالكلمة في اللغة اليونانية -والتي تعني شخص أو أصل أو ذات - كلها معانٍ تعني انفصال واستقلال كل أقنوم عن الآخر، دون أن يكونوا جوهراً واحداً، والمسيحيون لا يرضون عن هذا المعنى حيث اعتقادهم توحيد الثالوث. انظر تأثر المسيحية بالأديان الوضعية، أحمد علي عجيبة، دار الأفاق العربية، القاهرة، الطبعة الأولى، 2006، ص: 427، 428.

المولود منه أولاً، المساوي له في الألوهية والربوبية، وأقنوم الروح القدس. وهذه الأقانيم الثلاثة متحدة في الجوهر والإرادة المشيئية، إلا أنهم لا يشكلون شخصاً واحداً أو ذاتاً واحدة، بل هم أشخاص أو أقانيم ثلاثة، كل واحد منهم إلى الله كامل مستقل بذاته، فالآب إلى الله كامل، والابن إلى الله كامل، والروح القدس أيضاً إلى الله كامل. ولكن مجموع الثلاثة لا يشكل ثلاثة آلهة مستقلة حسب الحساب العددي، بل يشكل إليها واحداً، ويسمونه «سر التثليت»، لأنه لا يمكن فهمه وإدراكه بالعقل البشري كما يعترفون بذلك.

ثم يعتقدون أن الابن، أي الأقنوم الثاني من الثالوث المسيحي، هو الذي تجسد وصار إنساناً حقيقياً، وهو المسيح المولود من مريم العذراء، فاليسوع في نظرهم إلى إنسان، أي يعني أنه بشر حقيقي مثل سائر البشر، وهو في نفس الوقت إلى الله كامل الألوهية، ويسمون هذا بـ«سر التجسد».

وبهذا، يكون السيد المسيح، حسب تفسير قانون الإيمان المسيحي الذي تقرر سنة 451 للميلاد بالمجمع الخلقيدوني، هو شخص واحد ذو طبيعتين، طبيعة إنسانية (ناسوت) وطبيعة إلهية (لاهوت)، فهو إلى الله إنسان.

فهذه هي عقيدة الكنيسة الكاثوليكية، أو الكنيسة الغربية برئاسة روما، والكنيسة الأرثوذكسية، أو الكنيسة الشرقية بزعامة القسطنطينية، وكذلك البروتستانتية التي انبثقت من بطن الكنيستين السابقتين إبان القرن السادس عشر الميلادي.

لكن ثمة فرقتين قدامتين، أو طائفتين قدامتين من المسيحيين القدماء لم يتزما بقرار المجمع الخلقيدوني، وهما النساطرة، أي أتباع نسطوريوس، واليعاقبة، أي أتباع يعقوب البرادعي.

فالنساطرة أو الآشوريون، يميزون في السيد المسيح (عيسى عليه السلام) بين:

طبيعتين:

طبيعة بشرية، يسوع المسيح البشر، الإنسان الممحض، المولود من مريم العذراء، وطبيعة إلهية، الله الابن، أو ابن الله، إله كامل، اتحد يسوع الإنسان. فالذي ولدته مريم العذراء، وعذب، وتألم، وصلب، ومات، هو السيد المسيح يسوع الإنسان، البشر، وليس الله الابن.

إذن، فاليسوع في اعتقاد هؤلاء القوم شخصيات متمايزتان، لكل منها خصوصيات تختلف عن الأخرى: البشرية الممحضة للسيد يسوع المسيح، والإلهية الممحضة للإله الابن، المتتحد بالسيد المسيح.

أما الطائفة الثانية، اليعاقبة، فهم يرون أن يسوع المسيح شخص واحد فقط، ذو طبيعة واحدة⁽¹⁾، حيث يعتقدون أن الأقئوم الثاني، أي الابن من الله تجسد من روح القدس ومريم العذراء، فصير هذا الجسد معه واحداً، وحدة ذاتية جوهرية.

أي أصبح الله الابن (الأقئوم الثاني) المتجسد، طبيعة واحدة، من أصل طبيعتين مختلفتين. أي أن السيد المسيح الذي ولد من مريم العذراء هو الله، أما بشريته فهي لا تعد إلا لباساً فان في إلهيته. فلذلك تجد الله عند اليعاقبة أو الآشوريين هو ذاته الذي ولد من مريم العذراء⁽²⁾، وهو نفسه الذي عذب، وتألم، وصلب، ومات على الصليب، ثم قام بعد ثلاثة أيام من قبره حيا⁽³⁾، كل ذلك ليكفر عن الخطيئة الأصلية التي ارتكبها آدم وورثتها البشرية منه.

وحاصل الكلام، أن الفرق المسيحية، باستثناء الموحدة منها طبعاً، كلها تتفق على أن السيد المسيح إله وبشر في نفس الوقت.

إلا أن المعلوم تاريخياً، أن السيد المسيح يسوع لم يثبت عنه، حدث أو فعل أو قول أو حتى إشارة يدعى فيها الألوهية والكمال، أو البنوة للإله، بل

1- ولذلك يسمون بـ«المونوفيزيين».

2- وبذلك تسمى مريم العذراء عندهم بـ«والدة الإله».

3- يعتقد بهذا المذهب أنصار الكنيسة القبطية، وكنيسة الجبنة، والسريان الأرثوذكش في بلاد الشام، وكذلك مذهب الأرمن الغريغوريين.

كل ما كان يدعوا إليه، منذ بداية دعوته السرية، هو عبادة الإله الواحد الذي تعبده بنو إسرائيل على عهد النبي موسى، وأنه رسول إليهم من قبله، يحمل إليهم الوعد الإلهي بالخلاص الدنوبي والآخرولي، كما يحمل إليهم بشارات ابن الإنسان المستقبلية.

فلم يدع أنه الأقنوم الثاني من الثالوث الإيماني، الذي أقره مجمع نيقية سنة 325 الميلادية، عقيدة ومذهبًا للناس، كما أنه لم يدع كونه شخصية ذات طبيعة واحدة مونوفيزية، كما قالت اليعاقبة أو الآشوريون، أو أنه إله وإنسان في نفس الوقت، كما قالت النيسطورية.

فكما أن الكتابات التاريخية لم تنقل لنا أي شيء مما سبق قوله، فكذلك نصوص الكتاب المقدس، كتب العهد الجديد، الذي أقره مجمع نيقية سنة 325 للميلاد كتاباً مقدساً لعلوم المسيحيين والكنيسة، لن تجد فيها نصاً واحداً منسوباً إلى السيد المسيح، بكونه قاتلاً له، أو مقرأ له، يوحى منه أن يسوع المسيح قد ادعى الألوهية، أو البنوة لله، كما سنرى لا حقاً في هذا المحور.

وهذا ما يُعرف به جل المؤرخين والباحثين المسيحيين، أي أن عقيدة تأله المسيح، واتخاذه إليها متجسداً في جسم يسوع المسيح، لم تصبح عقيدة شعبية إلا بعد انقضاء عهد الحواريين، وعهد التلاميذ الأوائل للمسيح، وكان ذلك بفرض من الكنيسة والسلطة السياسية الحاكمة.

يقول شارل جنير في هذا الصدد: «والنتيجة الأكيدة لدراسات الباحثين هي أن يسوع (عيسي) لم يدع قط أنه هو المسيح المنتظر، ولم يقل عن نفسه أنه (ابن الله)، وذلك تعبر لم يكن في الواقع ليمثل -بالنسبة إلى اليهود- سوى خطأ لغويًا فاحشاً وضريراً من ضروب السفة في الدين، كذلك لا يسمح لنا أي نص من نصوص الأنجليل بإطلاق تعبير (ابن الله)

على يسوع (عيسى)، فتلك لغة لم يبدأ في استخدامها سوى المسيحيون الذين تأثروا بالثقافة اليونانية»⁽¹⁾؟

وفي سنة 1977 أصدر سبعة من أساتذة اللاهوت ومن رجال الدين المسيحيين ببريطانيا كتاباً يتناول فيه أن الألوهية المسيح أسطورة من الأساطير الوثنية، وأن المسيح لم يدع الألوهية أو البنوة للإله.

- 1- "المسيحية نشأتها وتطورها"، شارل جنير، ترجمة: عبد الحليم محمود، ص: 39.

- 2- لم يرد يسوع المسيح في إنجيل لوقا مجردنبي أو رسول فحسب، بل لقب أو سمي بـ«ابن الله»، الذي صار فيما بعد ركناً من أركان الديانة المسيحية.

وهي بالنسبة لم ترد في هذا الإنجيل، إلا في ستة مواضع: (1: 1، 3، 35، 38؛ 4: 9، 11، 28؛ 8: 22، 70)، جميعها جاءت على لسان الآخرين وصفاً للسيد يسوع، الأمر الذي دفع بعض الباحثين إلى طرح تساؤل هل هذه العبارة تفيد المعنى المجازي أم الحقيقي؟ ومن بين هؤلاء أندربي نايتون، الذي أعاد البحث عن هذه العبارة في العهد القديم، (سفر المزامير 2: 7، وسفر الخروج 4: 22 – 23، وسفر هوشع 1: 1، وسفر أخبار الأيام الأول 28: 6)، حيث توصل إلى أن معنى "ابن الله" في العهد القديم معنى مجازي بالتأكيد، يشير إلى الحماية والرعاية والتبني، ولا يقصد به حرفة الولادة على الإطلاق.

فانتلاقاً من هذه النصوص نرى أن عبارة «ابن الله» تعني عبد وليس الابن بالمعنى الحرفي، وهو نفس المعنى الذي يشير فيه شارل جنير، حيث يقول: إن المسيح قدم نفسه على أساس أنه عبد الله، وأن الكلمة «عبد» بالعبرية تعني «الخادم» كما تعني «الطفل»، وربما كان ذلك وراء إثارة البلبلة حول عبارة «ابن الله» التي كانت في الأصل تعني «عبد الله».

يقول أستاذ إبراهيم خليل: «ونلاحظ كذلك أنه لما كان ابننا آدم بنوة حقيقة فقد كتب بدون حرف (ا)، أما باعتبار أن آدم ابنا الله بنوة مجازية فقد كتب هذه العبارة بالحرف (ا)، الشيء الذي يدل على أن آدم لا يمكن أن يكون إليها»، وهذا كذلك من الأمور التي لم تتبه إليها الترجمات العربية للكتاب المقدس.

وأما مسألة إحياء الموتى فالعديد من المسيحيين يستدل بها على بنوة المسيح الحرفي، لأن إحياء الموتى من خصوصيات الله، والابن أكيد سيكون مثله، تقول هذا صحيح، ولكن لانسى أن بعض أنبياء العهد القديم كانوا يقومون بإحياء الموتى، ولم يثبت أن أحداً اعتقاد فيهم بتوتهم لله، كالنبي إيليا الذي أحى ابن الأرمدة (سفر الملوك الأول 17: 18 – 24)، النبي حزقيال جيشاً عظيماً (سفر حزقيال 37: 1 – 10)، كما سرني لا حقاً.

وهذا يعني أن معنى عبارة "ابن الله" الواردة في الإنجيل الثالث، هو نفسه في العهد القديم، الذي يعني: حبيب الله، أو عبد الله. أنظر: "الأصول الوثنية للمسيحية"، أندربي نايتون، ترجمة سميرة عزمي الزين، منشورات المعهد الدولي للدراسات الإنسانية (4)، د.ط، د.ت، ص: 37 – 38، و"مناظرة بين الإسلام والنصرانية"، مداخلة أستاذ إبراهيم خليل، طبع ونشر الرئاسة العامة للإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، وكالة الطباعة والترجمة الرياضية السعودية 1413هـ/ 1992م، ص: 186 – 187.

يوضح ذلك "موريس وايلز"، في إحدى مقالاته من نفس الكتاب، قائلاً: «إن علماء المسيحية المثبتين لعقيدة التجسد يقولون إن يسوع لم يكن يعلم أنه ابن الله وأن الإله متجسد فيه، ومع ذلك فهم يؤكدون بنفس القوة أنه بالتحديد ابن الله المتجسد فيه. وهكذا كتب "جون بيكر" أن يسوع لم ير نفسه أكثر من أي بشر آخر، ولم ير نفسه كمنقذ للعالم ولا ككائن إلهي موجود من الأزل في الجنان»^(١).

هذا وقد اتفق الباحثون المسيحيون على أن «بولس» هو أول من نادى بتأليه السيد المسيح، واعتباره أباً لله. وذلك بعد أن أدعى (بولس) أن السيد المسيح قد تراءى له في الطريق أثناء سفره إلى دمشق، وأمره بكف إذايته، والإيمان به واتباعه. ومن ثم بدأ يبشر بعقيدته بين الأمم، من اليهود اليونانيين والوثنيين، كما أنه خص لها رسائل بعث بها إلى المسيحيين الذي آمنوا بدعوته في مختلف المناطق التي يشر فيها.

ولم يقف هذا العمل عنده بموته، أي بولس، بل حمل أتباعه هذه العقيدة، وقاموا بنشرها على نطاق أوسع في مختلف المناطق التي وصل إليها أستاذهم بولس، والتي لم يصل إليها، بعد أن أضافوا إليها ما يطابقها من المعتقدات الوثنية، أو الآراء الفلسفية المشابهة لها، إلى أن جاءت لحظة الحسم، لكي تصبح عقيدة الجماهير والشعب رسمياً معترفاً بها من قبل السلطات السياسية الحاكمة، وذلك بالضبط في القرن الرابع الميلادي.

فقد كانت هذه الطبقة السياسية الحاكمة تمثل إلى بولس، وترى فيما ينشره وأتباعه من بعده، خلاصاً لها من التهديد بالانشقاق في الصد، والتفرق بين أفراد الشعب، ثم كونها لا تختلف من حيث الجوهر عن عقيدة «ميثرا» إله الشمس، التي تعبد الإمبراطورية الرومانية.

- 1 - "أسطورة تجسد الإله"، جون هيك ومجموعة من الأساتذة المسيحيين، ترجمة: نبيل صبحي، دار القلم، 1985م، الكويت، ص ص: 83 - 84

ويتمثل هذا فيما فعله الإمبراطور «قسطنطين»، فقد ساعد - كما يخبر بذلك المؤرخون - على تقرير عقيدة ألوهية المسيح في مجمع نيقية سنة 325 للميلاد، وألزم المسيحيين بالاعتقاد بها، وطرد المنكرين^(١) لهذه العقيدة واعتبرهم هراطقة مطرودين من رحمة الكنيسة.

إذن، وكما أشرنا سابقاً أننا سنخصص لهذا المحور ما ينفي ادعاء ألوهية المسيح، وإثبات بشريته من خلال هذا الإنجيل، فإننا سنقسم هذا المحور إلى ستة محاور صغيرة، مزودة بنصوص من إنجيل لوقا تثبت بشرية ونبوة السيد يسوع المسيح.

النصوص النافية لألوهية السيد المسيح من خلال إنجيل «لوقا».

قبل البدء في إيراد نصوص إنجيل لوقا التي تنفي ألوهية السيد المسيح، وتثبت بشريته ورسوليته ونبوته، يجدر بنا أن نقدم ولو بشكل مختصر جداً أدلة المسيحيين على دعوى ألوهية السيد المسيح، والتي لا تخرج في مجملها عن نطاق فهم خاطئ بعض الأقوال والأفعال التي نسبت إليه.

ولعل أول دليل في نظرهم على ألوهية السيد المسيح هو ميلاده العجيب أو الغريب من العذراء، من دون أي اتصال بشري، كما يرويها «متى»^(٢) و«لوقا»^(٣). حيث يقول إبراهيم لوقا: «ولقد اتخذت المسيحية منذ بدأتها ذلك الميلاد العجيب برهاناً على لاهوت المسيح وهي في ذلك لم تحرف عن جادة الصواب، فالشخص الذي يولد على غير الطبيعة والمألوف لا يمكن أن يكون إلا شخصاً خرج عن دائرة البشر».^(٤)

1- الأنبوسين أو الفلاحين بتعبير العرب القدماء.

2- متى: 18:1.

3- لوقا: 1: 34-35.

4- «المسيحية في الإسلام»، إبراهيم لوقا، دار النشر القبطية، دار الكتاب القبطي، الطبعة الثانية، القاهرة، ص: 129.

أما الدليل الثاني الذي يدعونه دليلاً صريحاً على ألوهية السيد المسيح هي المعجزات والأفعال الخارقة التي قام بها، والتي ترويها الأنجليل من قبيل شفاء المرضى (فقد أبرا الأكمه⁽¹⁾ والأبرص⁽²⁾، وفتح أعين العميان⁽³⁾، وشفى الخرس، والمجانين⁽⁴⁾)، وإحياء الموتى⁽⁵⁾، وتسكين العاصفة⁽⁶⁾، والمشي على الماء⁽⁷⁾، وإشباع جموع كبيرة من الجياع بطعم قليل⁽⁸⁾...

فكل هذه المعجزات تظل في نظر القوم تدل على ألوهية السيد المسيح، فشفاء المرضى وإحياء الموتى هي من اختصاصات من يتصرف بالألوهية والكمال، وليس من اختصاصات البشر، لذا نزل الله حسب زعمهم في صورة البشر إلى الأرض ليعرض على الناس قدراته الإلهية.

يقول "إثناسيوس الرسولي" معلقاً: «فطرده الأرواح الشريرة وخروجهما في الحال لا يمكن أن يكون عمل إنسان بل عمل الله، من ذا الذي بعد أن رأه يشفى الأمراض الخاضع لها وجعل العرج يمشون، والصم يسمعون، والعمي يصررون، وبإجمال طرد من كل البشر كل مرض، وكل ضعف، من كل هذا كان لأبسط إنسان أن يرى لاهوته»⁽⁹⁾.

وبشكل أوضح عن معجزات السيد المسيح ودلائلها على ألوهيته، يضيف "القمح البيشوي عبد المسيح" قائلاً: «وفي خدمة المسيح للبشرية تستدل من أعماله

-1- متى 9: 8 - مرقس 2: 1 - 12 / لوقا 5: 17 - 26

-2- متى 8: 1 - 4 / مرقس 1: 40 - 45 / لوقا 5: 12 - 16

-3- متى 9: 27 - 31

-4- متى 9: 22 - 32، 33: 12 / لوقا 12: 33 - 35

-5- لوقا 7: 11 - 16

-6- متى 8: 27 - 23 / مرقس 4: 41 - 35 / لوقا 8: 22 - 25

-7- متى: 21 - 22 / مرقس 6: 45 - 52 / يوحنا 6: 15 - 21

-8- متى 14: 21 - 13 / مرقس 6: 44 - 30 / لوقا 9: 10 - 17

-9- "تجسد الكلمة"، إثناسيوس الرسولي، ترجمة: مرقس داود، دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية، الطبعة الخامسة، 1977م، القاهرة، ص: 64

على لاهوته، ففي غلقه عينين من طين للأعمى، ويتحويله الماء إلى خمر جيد في عرس قانا بمنطقة الجليل، وهو بإشباعه الخمسة الآلاف من سبعة أرغفة وقليل من صغار السمك، نرى فيه الإله الغني الذي يعطي الجميع بسخاء، يشبع الكل من رضاه، وهو بإقامته لعاذر من الموت نرى فيه الإله الحي معطي الحياة، وهو بإخراجه الشياطين وشفائه البرص والعمى وغيرهم نرى فيه الإله الشافي القادر على كل شيء، وهو بمشيه على الماء وباسكته البحر والأمواج نرى فيه الإله القادر الذي له سلطان على الطبيعة»^(١).

فالمسيحيون إذن يرون في "الميلاد العذري" و"معجزات السيد المسيح" أنها تدل على أووهيته وقدرته الإلهية لا البشرية.

أولاً: نصوص تثبت بشرية المسيح، وما تعترىه من أعراض بشرية:

1: نشأته الجنينية وولادته:

«وَصَعَدَ يُوسُفُ مِنَ الْجَلِيلِ مِنْ مَدِينَةِ النَّاصِرَةِ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ إِلَى بَيْتِ لَحْمِ مَدِينَةِ دَاوِدَ، لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ بَيْتِ دَاوِدَ وَعُشِيرَتِهِ، لِيَكْتُبَ مَعَ مَرِيمَ خَطِيبَتِهِ، وَكَانَتْ حَبْلِيَّةً. وَبَيْنَمَا هُمَا فِي بَيْتِ لَحْمٍ، جَاءَ وَقْتُهَا لِتَلِدَ، فَوَلَدَتْ أَبْنَاهَا الْبَكْرَ وَقَمْطَتْهُ وَأَضْجَعَتْهُ فِي مَذْوِدَ، لِأَنَّهُ كَانَ لَا مَحْلَ لَهُمَا فِي الْفَنْدَقِ»^(٢).

2: الاختتان:

«وَلَمَّا بَلَغَ الْطَّفْلَ يَوْمَهُ الثَّامِنَ، وَهُوَ يَوْمُ خَتَانَهُ، سُمِيَّ يَسْوَعُ، كَمَا سُمِاهُ الْمَلَكُ قَبْلَمَا حَبَلَتْ بِهِ مَرِيمٌ»^(٣).

هل الإله يختتن؟!

- 1 - "القول الصريح في لاهوت المسيح"، القمص يشوي عبد المسيح، مكتبة المعجة 1989، القاهرة، ص: 22.

- 2 - لوقا: 2: 4 - 7.

- 3 - لوقا: 2: 21.

٣: النمو:

«وكان يسوع ينمو في القامة والحكمة والنعمـة عند الله والنـاس»^(١).

يدل هذا النص على أن السيد المسيح كان ينمو، وتطول قامته، ويزداد في العمر، كباقي البشر، وكان يسأل ليتعلم، ويزداد في معرفة الحكمة.

فقوله «ينمو...في الحكمة» دليل واضح وناصر على عدم الوهية السيد المسيح (عيسى عليه السلام)، إذ لو كان إليها حسب زعمهم لكان محاطا بكل المعلومات والمعرفة، ولما احتاج للتعلم والسؤال عن المعرفة والحكمة.

«وثمة فائدة أخرى في هذا النص، يجدر التنبيه إليها وهي أن المعرفة ليست من الأمور الجسدية حتى يقال إن المسيح إنما تدرج فيها بحسب ناسوته! بل من صفات الروح، مما يؤكد بشريـة المسيح المـحضرـة روحـا وجـسـدا وقلـبا وقـالـبا»^(٢).

٤: الأكل والشرب:

«وجاء ابن الإنسان يأكل ويشرب، فقلتم: هذا رجل أكول وسـكـير، وصـدـيق لـجـيـاة الضـرـائب والـخـاطـئـين. لكنـ الحـكـمة يـبـرـرـها جـمـيعـ أـبـنـائـهـا»^(٣).

٥: الخوف من شر اليهود:

«فقال لهم يسوع: ومن أنا، في رأيكم أنت؟، فأجابه بطرس : أنت مسيح الله! فأمرـهـم بشـدـةـ أن لا يقولـواـ ذـلـكـ لأـحـدـ»^(٤).

من شدة خوفـهـ السيدـ المسيحـ منـ اليـهـودـ، يـكـتـمـ حـقـيقـةـ أمرـهـ فيـ أولـ الدـعـوـةـ، ويـأـمـرـ أصحابـهـ وأـتـابـاعـهـ أـيـضـاـ بالـكـتـمـانـ، بلـ يـكـتـمـواـ إـيمـانـهـمـ، وـيـكـتـمـواـ ماـ يـرـونـهـ منـ المعـجزـاتـ اـنقـاءـ منـ شـرـ اليـهـودـ.

- لوقا: 2:52

2- "التوحيد في الأنجلـى الأربـعـةـ وفي رسـائـلـ الـقـدـيـسـينـ بـولـسـ وـيـوحـنـاـ"، سـعـدـ رـسـمـ، صـفحـاتـ للـشـرـ

والـتـوزـيـعـ، الإـصـدـارـ الأولـ 2007ـ، صـ: 87ـ.

- لوقا: 7: 34 - 35

- لوقا: 9: 20 - 21

6: الخوف والجزع والتضرع إلى الله طلبا للدعم:

«ثم خرج وذهب كعادته إلى جبل الزيتون يتبعه تلاميذه. ولما وصل إلى المكان قال لهم: «صلوا لثلا تقعوا في التجربة» وابتعد عنهم مسافة رمية حجر وركع وصلى، فقال: «يا أبي، إن شئت، فأبعد عني هذه الكأس! ولكن لتكن إرادتك لا إرادتي». وظهر له ملاك من السماء يقويه. ووقع في ضيق، فأجهد نفسه في الصلاة، وكان عرقه مثل قطرات دم تساقط على الأرض»⁽¹⁾.

فحسب ما ورد في رواية لوقا في إنجيله، ففي ليلة مداهمة جنود الرومان ليروع المسيح (يعيسى عليه السلام) وتلاميذه، أرسل الله ملكا ليشد أزر السيد المسيح في تلك المحنـة، بعد أن تضرع إليه السيد المسيح في صلاتـه، فلو كان إليها كما يزعمون لما احتاج لملاك يقويه، مما يثبت ضعف بشرـته، وحاجـته للدعم والمساعدة من الله على المحنـة التي تواجهـه في الدعـوة.

7: تألم السيد المسيح، وصراخـه، وطلب الاستغاثـة، ثم موته:

1: «وصرخ يسوع صرخـة قوية: «يا أبي، في يديك أستودع روحي» قال هذا وأسلم الروح»⁽²⁾.

2: «فقال لهما يسوع: «ما أغباكمـا وأبطأكمـا عن الإيمـان بكلـ ما قالـه! أما كان يجب على المسيحـ أن يعاني هذه الآلامـ، فيدخلـ في مجده؟»⁽³⁾.

ثانياً: نص يؤكد وحدانية الله تعالى:

«وقام أحد علماء الشريعة، فقال له ليحرجه: «يا معلمـ، ماذا أعملـ حتى أرتـ الحياة الأبدية؟» فأجابـه يسوعـ: «ماذا تقولـ الشريـعة؟ وكيفـ تفسـرـه؟» فقالـ الرجلـ: «أـحبـ الـربـ إـلهـكـ بـكـلـ قـلـبـكـ، وـبـكـلـ نـفـسـكـ، وـبـكـلـ قـوـتـكـ، وـبـكـلـ

- 1 - لوقا: 22:44

- 2 - لوقا: 23:47

- 3 - لوقا: 24:25-26

فكرك، وأحب قريبك مثلما تحب نفسك». فقال له يسوع: «بالصواب أجبت، أعمل هذا فتحيا»^(١).

جعل السيد المسيح الفوز بالحياة الأبدية رهين الالتزام بالناموس، بما في ذلك الإيمان بوحدانية الله وعدم الإشراك به. فلو كان السيد المسيح إليها كما يزعمون، والإيمان به كإله ضروري للفوز والظفر بالحياة الأبدية كما نص عليها قانون الإيمان النيقاوي، لبين ذلك وأوضحه للسائل والحاضرين، ولا يكتمه، وخاصة في مثل هذا المقام.

ثالثاً: إكثار السيد المسيح من الصلاة لله عز وجل:

1: «ولكته كان يعتزل في البراري ليصلّي»^(٢).

2: «وفي تلك الأيام صعد إلى الجبل ليصلّي، فقضى الليل كله في الصلاة لله»^(٣).

3: «وكان يسوع مرة يصلّي في عزلة والتلاميذ معه، فسألهم. «من أنا في رأي الناس؟»^(٤).

4: «وكان يسوع يصلّي في أحد الأماكن، فلما أتم الصلاة قال له واحد من تلاميذه: «يا رب، علمنا أن نصلّي، كما علم يوحنا تلاميذه»^(٥).

يظهر من هذه النصوص مدى اهتمام السيد المسيح بالصلاحة لله عز وجل، وكيف كانت الصلاة عبادة مهمة بالنسبة له، فقد كان يصعد الهضاب لينفرد بنفسه مصلياً لله، ومناجياً له، يقضي بذلك جل الليل والنهار.

إذن فلمن كان يصلّي؟؟ طبعاً لله، فلو كان إليها كما يزعمون لما صلّى، ولما احتاج للصلاحة.

- 1 - لوقا: 25:10 - 28

- 2 - لوقا: 16:5

- 3 - لوقا: 12:6

- 4 - لوقا: 18:9

- 5 - لوقا: 1:11

رابعاً: ابتداء بعثة السيد المسيح بنزول الملائكة وروح القدس:

«ولما تعمد الشعب كله، تعمد يسوع أيضاً. وبينما هو يصلبي انفتحت السماء، وحل الروح القدس عليه في صورة حمامه، وجاء صوت من السماء يقول: «أنت أبني الحبيب بك رضيت»»⁽¹⁾.

هذا النص أوضح دليلاً على نفي الوهية السيد المسيح، وتثبيت شريته، فلو كان السيد المسيح إليها متجسداً لما احتاج لـ«روح القدس» لينزل إليه بالرسالة الدعوية.

وهذا النص أيضاً دليلاً واضحاً على نفي عقيدة التثلية، فلو كان التثلية حقاً كما يزعمون لكان السيد متخدداً دائماً وطول الأبد مع روح القدس، ولما احتاج أن ينزل إليه في صورة الحمامه.

خامساً: السيد المسيح نبى ورسول:

1: «وخرج يسوع في الصباح، فذهب إلى مكان مفتر. ويبحث عنه الناس، فلما وجدوه تمسكوا به لثلا يرحل عنهم. فقال لهم: «يجب علي أن أبشر سائر المدن بملكوت الله، لأنني لهذا أرسلت». ومضى يبشر في مجتمع اليهودية»⁽²⁾.

2: «فلما وصل إلى باب المدينة، لقي ميتاً مهملة، وهو الابن الأوحد لأمه وهي أرملة. وكان يرافقها جموع كبير من أهالي المدينة. فلما رآها رب أشفق عليها وقال لها: «لا تبكي» ودنا من النعش ولمسه، فوقف حاملوه. فقال: «أيها الشاب، أقول لك: قم» فجلس الميت وأخذ يتكلم، فسلمه إلى أمه. فسيطر الخوف على الجميع، وقالوا وهم يمجدون الله: «ظهر علينا نبى عظيم، وتفقد الله شعبه»⁽³⁾.

- 1 - لوقا: 3: 21 - 23

- 2 - لوقا: 4: 42 - 43

- 3 - لوقا: 7: 12 - 16

3: «وقال يسوع للاميذه: «من سمع إليكم سمع إلي، ومن رفضكم رفضني، ومن رفضني رفض الذي أرسلني»⁽¹⁾.

4: «فقال يسوع: «ماذا حدث؟» قال له: «ما حدث ليسوع الناصري وكان نبياً قديراً في القول والعمل عند الله والشعب كلهم»⁽²⁾.

يظهر من هذه النصوص أن السيد المسيح لم يدع قط الألوهية، بأنه إله أو ابن إله، بل صرخ في أكثر من مجلس بأنه مرسل من قبل الله إلىبني إسرائيل، بل قيد الإيمان بالله، وجعله شرطاً أساسياً، والإيمان به نبياً ورسولاً.

ويفهم هذا أكثر إذا تأملنا في معجزته إحياءه لذاك الابن الواحد لتلك الأرملة، وكيف كان رد فعل الحاضرين، الذين حضروا المعجزة شاهدوها، فقالوا مقولتهم: «ظهر فينا نبى عظيم»، فلو كان إليها كما يزعمون لأنكر عليهم ذلك الوصف، وبين لهم أنه ليس بنبي، ولكن الحاضرين والشاهدين أعلم من هؤلاء الدين يدعون ألوهيته.

سادساً: معجزات السيد المسيح هي إرادة الله وليس إرادته الذاتية:

يقول لوقا: «وأما إذا كنت بإذن الله أطرد الشياطين، فملكتون الله أقبل عليكم»⁽³⁾. فيه دليل على أن معجزات السيد المسيح كانت كلها بإذن الله، أو بروح الله، أو بإذن الله، لا بقوته الذاتية كما يزعم المسيحيون، فإحياءه الموتى، وشفاؤه للمرضى، وغير ذلك من المعجزات والأفعال الخارقة التي قام بها، كلها كانت بإرادة الله وبإذنه وبعلمه.

1 - لوقا: 10:16

2 - لوقا: 24:19

3 - لوقا: 11:20

سابعاً: المسيح مبارك من الله:

فقال لهم يسوع: «ومن أنا، في رأيكم أنت؟» فأجابه بطرس: «أنت مسيح الله»⁽¹⁾. أي مبارك من الله، ولم يقل له: "المسيح الله"، فكيف إذن ببارك إذا كان إليها.

ثامناً: السيد المسيح معلم:

فقد كان التلاميذ ينادون السيد المسيح بالسيد والمعلم، ولم ينادونه بأي صفة من صفات الألوهية كـ"يا إلهي"، كما يزعم المسيحيون، ونلاحظ ذلك في جواب بطرس للسيد المسيح، لما أخبره السيد يسوع بأنه عنده ما يقوله له، فأجابه بقوله: «قل يا معلم»⁽²⁾.

ثاسعاً: السيد المسيح "ابن الإنسان":

يظهر في هذا الإنجيل استعمال عبارة "ابن الإنسان" من قبل يسوع، بشكل دائم ومنتظم، إلى حد يستحيل أن تنتقل بين صفحات الإنجيل دون مصادفتها، مما يدل على أنها تؤكد بشريته وعبوديته.

ذلك لأن المعنى المبادر إلى الذهن من هذه العبارة هو كونه بشراً، لحمًا وشحما، وليس معناً آخر، وهذا ما جعل يسوع يصر على استخدامه أكثر، دون الألقاب الأخرى، إلى درجة أنه إذا خوطب بلقب المسيح استبدل موظفاً لقب "ابن الإنسان". وعبارة "ابن الإنسان" هي في الأصل آرامية اللسان، وكانت في صورتها الأصلية: برباش، أو برباشا بمعنى آدم أو إنسان. وحين انتقلت من الآرامية إلى اليونانية، ومنها إلى اللغات الأخرى، أصبحت ابن آدم أو ابن الإنسان كمصطلح يوناني غير طبيعي"⁽³⁾.

...

-1- لوقا: 9:20

-2- لوقا: 7:40 «قال له يسوع: "يا سمعان، عندي ما أقوله لك". قال سمعان: "قل، يا معلم"»

3- Encyclopaedia of Religion And Ethics , vol.7, pp : 516 – 517, New catholic Encyclopaedia vol, 13 p: 431

نقلًا عن "المسيحية النصرانية دراسة وتحليل"، ساجد مير، ص: 107.

وحاصل الكلام مما سبق، أن أدلة القوم في دعواهم لألوهية المسيح، أدلة واهية، لا تستند إلى أساس منطقية قوية وصحيحة، وإنما هي مقصى فهم خاطئ لبعض الأقوال والأفعال المنسوبة للسيد المسيح.

وقد كان من بين أدلة القوم في دعواهم لألوهية السيد المسيح ميلاده المعجز، والحق يقال أن استدلالهم هذا خاطئ وغير صحيح، ذلك أن هذا الميلاد المعجز لا يرفع السيد المسيح إلى درجة الألوهية، وإنما كان آدم أبو البشر جميعهم إليها، والأولى من السيد المسيح في نسبة الألوهية. لأنه لا أُم له ولا أب، والسيد يسوع المسيح له أم، ولأن آدم لم يكن جنيناً في الرحم، ولم يولد كسائر البشر، ولم ينتمي كما تنمو المخلوقات، ولم يتتطور في أطوار البشر، بخلاف يسوع المسيح، فقد كان جنيناً في بطنه أمّه مريم العذراء، وعاش ظلمات الرحم، وولد من بعد ذلك كما يولد البشر، ثم نمى وتطور، من المهد إلى أن صار كهلاً، وإن شارك آدم أبو البشر في كونهما من غير أب.

ثم أنه إذا كان السيد المسيح إليها كما يزعمون بسبب ميلاده المعجز، فكذلك تكون حواء أم البشر أيضاً إلهة، إلى جانب آدم، فهي مخلوقة من آدم من غير أم، حسبما ورد في العهد القديم^(١).

والحق يقال في هذه الرسالة الموجهة إلى كافة الناس من هذا الميلاد المعجز، هي أن الله قادر على كل شيء، فما دام هو المالك للكون، والخالق له، فهو قادر على خلق مخلوقات حسب مشيّته وإرادته.

أما استدلالهم الثاني على دعواهم لألوهية السيد المسيح فهو المعجزات والأفعال الخارقة التي أجريت على يد السيد يسوع المسيح، من قبيل إحياء الموتى، وشفاء المرضى، والسير فوق الماء، وتسكين الأمواج،... وغير ذلك من الخوارق، كلها في نظرهم تدل على كون السيد المسيح إليها.

1- لا يعتقد المسلمون كما هو ثابت في القرآن الكريم بأن حواء قد خلقت من آدم، من ضلعه الأيمن، كما يقول بذلك اليهود والمسيحيون، وإنما خلقت من "النفس" التي خلق منها آدم.

ولكن الحقيقة هي أن السيد المسيح أعلن في كثير من المناسبات بلسانه على عدم القدرة بقدراته الذاتية على فعل المعجزات، مما يدل على أنه ينسب كل ما يجري على يديه من المعجزات والخوارق إلى الله سبحانه وتعالى، فهو فقط فاعل لما أمر به، لا غير.

فلم يكن السيد المسيح يقوم بالمعجزات إلا بعد الدعاء والصلوة، وهذا ما نستتتجه من النصوص المختلفة والموزعة في أماكن مختلفة من إنجيل لوقا، حيث نرى السيد يسوع المسيح يتوجه إلى الله، أو الآب بتعبير الإنجيل، بالصلوة والدعاء قبل فعل المعجزة، ثم الشكر بعد المعجزة^(١).

إذن فلمن كان يتوجه السيد المسيح بالصلوة والدعاء، ولمن كان يشكر ويحمد؟ ولماذا يصللي إذا كان يتصف بال神性؟

فهذا يدل دلالة قاطعة على أن المعجزات التي يأتي بها السيد المسيح (يسوع عليه السلام) إنما هي من إرادة الله ومشيئته، ولا تدل على神性 المسيح، وذلك تصريحه كما جاء في الإنجيل، وبأفعاله المتمثلة في الصلاة والدعاء لله، أو الآب، قبل فعل المعجزات، والشكر بعدها.

هذا بالإضافة إلى أن أسفار العهد القديم تذكر أن الأنبياء السابقين، أو أنبياء العهد القديم بتعبير آخر، كانوا يقومون بمثل ما يقوم به السيد المسيح، من المعجزات والخوارق، والتي من بينها إحياء الموتى.

1- لوقا 10: 19 - 21 «وَمَا أَنْتَ بِكُمْ سُلْطَانٌ تَدْوِسُونَ بِهِ الْأَفَاعِيِّ وَالْمَقَارِبِ وَكُلَّ قُوَّةٍ لِلْعَدُوِّ، وَلَا يَضْرُكُمْ شَيْءٌ (...). وَفِي تِلْكُ السَّاعَةِ يَسْوَعُ بِالرُّوحِ الْقَدِيسِ، فَقَالَ: «أَحْمَدُكَ إِلَيْهَا الْآبُ، يَارَبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، لَا إِكْثَارٌ لِلْبَسْطَاءِ مَا أَخْفَيْتَهُ عَنِ الْحُكْمَاءِ وَالْفَهْمَاءِ. نَعَمْ، إِلَيْهَا الْآبُ، هَكُذا كَانَتْ مِشِيَّتِكَ».

لوقا: 5: 15 - 16 «وَزَادَ صَيْبَتْ يَسْوَعُ انتِشَارًا، فَأَتَبْلَتْ إِلَيْهِ جَمْعَ كَبِيرَةٍ لِتَسْمَعَهُ وَتَشْفَى مِنْ أَمْرَاضِهَا، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعْزِلُ فِي الْبَرَارِيِّ لِيَصْلِيِّ».

لوقا: 9: 28 «وَبَعْدَ هَذَا الْكَلَامِ بِنَحْوِ ثَمَانِيَّةِ أَيَّامٍ، أَخْذَ يَسْوَعَ بَطْرُسَ وَيُوْحَنَّا وَيَقُوبَ وَصَدَّاَ إِلَى الْجَبَلِ لِيَصْلِيِّ».

فقد ورد عن النبي حزقيال في السفر المنسوب إليه، أنه قد أحيا جيشاً عظيماً، بإرادة الله، ورد الحياة إلى الآلاف الراقدين الميتين، بعد أن طال رقادهم وتحللت أجسادهم⁽¹⁾.

ونفس الشيء ورد عن النبي إيليا⁽²⁾، كما النبي يسوع⁽³⁾، حيث قاما بدورها بعملية إحياء بعض الأموات، طبعاً بإرادة الله، وبعد تضرعهما كذلك إلى الله بالصلوة، تماماً كما كان يفعل السيد المسيح، مما يدل على معجزة إحياء الموتى ليست من خصوصية السيد المسيح وحده لا غير، وإنما كان هؤلاء الأنبياء المذكورون وغيرهم أولى وأحق بأن يتصرفوا بالألوهية، قبل يسوع المسيح، إذا أخذنا بزعم المسيحيين.

إذن، فالسيد المسيح حسب إنجيل لوقا بشر وإنسان، نبي ورسول، لا إله ولا ابن إله، تعرّفه الأعراض التي تعتري باقي البشر، من ولادة، ونمو، وقوّة، وضعف، ثم الموت في نهاية المطاف.

1- سفر حزقيال 37: 1 - 10: «وحلت علي يد الرب، فآخر جنبي بالروح ووضعني في وسط الوادي وهو ممتليء عظاماً، وقادني بين العظام وحولها، فإذا هي كثيرة جداً على أرض الوادي وبساطة تماماً. فقال لي: "يا ابن البشر انعود هذه العظام إلى الحياة؟" فقلت: "أيها السيد الرب أنت وحدك تعلم". فقال لي: "تنبأ على هذه العظام وكل لها: أيتها العظام اليابسة اسمعي كلمة الرب: هكذا قال السيد الرب لهذه العظام: سأدخل فيك روحاناً فتحبّين. أجعل عليك عصباً وأكسيك لحمًا وأبسط عليك جلدًا وأنفع فيك روحًا، فتحبّين وتعلمين أنّي أنا هو الرب". فنبأت كما أمرت. وبينما كنت أنبأ سمعت بخشخشة، فإذا العظام تقارب، كل عظمة إلى عظمة، ورأيت العصب واللحم عليها، والجلد فوقها، وما كان فيها روح بعد. فقال الرب لي: "تنبأ للروح، تنبأ يا ابن البشر، وقل للروح: هكذا قال السيد الرب: تعالى أيها الروح من الرياح الأربع وهي في هؤلاء الموتى فيحيوا". فنبأت كما أمرني، فدخل فيهم الروح فحيوا وقاموا على أرجلهم جيشاً عظيماً جداً».

2- سفر الملوك الأول 17: 21 - 22: «وتندد على الصبي ثلاط مرات وصرخ إلى الرب وقال: "أيها الرب إلهي، لنعد روح الصبي إلهي". فاستجاب الرب له، فعادت روح الصبي إليه وعاش».

3- سفر الملوك الثاني 4: 32 - 35: «ولما وصل البيش إلى البيت دخل العلبة وحده، فوجد الصبي ميتاً على سريره. فأغلق الباب وصلّى إلى الرب. ثم صعد إلى السرير واستلقى على الصبي ووضع فمه وعينيه وكفيه على فم الصبي وتتمدد عليه، فسخن جسد الصبي. ثم قام وتنمشي في الغرفة، ذهاباً وإياباً، وصعد السرير وتندد على الصبي فنطس الصبي سبع مرات وفتح عينيه».

فيسوع المسيح نشاً جنيناً في بطن أمه مريم العذراء، ثم ولد كسائر البشر، ثم اختزن وسمى في يومه الثامن، ونمى وتعلم، وازداد في طلب العلم والمعرفة، إلى أن بلغ الحكمة. يأكل ويشرب كسائر البشر، يعترفه الخوف من شر اليهود، لما اجتمعوا لقتله، مما دفعه للصلادة، والإكثار منها، والتضرع لله طلباً منه الدعم والعون والنجاة مما أعدوا له اليهود... ومع ذلك فقد تم القبض عليه، بعد خيانته من أحد أقاربه من تلاميذه، مقابل دراهم معدودة، ثم عذب وصلب، ليموت بعد ذلك على إثر ذلك الصليب.

فهونبي، كما أنه عبد، يصلبي لله (أو الآب بتعبير القوم)، ويحمله ويشكّره، ويتضرع إليه ويطلبه، وإليه وحده يسجد.

فالسيد المسيحنبي ورسول، مرسل من عند الله إلىبني إسرائيل، برسالة عبادة الله وحده، دون الإشراك به، كيما كان نوع الإشراك، والالتزام بالناموس الموسوي، دون نقصان أو زيادة، بل جعل شرط الظفر بالحياة الأبدية الإيمان به نبنا مبعوثاً إليهم من قبل الله.

إذن، فعقيدة تأليه المسيح، ليست من تعاليم السيد المسيح نفسه، ولا حتى التلميذ، والأتباع الأوائل، إنما هي عقيدة وثنية بامتياز، تسربت إلى الديانة المسيحية على يد بولس الطرسوسي، مؤسس المسيحية الحالية.

فبولس جعل من حياة يسوع المسيح وتعاليمه كلها مبنية على قصة الصليب وال:redemption، وبذلك اخترع قصة الإله الذي يتزل من السماء ليفدي البشرية من الخطايا، متاثراً بالعقائد الوثنية، المنتشرة في منطقته طرسوس، إذ كانت الآلهة تتزل من السماء وتموت في الأرض، ثم تبعث من جديد.

كذلك ساعد على ظهور عقيدة تأليه المسيح، البيئة الجغرافية والثقافية التي نمت فيها هذه العقيدة، ألا وهي فلسطين، فقد كانت هذه المنطقة محاطة بمختلف التيارات الفكرية والعقائدية والأساطير الخرافية، التي جلها إن لم نقل كلها لها نفس الرؤية للإله أو الآلهة.

فالآديان النابعة من الهند وفارس ترى عقيدة التثليت أصلاً أساسياً، عليها قامت،
وبدونها لا يمكن تصور وجودها واستمرارها، فالهندادكة، نجد الثالث عددهم مؤلف
من: برهمة وفيشنو وسيفا، ونفس الشيء بالنسبة للبوذيين، الذين يقولون بإلهية بوذا،
وبأقانيمه الثلاثة.

ونفس الشيء أيضاً لدى المصريين واليونان والرومان والأشوريين والفينيقيين،
كلهم يعتقدون بالثالوث، والتجسيد، أي بعقيدة إله إنسان.
وبهذا يمكن القول أن المسيحيين استقوا عقيدة تاليه المسيح من مصادر عقدية
أخرى، من الآديان الوثنية، بعيدة كل البعد عن تعاليم السيد المسيح الواضحة، التي
تدعوا إلى عبادة الله وتزكيه من كل شائبة من شوائب النقص البشري.

خاتمة

إن البحث في مثل هذا الموضوع شائق وشائك، شائق لما فيه من المتعة العلمية، نتيجة تداخل مختلف العلوم في دراسة الأنجليل، والكتاب المقدس بشكل عام، والأديان على وجه أعم، وشائك لوعورة طريق البحث فيه، وصعوبته، وعسره، لكونه يتطلب جهداً أكبر، وصبراً أطول، لمن يريد غور بحاره، لأن البحث في هذا المجال، مجال الأديان، ودراسة النصوص الدينية، يحتاج إلى هم عالٍ، ونفس طويل، وإلى عمل جماعي مشترك، خاصة في هذا العصر، عصر التخصصات الدقيقة.

فبرغم هذه الصعوبات والإكراهات، فقد حاولنا بذل مجهد في حدود الطاقة، وعلى قدر المتاح الممكن، لإخراج هذا العمل إليك أيها القارئ الكريم (مسلمًا كنت أو مسيحيًا أو غير ذلك...)، والذي انتهى إلى جملة من الخلاصات والتنتائج، نرجو أن تكون مثاراً لمزيد من البحث والاستقصاء من قبل الدارسين والمتخصصين. والتي يمكن أن نجملها في النقاط الآتية:

أولاً: كاتب الإنجيل الثالث، كاتب مجهول، ونسبة الكتاب إلى لوقا، الذي صاحب بولس في رحلاته التبشيرية، نسبة مبنية على الظن والتخمين، تفتقد إلى الموضوعية، وذلك: لعدم ذكر اسم الكاتب في الإنجيل ولا في سفر أعمال الرسل، من جهة، ومن جهة أخرى، عدم التسليم من النقد العلمي بواقعية العلاقة بين لوقا وبولس، لعدم توفر أدلة وحجج قوية

ومقنة ثبتها، وهذا لا يعني أننا ننفي تأثر الكاتب بتعاليم وأفكار بولس، كما أنها لا يمكن أن ننكر وجود شخص ما، يحمل نفس الاسم "لوقا" كان برفقة بولس في رحلاته التبشيرية، كما هو وارد في بعض رسائله.

ثانياً: تبين مقدمة الإنجيل أن الكاتب يكتب رسالة شخصية، ويدافع شخصي، إلى شخص ما (مجهول) يدعى ثاوفيلس، لم يدع أنه يكتب بإلهام رباني، أو بوحى سماوي، أو مسوقاً من قبل الروح القدس، كما زعمت الكنيسة. أما فيما يتعلق بزمن كتابة الإنجيل، فإنه من المستحيل أن يكون قد كتب قبل سنة 53م، لتصريح صاحبه في المقدمة أنه لم يكن من الذين أدركوا المسيح، كما أنه لا يمكن أن يكون قد كتب قبل حادثة خراب أورشليم سنة 70م، وذلك لما أورده من وصف لحصارها بشكل دقيق، مما يدل على أنه رآها أو سمع عنها، ثم وحسب نتائج الحفريات التي أجريت في بمدينة الناصرة وبيت لحم، والتي أثبتت تاريخ بنائهما ، الذي يعود إلى القرن الرابع الميلادي، فإنها تدل على أن الإنجيل الثالث قد كتب في هذا القرن وليس قبله، فإن لم يكن قد كتب كاملاً، فإن النبوءات الخاصة بكون المسيح ناصرياً يولد في بيت لحم مدينة داود قد أضيفت مؤخراً في هذا القرن، أي القرن الرابع الميلادي.

رابعاً: المكان الذي كتب فيه هذا الإنجيل، ليس الباحثون حوله على رأي واحد، فقد اختلفت الآراء حتى وصلت حد التناقض، بين أنطاكيا، آخيا، القيصرية والإسكندرية.

خامساً: إن المصادر التي اعتمد عليها كاتب الإنجيل الثالث خمسة، وهي: إنجيل مرقس، المصدر Q، المصدر I، المصدر الآرامي، ثم العهد القديم. إن تاريخ ميلاد السيد المسيح غير معروف بيقين، وما ذهب إليه المؤرخون في تاريخ ميلاده، لا ينضبط إلى مقاييس علمي موضوعي

ومنطق تاريخي، ولا يستند على وثائق صحيحة أو شهادة عيان موثوقة، ولذلك يضل التاريخ الميلادي تاريخا تخمينيا ظننا، يفتقد إلى الموضوعية.

سلسلة النسب حسب الإنجيل الثالث هو إيمان من الكاتب بأن الدعوة اليسوعية دعوة عالمية، وعامة للعالم أجمع، غير مقتصرة فقط علىبني إسرائيل، وهو تأكيد منه كذلك بأن مسيح الإنجيل هو مسيح التوراة، الذي أتى ليخلص اليهود من احتلال الرومان، من جهة، ومن أخرى، هو مداخلة يهودية، تهدف إلى الاقلال من أهمية الحمل البولوني، وطعن في شرف العذراء.

إن إشارة الكاتب إلى الناصرة وبيت لحم، وجعلهما موطن يسوع المسيح، يؤكّد الرغبة الكنسية الباكرة، المتأثرة بالمسيحانية اليهودية، ذلك أن الناصرة وبيت ولحم لم تكونا قد ظهرتا على مسرح التاريخ إلا في القرن الرابع الميلادي، كما أن مدينة الناصرة تختلف جغرافيا عن ناصرة الإنجيل قرية يسوع المسيح، وانتساب يسوع إليها بالصيغة العربية جاء نتيجة خطأ في ترجمة Nazarene إلى العربية بالناصري، بدل التعبير الصحيح "النصراني"، الذي يرجع في الأصل إلى الكلمة "نَزِير" ، و "نصيري" بالكلدانية و "نزيري أو نزير" بالعربية، بمعنى قديس الله، أو عابد، أو تقى ...

أما بيت لحم، وإن كانت الدراسات الأركيولوجية تثبت عدم وجودها قبل القرن الرابع الميلادي، فإن نصوص العهد القديم، التي يستشهد بها الكاتب، في نبوءاته، لم تشر هي كذلك من قريب أو بعيد إلى وجود مدينة تحمل هذا الاسم بفلسطين، وإنما المقصود منها بيت لحم العشيرة، من عشائر يهودا، أي عائلة من العائلات اليهودية الكبرى، التي تنتمي إلى

سبط يهودا، وهي عشيرة يخرج منها مخلص عسكري، يخلص اليهود من الاحتلال الآشوري.

تاسعاً: إن النقد الداخلي والخارجي لإنجيل لوقا أثبت أن نص الإنجليل الثالث قد تعرض للتحريف على مر العصور والأزمان، إلى حد الآن، ابتداءً من الكاتب نفسه، إلى النسخ والمترجمين فيما بعد، وكذلك القيمين الدينيين، ورؤساء الكنيسة.

عاشرًا: عقيدة تأله السيد المسيح، الذي أقره مجتمع نيقية سنة 325 للميلاد، عقيدة وثنية بامتياز، تسربت إلى داخل الديانة المسيحية، بواسطة بولس، وأتباعه من الوثنيين، دون أن تنسى توجه السلطة السياسية الحاكمة آنذاك في تقرير ما ينبغي أن يعتقد الناس، وهي عقيدة في الأصل لم يقل بها السيد المسيح، ولم يثبت عنه أن ادعى الألوهية، أو البنوة للإله.

حادي عشرًا: إن "إنجيل لوقا" كتاب بشري، وليس وحيا سماويا، ألف برغبة من الكنيسة الباكرة.

وأخيراً: فإن هذا الموضوع يحتاج إلى دراسة أكاديمية مشتركة متخصصة، أكثر عمقاً ودقة، لكونه موضوعاً لا زال يحمل في ثناياه عدة اشكاليات وتساؤلات تحتاج إلى الإجابة.

لائحة المصادر والمراجع

الكتاب المقدس

- النسخة العربية المشتركة من اللغة الأصلية، تصدرها دور الكتاب المقدس في الشرق الأوسط، الطبعة الأولى 1997، جميع الحقوق محفوظة للناشرين، جمعية الكتاب المقدس في لبنان.
- الكتاب المقدس، الترجمة الرهبانية اليسوعية، بولس باسيم، دار المشرق ش.م.م - بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة 1994.
- العهد القديم، ترجمة بين السطور، عربي عربي، الأbowan بولس الفغالي وأنطوان عوكر، الجامعة الأنطوانية، الطبعة الأولى، 2007.
- The Holy Bible-King James Version, containing the old and new testament.(University Place, Washington).
- New Testament Version Old Testament.(AGES Software Albany, OR USA. Version 1.0, 1996).
- Massoretic text. According to JACCOB Ben CHAYIM and C.D GINSBURG. First Edition (draft), by: (Bibles.org.uk, London).
- نسخة فان دايك : <http://www.calloflove.net/avatology/index.htm>

المعاجم

- "قاموس عربي-عربي"، يحرزيل قوجمان، مكتبة المحتسب (عمان الأردن)، دار الجليل (بيروت).
- "قاموس الكتاب المقدس"، عبد الملك بطرس وشركاؤه، دار الثقافة، القاهرة، ط 8 و 9، 1994.
- "معجم الحضارات السامية"، تأليف هنري س. عبودي، طبع جروس برس، طرابلس لبنان، الطبعة الثانية 1411هـ / 1991م.

المراجع المسيحية

- "أسطورة تجسد الإله"، جون هيك ومجموعة من الأساتذة المسيحيين، ترجمة: نبيل صبحي، دار القلم، 1985م، الكويت.
- "الأصول الوثنية للمسيحية"، أندري نايتون، ترجمة سميرة عزمي الزين، منشورات المعهد الدولي للدراسات الإنسانية (4)، د.ط، د.ت.
- "الأنجيل الإزائية متى - مرقس - لوقا"، نسقها وقدم لها: الخوري بولس الفغالي، الرابطة الكتابية، مطبعة دكاش، التوزيع: المكتبة البوليسية لبنان، الطبعة الأولى 1993.
- "الإنجيل المفقود: كتاب "ك" والأصول المسيحية"، بيرتول ل. ماك، ترجمة محمد الجوراء، دار الكلمة للنشر والتوزيع دمشق سورية، الطبعة الأولى 2007.
- "الإنجيل بحسب القديس لوقا دراسة وتفسير وشرح"، الأب متى المسكين، مطبعة دير القديس أنبا مقار - وادي النطرون، القاهرة، الطبعة الأولى 1998.
- "البحث عن يسوع قراءة جديدة في الأنجليل"، كمال الصليبي، دار الشروق للنشر والتوزيع، رام الله/ عمان، د.ت، د.ط.
- "برهان يتطلب قرارا: براهين تاريخية على صحة الإيمان المسيحي"، جوش مكدويل، ترجمة الدكتور القس منيس عبد النور، دار الثقافة - القاهرة - 1991م.
- "تجسد الكلمة"، إثناسيوس الرسولي، ترجمة: مرقس داود، دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية، القاهرة، الطبعة الخامسة، 1977م.
- "تطور الأنجليل: المسيح ابن الله أم ملك من نسل داود"، إينوك باول، ترجمة ودراسة: أحمد إيش، دار قتبة دمشق، د.ط، تاريخ المقدمة 2002.
- "التفسير الحديث للكتاب المقدس، العهد الجديد إنجليل متى"، فرانس، نقله إلى العربية أديبه شكري، وراجعه نكلس نسيم، المحرر المسؤول جوزيف صابر، دار الثقافة القاهرة، الطبعة الأولى 1990.
- "تفسير العهد الجديد (إنجليل لوقا)", وليم باركلي، نقله إلى العربية: القس مكرم نجيب، دار الثقافة المسيحية، القاهرة 1984.
- "تفسير العهد الجديد، إنجليل متى ومرقس"، وليم باركلي، دار الثقافة القاهرة، الطبعة الأولى 1993.

- "دائرة المعارف الكتابية، المحرر وليم وهبة بباوي، دار الثقافة، د. ت، د. ط.
- "خلاصة الأصول الإيمانية في معتقدات الكنيسة القبطية الأرثوذكسيّة"، جبّاب جرجيس، طبعة وزارة المعارف، 1926م، القاهرة.
- "رجال الكتاب المقدس"، القس إلياس مقار، دار الثقافة القاهرة، الطبعة الثانية 1991.
- "شرح بشارة لوقا"، الدكتور القس إبراهيم سعيد، دار الثقافة المسيحية القاهرة، الطبعة الرابعة 1986.
- "قصة الحضارة [في مصر والمسيح أو الحضارة الرومانية]", ول وايريل دبورانت، ترجمة محمد يدران، دار الجيل 1408هـ / 1988م.
- "مخطرات الكتاب المقدس بلغاته الأصلية"، الشمامس الدكتور إميل ماهير إسحق، أستاذ العهد القديم واللاهوت بالكلية الإكليريكية واللغة القبطية بمعهد اللغة القبطية بالقاهرة، تاريخ كتابة المقدمة: سبتمبر 1997 القاهرة.
- "المدخل إلى العهد الجديد"، فهيم عزيز، دار الثقافة المسيحية القاهرة، الطبعة الأولى 1980.
- "المدخل إلى العهد القديم"، الدكتور القس صموئيل يوسف، دار الثقافة القاهرة، مطبعة سيوريس 1993، د.ط.
- "المدخل إلى الكتاب المقدس تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد"، لمجموعة من المؤلفين، ترجمة نجيب إلياس، دار الثقافة، مطبعة دار الجل للطباعة ، الطبعة الأولى.
- "المدخل إلى الكتاب المقدس"، حبيب سعيد، صدر عن دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية بالقاهرة بالاشتراك مع الكنائس في الشرق الأدنى.
- "المرشد إلى الكتاب المقدس"، جمعية كتاب المقدس ، مجلس كنائس الشرق الأوسط، الطبعة الثانية 2000.
- "مرشد الطالبين إلى الكتاب المقدس"، كلدون سيمون، طبع في بيروت 1869، من موقع www.muhammadanism.org
- "المسيح ليس مسيحيًا"، جورج برناردشو، ترجمة جورج فتاح، دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت، الطبعة الثانية مارس 1979.
- "المسيحية في الإسلام"، إبراهيم لوقا، دار النشر القبطية، دار الكتاب القبطي، الطبعة الثانية، القاهرة.

- "المسيحية نشأتها وتطورها"، شارل جنير، ترجمة: د عبد الحميد محمود، منشورات المكتبة العصرية، صيدا بيروت، د.ط، د.ت.
- "موسوعة آباء الكنيسة"، المحرر المسؤول: عادل فرج عبد المسيح، دار الثقافة القاهرة ، الطبعة الثانية، د.ت.
- "موسوعة تاريخ الأديان"، فراس السواح، تحرير عبد الرزاق العلي - محمود منفذ الهاشمي، منشورات دار علاء الدين دمشق - سوريا، الطبعة الثانية 2010.
- "الوجه الآخر للمسيح، موقف يسوع من اليهود واليهودية وإله العهد القديم ومقدمة في المسيحية الغنوصية"، فراس السواح، منشورات دار علاء الدين دمشق سوريا، الطبعة الأولى 2004.
- "يسوع المسيح خارج العهد الجديد"، روبيرت فان فورست، ترجمة: وسيم حسن عبده، مراجعة وتعليق: منذر الحايك، دار الصفحات للدراسات والنشر، سوريا دمشق، الإصدار الأول، 2012.

المراجع الإسلامية

- "أضواء على المسيحية: دراسات لأصول المسيحية"، الدكتور رؤوف شلبي ، منشورات المكتبة العصرية صيدا بيروت 1975.
- "إظهار الحق" ،للشيخ رحمة الله الهندي، دراسة وتعليق وتحقيق: الدكتور محمد أحمد محمد عبد القادر خليل ملکاوي، طبع ونشر : الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، الإدارية العامة للطبع والترجمة المملكة العربية السعودية 1410 هـ . 1989.
- "الإنجيل دراسة وتحليل" ، محمد شلبي شتيوي، مكتبة الفلاح الكويت، الطبعة الأولى 1406 هـ / 1986 م.
- "البحث الصريح في أئمـا الدـين الصـحـيـحـ" ،للشيخ زـيـادـةـ بنـ يـحيـيـ الرـاسـيـ، تـحـقـيقـ وـدـرـاسـةـ: دـ سـعـودـ بـنـ عـبدـ الـعزـيزـ الـخـلـفـ.ـ الـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ السـعـوـدـيـةـ وزـارـةـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ،ـ الجـامـعـةـ إـلـاسـلـامـيـةـ بـالـمـدـنـةـ الـمـنـورـةـ،ـ عـمـادـةـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ رقمـ الإـصـدـارـ 42ـ،ـ فـيـ 25ـ /ـ 11ـ /ـ 1422ـ هــ.
- "تأثير المسيحية بالأديان الوضعية" ،أحمد علي عجيبة، دار الآفاق العربية، القاهرة، الطبعة الأولى، 2006.
- "تاريخ وعقائد الكتاب المقدس، بين إشكالية التقنين والتقديس" ،الدكتور يوسف الكلام، دار الصفحات، دمشق سوريا، الطبعة الأولى، 2009.

- "التوحيد في الأنجليل الأربع وفى رسائل القديسين بولس ويوحنا"، سعد رستم، دار صفحات للنشر والتوزيع، الإصدار الأول 2007.
- "تحريف رسالة المسيح عليه السلام عبر التاريخ أسبابه ونتائجها"، بسمة أحمد جستني، دار القلم دمشق، الطبعة الأولى 1420هـ - 2000م.
- "التحريف والتناقض في الأنجليل الأربع"، الدكتورة سارة بنت حامد محمد العبادي، دار طيبة الخضراء، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، صفر 1424هـ / 2003م.
- "التحريف والتجميف في الكتاب المقدس"، ياسر جبر، مراجعة الدكتور عمر عبد العزيز قريشي، من موقع www.ebnmaryam.com
- "التوراة والإنجيل والقرآن والعلم"، موريس بوكاي، ترجمة الشيخ حسن خالد، المكتب الإسلامي بيروت / دمشق، الطبعة الثالثة 1411هـ / 1990م.
- "الجوانب الخفية من حياة المسيح"، ناصر المنشاوي، تاريخ النشر: يناير 2008 ، د.ط، د. دار النشر.
- "حياة المسيح في التاريخ وكشف العصر الحديث"، عباس محمود العقاد، نهضة مصر للطبع والنشر والتوزيع، د.ط، تاريخ النشر 2008.
- "دراسات في اليهودية والنصرانية وأديان الهند"، الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي، مكتبة الرشد ناشرون المملكة العربية السعودية - الرياض - الطبعة الثانية 1424هـ / 2003م.
- "دراسات معاصرة في العهد الجديد والعقائد النصرانية"، للدكتور محمد علي البار، دار القلم دمشق 31 أكتوبر 2005م.
- "عقائد أهل الكتاب - دراسة في نصوص العهدين"، أحمد مختار رمزي، دار الفتح للدراسة والنشر، الطبعة الأولى 1428هـ - 2008م.
- "قراءة في الكتاب المقدس"، تأملات في كتب الأنجليل، د: صابر طعيمة، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع المدينة المنورة - السعودية، الطبعة 1، 1426هـ / 2006م.
- "القرآن الكريم والتوراة والإنجيل والعلم"، موريس بوكاي، الناشر مكتبة مدبولي 6 ميدان طلعت حرب - القاهرة، الطبعة الأولى 1996.
- "القرآن الكريم والتوراة والإنجيل والعلم"، دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة، د.موريس بوكاي، الناشر : مكتبة مدبولي 6 ، ميدان طلعت حرب - القاهرة ، الطبعة الثانية 2004.

- "الكتاب المقدس في الميزان"، الشيخ محمد علي برو العاملی، الدار الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع بيروت، 1413هـ / 1993.
- "الكتاب المقدس في ميزان التوثيق"، عبد الوهاب عبد السلام طوله، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - مصر، الطبعة 2، 1423هـ / 2002م.
- "محاضرات في النصرانية"، للشيخ أبي زهرة، دار الفكر العربي القاهرة، تاريخ كتابة المقدمة 19 مارس 1961.
- "مخطبات إنجيل البحر الميت"، طارق عبده إسماعيل، ص: 184، من موقع شبكة ابن مريم الإسلامية www.ebenmaryam.com
- "المسيح عليه السلام في مصادر العقائد المسيحية خلاصة أبحاث علماء المسيحية في الغرب"، أحمد عبد الوهاب، الناشر: مكتبة وهبة، الطبعة الثانية 1408هـ . 1988.
- "المسيح والمسيأ"، جمال الدين شرقاوي، الناشر مكتبة النافذة، الطبعة الأولى 2006.
- "مصادر النصرانية دراسة ونقداً"، عبد الرزاق بن عبد المجيد الارو، دار التوحيد للنشر الرياض، الطبعة الأولى 1428هـ . 2007م.
- "معالم أساسية في الديانة المسيحية"، جمال الدين الشرقاوي، من موقع: www.muslim-library.com
- "المناظرة الكبرى بين أحمد ديدات والقس أنطونيوس شرووس"، ترجمة رمضان الصفناوي البدرى، مكتبة ديدات، د.ط.
- "مناظرة بين الإسلام والنصرانية"، طبع ونشر الرئاسة العامة للإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، وكالة الطباعة والترجمة الرياض - السعودية 1413هـ / 1992م.
- "منهجية جمع السنة وجمع الأنجليل دراسة مقارنة"، للدكتورة عزية علي عطيه، د. ت ، د. ط.
- "النصرانية في الميزان دراسة نقدية موثقة للعقائد والأفكار التي اشتغلت عليها النصرانية"، المستشار محمد عزت الطهطاوي، دار القلم دمشق والدار الشامية بيروت، د.ط، د.ت.
- "نظرة في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية"، محمد توفيق صدقى، تحقيق وتقديم خالد محمد عبده، مكتبة النافذة، د.ط، د.ت.
- "يسوع الناصري...مسيح بولس دفاع عن المسيح ابن مريم عليه السلام من واقع الأصول اليونانية"، جمال الدين شرقاوي، مكتبة النافذة، ط 1، 2006.

المكتبة الدينية

المراجع الأجنبية

- "A Critical and Exegetical Commentary on the Gospel according to ST .Luke", ALFRED PULMER.(Edinburgh:Clark, 1896; repr. 1964).
- "Dictionnaire des religions", Paul Douocard. (Pression Universitaire de France, Paris. 8ème éditions, septembre 1993).
- "L'évangile de Luc : Introduction et commentaire", Léopold Sabourin, S .J. (Editrice Pontifica Universita Gregoriana, Roma, 2ème édition, 1992).
- "L'univers de la Bible", André Chouraqui. (Editions Lidis, Paris, TOME VIII,1985).
- "Jesus outside the new testament, an introduction to the ancient evidence", Robert E. Van Voorst.(B.Eerdmans Publishing Company, Grand Rapids, Michigan/Cambridge, U.K, Printed in the USA, 2000).

الموقع الإلكترونية

- www.muhammadanism.org
- www.sheekh-3arb.net
- www.alawan.org
- www.christian-dogma.com
- www.ebenmaryam.com



الباحث: علي زلماط

من مواليد سنة 1987 بمنطقة سكورة إقليم بولمان شمال المغرب.

حصل على:

- شهادة الباكالوريا، شعبة الآداب العصرية، سنة 2006
- دبلوم الدراسات الجامعية العامة، من مسلك الدراسات الإسلامية سنة 2008، من كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس - فاس المغرب.
- شهادة الإجازة في الدراسات الأساسية، من مسلك الدراسات الإسلامية سنة 2009، من نفس الكلية.
- شهادة الماستر من مسلك الدراسات السامية ومقارنة الأديان سنة 2012، من نفس الكلية.
- باحث مهم بعلم دراسة الأديان.

للتواصل مع الباحث: ali.zalmat@gmail.com



دراسة في إنجيل لوقا



يندرج هذا الكتاب: «دراسة في إنجيل لوقا»، للباحث علي زمطاط، تحت موضوع علم الأديان المقارن، وهو علم قديم جديد، والمقارنة هي الجمع بين شيئين أو أكثر لاستخلاص أوجه الشبه والإختلاف بينها وليس لمعادة الصحيح منها وال fasid، علمًا بأن عملية المقارنة ليست شرطاً في هذا العلم فهي ممكنة لكنها ليست ضرورة. ويُعد علم الأديان المقارن واحداً من فروع الدراسات الدينية، وهو يهتم بالموازنة الموضوعية بين عقائد وأديان العالم، بحيث يقودنا إلى فهم أعمق لمكونات الأديان، ولذلك يجب أن يكون الباحث في هذا المجال ذو ذهن منفتح وقاد فمجال عمله يتعلق بالإلهيات والروحانيات والمقدسات، وأن يتمتع بفهم واسع ودقيق للمعتقدات التي يقوم بدراستها، فهي على درجة عالية من التقديس لمعتنقيها. وكل هذا فالالتزام بالعرض الموضوعي والنقد العلمي المجرد عن كل هوى ليس من ضرورات البحث العلمي فقط بل هو من أساسيات هذا العلم، لأنه يتناول موضوعاً بغاية الأهمية للبشر وهو أديانهم، إضافة إلى أن أتباع كل دين يرون أنهم وحدهم على صواب، وأن أتباع باقي الأديان كلهم في ضلاله.

ISBN 978-9933-495-75-6



9 789933 495756

دار الصفحة
للنشر والتوزيع
www.darsafahat.com



ZAZONTONEN
ΚΑΙΕΓΙΛΗΣΕΗ
САНФОВОУГЛЕ
ГОНТЕСОТИ

جميع كتبنا متوفرة لدى
نيل وفترات.كوم
www.neelwafarat.com